

ÖZGEÇMİŞ

- 1. Adı Soyadı** : Murat TIRPAN
- 2. Doğum Tarihi** :
- 3. Unvanı** : Dr.Öğr.Üyesi
- 4. Öğrenim Durumu** : Doktora
- 5. Çalıştığı Kurum** : İstanbul Okan Üniversitesi

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ	EGE ÜNİVERSİTESİ	1999
Yüksek Lisans	RADYO TELEVİZYON VE SİNEMA (YL) (TEZLİ)	EGE ÜNİVERSİTESİ	2004
Doktora	FİLM TASARIMI (DR)	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ	2012

5. Akademik Unvanlar

- Yardımcı Doçentlik Tarihi :
Doçentlik Tarihi :
Profesörlük Tarihi :

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

MARİA ARABACI KOÇ, Türk sineması'nda yan karakter olarak LGBTİ temsilleri, İstanbul Okan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2019.

BURAK AKKOL, YENİ TÜRKİYE SİNEMASINDA KIBRIS TEMSİLİ, İstanbul Okan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2019.

OKTAY ALTEKİN, Alp Zeki Heper'in hayatı ve "Soluk Gecenin Aşk Hikayeleri", İstanbul Okan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2019.

SÜLEYMAN DENİZ ARSLAN, Sinemada hareketli görüntü teknikleri Steadicam örneği, İstanbul Okan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2019.

MUSTAFA ATA YÜKSEL, Bong Joon-ho sinemasında farklı sınıfların mekan ve atmosfer yaratımları açılarından temsilleri: Snowpiercer ve Parasite film örnekleri, İstanbul Okan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2021.

ELİF MELDA KURT, Hatırla sevgili kısa filmi bağlamında sinemada hafıza kaybı, İstanbul Okan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2021.

6.2. Doktora Tezleri

7.Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.2. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

TIRPAN MURAT, Görüntü Yönetmeni Özgür Eken ile Röportaj, Sinefilozofi, 2017.

TIRPAN MURAT, Meg ya da bakışın yok edilmesi, Alacakaranlık, 2018.

TIRPAN MURAT, Housewife ya da kadının kutsanması, Alacakaranlık, 2018.

TIRPAN MURAT, Türk Sinemasında Yeni Arayışlar, Psikesinema, 2018.

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7.4. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

KAPLAN BURAK, TIRPAN MURAT, Sinemada Çocuk Kaybı Temsilleri, 4. Psikeart Günleri Sinemada Ruhsal Travma ve Psikiyatri, 2015.

TIRPAN MURAT, Yeni Türkiye Sinemasında Taşra, Sinefilozofi Sempozyumu, 2018.

7.5. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

İŞLER SEVİNDİ MELTEM,CERAN YAYLA GÜL,AYDINLIK YASİN,SEVİNDİ KORAY,ERDOĞAN NEZİH,BOSTAN MESUT,ÖZYILMAZ YILDIZCAN ÖZGE,ÇELİKCAN PEYAMİ,GÖKÇEK YUSUF ZİYA,TIRPAN MURAT, Eskimeyen Filmler / Timeless Movies, 2017.

7.6. Yazılan ulusal kitaplar veya kitaplarda bölümler

EMGİN ŞAVK BAHAR, BÜYÜKATLI HANDE, TIRPAN MURAT, KOCABIYIK SAVASTA ELİF, OVACIK MİNE, AKBULUT DİLEK, ŞAHİN YÜKSEL, ENES ÖZNUR, DÜZAKIN ESİN, DİLEK ÖZGÜN, GÜNEŞ SERKAN, COŞKUN ORLANDI AYŞE ELİF, ÖZTEN ÜLKÜ, GÖNÜL HALE, TURGAY ORKUNT, BAŞAR AYŞEM GÜLİN, BENGİSU MURAT, TURAN GÜLNAME, BARAN DERYA, KARAPINAR DEMET, Nesneyi Okumak, 2012.

TIRPAN MURAT, Sinema Söyleşileri, 2016.

İŞLER SEVİNDİ MELTEM,BOSTAN MESUT,AYDINLIK YASİN,ÖZYILMAZ YILDIZCAN ÖZGE,ÇELİKCAN PEYAMİ,GÖKÇEK YUSUF ZİYA,TIRPAN MURAT,ERDOĞAN NEZİH, Eskimeyen Filmler/Timeless Movies 2, 2018.

7.7. Diğer yayınlar

8. Projeler

9. İdari Görevler

10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

- SİYAD (2011)

11. Ödüller

12. Son İki Yılda Verdiği Lisans ve Lisansüstü Düzeydeki Dersler

- Türk Tiyatrosu Tarihi II, Lisans, 2020-2021, Ders Saati: 3
- Oyun İnceleme I, Lisans, 2021-2022, Ders Saati: 3