

ÖZGEÇMİŞ

- Adı Soyadı** : Serna UÇAR HATİPOĞLU
- Doğum Tarihi** :
- Unvanı** : Dr.Öğr.Üyesi
- Öğrenim Durumu** : Sanatta Yeterlik
- Çalıştığı Kurum** : İstanbul Okan Üniversitesi

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ	2003
Yüksek Lisans	TEKSTİL VE MODA TASARIMI ANASANAT DALI (YL) (TEZLİ)	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ	2006
Yüksek Lisans		Politecnico di Milano, İTALYA	2010
Sanatta Yeterlik	TEKSTİL VE MODA TASARIMI ANASANAT DALI (SY)	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ	2012

5. Akademik Unvanlar

- Yardımcı Doçentlik Tarihi :
Doçentlik Tarihi :
Profesörlük Tarihi :

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

BURCU GAMZE ONURLAR, Moda tasarımı öğeleriyle distopik filmlerde sosyal kimlik analizi vaka çalışması: Açlık Oyunları film serisi, İstanbul Okan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2018.

RAHİYE BİLİR, Geleneksel dokuma haritası Akdeniz bölgesi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2021.

RABİA KEYSER ÇİFTÇİ, Hızlı moda sektöründe sürdürülebilirlik kavramının giyim tasarımına etkileri, İstanbul Okan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2022.

6.2. Doktora Tezleri

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.2. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

UÇAR HATİPOĞLU SERNA, A Fashion Design Project on Illuminated Textile Applications, 5th International Technical Textiles Congress,2012.

UÇAR HATİPOĞLU SERNA, Luminous Bag Project (Işıklı Çanta), International Istanbul Textile Congress 2013 Innovative and Functional Textiles Techno Show (İstanbul Proje Pazarı Fonksiyonel ve Yenilikçi Tekstiller),2013.

UÇAR HATİPOĞLU SERNA, "A HAUTE-TECH DESIGN PROJECT BASED ON LUMINOUS TEXTILES", Wearable Technology Symposium Part 2: Text-iles and Intertextuality, Nanyang Technological University,2013.

UÇAR SERNA, A Haute-Tech Design Project: Utopia, Fashion Through History: CostumeSymbolsCommunication,2015.

YALÇIN SEMA,UÇAR SERNA, Yazmacılık Sanatı Üzerine İnovatif Moda Tasarımı Projesi, 4.Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür Sanat Etkinlikleri, Akdeniz Üniversitesi-Antalya,2016.

7.4. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

UÇAR SERNA,YALÇIN SEMA, Yazmacılık Sanatı Üzerine İnovatif Moda Tasarımı Projesi, 4.Yöresel Ürünler Sempozyumu ve Uluslararası Kültür Sanat Etkinlikleri, 2016.

7.5. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

7.6. Yazılan ulusal kitaplar veya kitaplarda bölümler

7.7. Diğer yayınlar

8. Projeler

"Okyanustan Esintiler" Moda Tasarımı ve Tekstil Yüzeyleri Sergisi, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), 2015.

"Geçmişin Geleceğini Düşlemek", Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), 2016.

9. İdari Görevler

2013 - 2021 Bölüm Başkanı, İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ

2013 - Program Başkanı, İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

11. Ödüller

12. Son İki Yılda Verdiği Lisans ve Lisansüstü Düzeydeki Dersler

- Akıllı Tekstiller, Lisans, 2019-2020, Ders Saati: 2
- Giysi Tarihi, Lisans, 2019-2020, Ders Saati: 2
- Örnek Marka Stüdyosu, Lisans, 2019-2020, Ders Saati: 4
- Moda tasarımı-I (Proje), Yüksek Lisans, 2019-2020, Ders Saati: 5
- Adobe Portfolyo ve Teknik Föy Stüdyosu, Lisans, 2020-2021, Ders Saati: 4
- Giyside Metraj Baskı, Lisans, 2020-2021, Ders Saati: 4
- Giyside Pano Baskı, Lisans, 2020-2021, Ders Saati: 4
- Akıllı Tekstiller, Lisans, 2021-2022, Ders Saati: 2
- Baskı El Sanatları, Lisans, 2021-2022, Ders Saati: 3
- Giyside Metraj Baskı, Lisans, 2021-2022, Ders Saati: 4
- Giyside Pano Baskı, Lisans, 2021-2022, Ders Saati: 4
- Moda Tasarımı-II, Lisans, 2021-2022, Ders Saati: 6
- Örnek Marka Stüdyosu, Lisans, 2021-2022, Ders Saati: 4
- Akıllı Tekstiller, Lisans, 2022-2023, Ders Saati: 2
- Örnek Marka Stüdyosu, Lisans, 2022-2023, Ders Saati: 4
- Moda tasarımı-I (Proje), Yüksek Lisans, 2022-2023, Ders Saati: 5