

ÖZGEÇMİŞ (CV)

Nusret Polat (25 Ekim 1977)

Eğitim:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	1995-1999
Y. Lisans	Fen-Edebiyat Fakültesi Genel Sosyoloji ve Metodoloji Yüksek Lisans Programı	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	1999-2002
Doktora	Fen-Edebiyat Fakültesi Genel Sosyoloji ve Metodoloji Doktora Programı Erasmus Bursu ile 2008-2009 yılında 1 yıl süreyle doktora değişim öğrencisi olarak	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Paris 1 Üniversitesi (Pantheon-Sorbonne)	2002-2009

Yüksek Lisans Tez Başlığı (özeti ekte) ve Tez Danışmanı:

Polat, N. (2002). Sosyolojik Açıdan Michel Foucault'da İktidar Kavramı, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, MSGSÜ, İstanbul.

Danışman: Prof. Dr. Ali Akay

Doktora Tezi Başlığı (ekte) ve Danışmanı:

Polat, N. (2009). Antik ve Modern Dünyada İyi Yaşam ve Demokrasi, Yayınlanmamış Doktora Tezi, MSGSÜ, İstanbul.

Danışman: Prof. Dr. Ali Akay

İş Durumu:

2005-2006: Genç Sanat Dergisi Editörü

2007-2009: Plato Güncel Sanat Dergisi Editörü

2009-2012: Artist Sanat Dergisi Genel Yayın Yönetmeni

2010-2012: Plato Meslek Yüksek Okulu Kadrolu Öğretim Üyesi Yrd. Doç Dr.

2012- Halen: Okan Üniversitesi, Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Kadrolu Öğretim Üyesi, Yrd. Doç. Dr.

Üniversitede Verdiği Dersler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Ek zamanlı Öğr.Gör.Dr.	Yaşar Üniversitesi , İzmir Verilen Ders: Human Sciences	2009-2010 Güz Dönemi
Ek zamanlı Öğr.Gör.Dr.	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi , Sosyoloji Bölümü, İstanbul Verilen Ders: Beden, Kimlik, İktidar	2009-2010 2010-2011
Ek zamanlı Öğr.Gör.Dr.	Okan Üniversitesi, Hukuk Fakültesi , İstanbul Verilen Ders: Sosyolojiye Giriş Okan Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi , İstanbul Verilen Ders: Introduction to Sociology	2009 - 2010 Bahar Dönemi 2010- 2011 Güz Dönemi
Ek zamanlı Öğr.Gör.Dr.	Yeditepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi , İstanbul Verilen Ders: Düşünce Tarihi	2010- 2011 Güz Dönemi
Kadrolu Öğretim Görevlisi – Yrd Doç Dr.	Plato Meslek Yüksek Okulu , İstanbul Verilen Dersler: Çağdaş Sanat, Eleştirel Teori, Sanat Tarihi, Contextual Studies	2010-2012 Arası

Kadrolu Öğretim Görevlisi - Yrd Doç Dr	Okan Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Sanat ve Kültür Yönetimi Bölümü Verilen Dersler: Görsel Kültür, Sanat Sosyolojisi, Sanat Felsefesi ve Estetik, Sosyoloji, Sanatta Eleştirel Düşünce, Çağdaş Felsefe, Toplumsal Cinsiyet ve Sanat, Kültür Tarihi	2012 - Halen
---	--	--------------

ESERLER

Yayınlar :

Kitap:

- Ed. Nusret Polat, Çağdaş Sanat Konuşmaları, Okan Üniversitesi Yayınları
-

Makaleler:

- Geç-Osmanlı Türkiye'sinde Sanatsal Modernizmin Sosyolojik Dinamikleri Üzerine, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Sanat Tasarım Dergisi, Kasım 2014.
- Foucault ve Aydınlanma, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Bahar 2014.
- Kültürel Bir Karşılaşma: II. Mehmed ve Bellini, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Sanat Tasarım Dergisi, Kasım 2015..(<http://marmara-universitesi.dergipark.gov.tr/download/article-file/159028>)
- Modern Epistemoloji, Sanat ve Edebiyatta Gerçeklik, Sanat Dünyamız, Ocak Şubat 2016
- Perspektif Üzerine, Sanat Dünyamız, Mart-Nisan 2016
- Estetiğin İdeolojisinden Sosyolojisine, Sanat Dünyamız, Mayıs-Haziran 2016
- Aby Warburg ve Mnemosyne Atlası, Sanat Dünyamız, Temmuz-Ağustos 2016
- Deleuze-Guattari ve Sanat – Duchamp Dolayımıyla, Sanat Dünyamız, Eylül-Ekim 2016

- Sanat, Hafıza ve İktidar, <http://www.artfulliving.com.tr/detay/sanat-hafiza-ve-iktidar>
- Sanat Eğitimi Nasıl Olma(ma)lı <http://www.artfulliving.com.tr/detay/sanat-egitimi-nasil-olmamalinbsp>
- ÇağdaşSanatta Eleştirinin Durumu,

<http://www.artfulliving.com.tr/detay/ccedilagdaz-sanatta-elestirinin-durumu>

- Eleştirmen Öldü Yaşasın Eleştirmen, Artunlimited, sayı: Mart-Nisan, 2014
- Çanakkale Bienali, Artunlimited, sayı: Kasım-Aralık, 2012
- Sanat ve Sansür Üzerine Sosyolojik Bir Tartışma, Artist Actual, sayı: Mart-Haziran, 2012
- Çağdaş Sanatın Dünyaları, Artist Actual, sayı: Eylül-Ekim 2011
- Çokluk, Herhangi Bir Tekillik, Koşulsuz Demokrasi ve Madun'un Durumu, Toplumbilim Postkolonyal Söylem Özel Sayısı, Bağlam Yayınları, 2010. –
- Şive Neşe Baydar'da Soyutun Gücü ve Boşluk Fikri, Artist Modern, Sayı: Şubat 2010
- Erwin Wurm: Geçiciliğin ve Sıradanlığın Heykelleri, Artist Actual, Sayı: Ocak 2010
- Maddenin Vecd Halleri, Sanat Dünyamız, Sayı 108, YKY, Güz 2008.
- Egemen İstisna Uykudan Uyanır mı ? Cogito, Sayı 54 (Tragedya), YKY, 2008.
- Bellek ve Sorumluluk, Etik 'İyi Yaşam' Kavramına Kısa Bir Giriş, Cogito sayı: 50 (Bellek), YKY, 2007.
- Politik Bir Metin Olarak Erinç Seymen'in Sanatı, Sanat Dünyamız, Sayı: 103, YKY, 2007

Çeviri Kitap:

Lapoujade, D., *Pragmatizm ve Amprizm*, Fransızcadan çeviri. **Nusret Polat,** Bağlam Yayınları, İstanbul, 2009

Seçilmiş Çeviri Hacimli Makaleler:

Keith Ansell Pearson, *Virtüelin Gerçekliği*, İngilizceden Çeviren: Nusret Polat, **Cogito** sayı 50 (Bellek), YKY, 2007.

Jean Baudrillard, *Marjinal Bir Sistem: Koleksiyon*, Fransızcadan Çeviren: Nusret Polat, **Sanat Dünyamız**, sayı: 103.

Ali Akay, *Bireyselleşme ve Tekilleşme*, *Sanatın Gramları* içinde, İngilizceden Çeviren: Nusret Polat, Bağlam Yayınları, 2010

Ali Akay, *Sınıraşırılıklar*, *Sanatın Gramları* içinde, Fransızcadan Çeviren: Nusret Polat, Bağlam Yayınları, 2010

Seminerler, Konferanslar

1. Akbank Sanat Kültür Merkezi Mart 2010: Sanatın Kökeni ve Bugünü Üzerine Tezler

11 Mart 2010 Perşembe - Martin Heidegger: Sanatın Kökeni

12 Mart 2010 Cuma - Martin Heidegger: Sanatın Kökeni

13 Mart 2010 Cumartesi - Aby Warburg: Antropolojik Sanat Çalışması

18 Mart 2010 Perşembe - Aby Warburg: Antropolojik Sanat Çalışması

19 Mart 2010 Cuma - Walter Benjamin: Sanatın Aura'sının Yitimi

20 Mart 2010 Cumartesi - Walter Benjamin: Sanatın Aura'sının Yitimi

25 Mart 2010 Perşembe - Nicolas Bourriaud: İlişkisel Estetik ve Altermodernizm

26 Mart 2010 Cuma - Nicolas Bourriaud: İlişkisel Estetik ve Altermodernizm

2. 2010 Kasım: "Günümüz Toplumunda Sanat" Aica TR seminer dizisinde "Sanat Yayıncılığı ve Sanat-Medya İlişkisi" oturumunda: Zeki Coşkun (Aica Türkiye), Celal Üster (Cumhuriyet), Ali Artun (Galeri Nev ve İletişim Yayınları Sanat Hayat Dizisi), Yasemin Bay (Milliyet Sanat), Nusret Polat (Artist Modern-Actual)

3. Akbank Sanat Kültür Merkezi Kasım 2011: "Teori ve Pratik Arasında Çağdaş Sanat" dört günlük seminer

4. Contemporary İstanbul Sanat Fuarı 2012: "Sanat Eleştirisine Neden İhtiyaç Var" Konuşmacılar: Prof. Dr. Hasan Bülent Kahraman –Genel Kordinatör, Contemporary İstanbul / Dr. Nusret Polat – Artist Dergisi Editörü

5. İstanbul Modern Sanat Müzesi Mayıs 2012: "19. Yy.da Osmanlı'da Fikirler Dünyası ve Sanat" adlı konuşma

6. Okan Üniversitesi ve Akbank Sanat Kültür Merkezi İşbirliği ile Çağdaş Sanat Konuşmaları

Düzenleyen ve Moderatör: Nusret Polat

6 Kasım 2012: Konuşmacı: **Prof. Dr. Hüsamettin Koçan** (Okan Üniversitesi, Görsel Sanatlar Bölümü)

Baksı Müzesi: İç Diyaloglar

18 Aralık 2012: Konuşmacı: **Bige Örer** (Uluslararası İstanbul Bienali Direktörü)

Değişen Dünyada İstanbul Bienali

18 Ocak 2013: Konuşmacı: **Yrd. Doç. Dr. Emre Zeytinoğlu** (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)

Aydın, Siyaset, Sanat

12 Şubat 2013: Konuşmacı: **Johen Proehl** (Bahçeşehir Üniversitesi)

Ekspresyonizm'den Joseph Beuys'a Almanya'da Sanat

18 Nisan 2013: Konuşmacı: **Yrd. Doç. Dr. Ayşe Köksal** (Özyeğin Üniversitesi)

Müzelerden Çok mu Sıkıldık?

22 Kasım 2013: Konuşmacı: **Doç. Dr. Burcu Pelvanoğlu** (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sanat Tarihi Bölümü)

İstanbul Bienalleri'nin Politik Yönleri

25 Aralık 2013: Konuşmacı: **Çelenk Bafra** (Küratör, Sanat Yöneticisi – İstanbul Modern Sanat Müzesi)

Küratörün İkilemi

29 Ocak 2014: Konuşmacı: **Fırat Arapoğlu** (Kemerburgaz Üniversitesi Öğretim Görevlisi; küratör, sanat eleştirmeni)

Sanat Eleştirisi Öldü Mü?

19 Şubat 2014: Konuşmacı: **Can Aytekin** (Ressam / Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)

Resim ve Bahçe

25 Mart 2014: Konuşmacı: **Dr. Ebru Yetişkin** (İstanbul Teknik Üniversitesi)

Yeni Medya Sanatları mı?

22 Nisan 2014: Konuşmacı: **Yrd. Doç. Dr. Osman Erden** (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)

7. İstanbul Modern Sanat Müzesi'nde "Sanatsal Düşünce" Seminerleri 2013-2014 (16 haftalık program aşağıdaki gibidir):

Modernite ve Eleştirel Düşünce: Kant ve Diderot
18. yy.da Estetik Kavramının Doğuşu: Kant ve Hegel
Romantik Düşünce ve Sanat: Rousseau, Alman Romantik Düşünürleri ve Romantik Sanatçılar
Modern Sanatın Doğuşu: Courbet ve Manet
Modernitenin Felsefi ve Estetik Eleştirisi: Nietzsche
Modernizm ve Avangard Sanat: Empresyonizm, Kübizm, Soyut Ekspresyonizm, Fütürizm, Konstrüktivizm
Marcel Duchamp ve Dadaist Eylemler
Kitle Kültürü ve Kültür Endüstrisi: Theodor Adorno
Avangard ve Kitsch: Clement Greenberg
Kültür ve Sanatın Demokratikleşmesi: Walter Benjamin
Pop Art: Warhol ve Diğerleri
Sanatın Kuralları: Pierre Bourdieu
Postmodernizm'in Dünyası: Michel Foucault'un Fikirleri
Postmodernizm'in Dünyası: Gilles Deleuze ve Felix Guattari'in Fikirleri
İlişkisel Estetik: Nicolas Bourriaud
Çağdaş Sanat ve/veya Güncel Sanat'ın Bugünü: Sanatçılar ve Yapıtları

Yabancı Dil:

İngilizce (ÜDS 76) , Fransızca

Dernek Üyeliği

Uluslararası Sanat Eleştirmenleri Derneği (AICA) Üyesi,

Baksı Müzesi Sanat Danışma Kurulu Üyesi

Marmara Üniversitesi Uluslararası Öğrenci Trienali Bilim Kurulu Üyesi