

## ÖZGEÇMİŞ

- Adı Soyadı** : Mehmet Reşat BAŞAR
- Doğum Tarihi** :
- Unvanı** : Prof.Dr.
- Öğrenim Durumu** : Sanatta Yeterlik
- Çalıştığı Kurum** : İstanbul Okan Üniversitesi

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ	1980
Yüksek Lisans	RESİM (YL) (TEZLİ)	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ	1992
Sanatta Yeterlik	GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI (SY)	DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ	1996

### 5. Akademik Unvanlar

- Yardımcı Doçentlik Tarihi :  
Doçentlik Tarihi :  
Profesörlük Tarihi :

### 6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

#### 6.1. Yüksek Lisans Tezleri

Mustafa Küçüköner, "Fikret Mualla'nın Resimlerinde Renk-İmge İlişkisi Üzerine Bir Değerlendirme", ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, 1998.

Ertuğrul Tuna, "Yirminci Yüzyıl Resmi Anlam Eleştirisi", KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, 2003.

Şeniz Kabadayı, "Plastik Sanatlarda Fotomontaj", KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, 2004.

Serpil Şahin,, "Plastik Sanat Nesnesi Olarak Makine", KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, 2007.

Osman Odabaş, "Çağdaş Sanatın Yeni Araçları", KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, 2007.

SERPİL ŞAHİN, Plastik sanat nesnesi olarak makine, Kocaeli Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2007.

Beyza Tanyolaç,, "Çağdaş Sanat Eğitimi Üzerine Model Araştırması", KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, 2008.

Şirin Uysal, "AB Uyum Sürecinin Türkiye Güncel Sanat Ortamına Etkileri", KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, 2008.

Ümit Özkanlı, "Otoportre", KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, 2008.

Muharrem Demir, "Multi Ranking Eğitim Sisteminin Türkiyedeki Güzel Sanatlar Fakültelerinde Uygulanabilirliği", , , 2013.

Yasemin Sarı, "Çağdaş Sanatta Mekan Yapıt İlişkisi", KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, 2014.

ASLI NUR YAYLA, Osmanlı minyatürlerinin sinemasal dil açısından Surname-i Vehbi örneğinde incelenmesi, İstanbul Aydın Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2016.

DİDEM ÖZKEFELİ, Türkiye'de gazetelerde yayınlanan çizgi roman tarihi ve örnekleri, İstanbul Aydın Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2017.

AYŞE AYYILDIZ, Görme olgusu "Portre, yüz, benlik", İstanbul Aydın Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2017.

MESUT BATUHAN ÇANKIR, Video sanatın görsel disiplinlerle etkileşimi, İstanbul Aydın Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2018.

ŞEBNEM TURAN, Grafik tasarım tarihinde kolaj, İstanbul Aydın Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2018.

BEGÜM BEŞİR DOĞAN, 2000'li yıllarda Türk grafik tasarımının gelişimi, İstanbul Aydın Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2018.

SEDA ÖZLEM ÖZGÖZ, Rönesans ve Barok Dönem Adem ve Havva kompozisyonlarında simgesel analizler, İstanbul Aydın Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2018.

SERCAN KARAÇEPER, Dijital teknolojiadaki gelişmeler ve tasarıma etkileri, İstanbul Aydın Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2018.

ZIBA PAKZAD, Hollanda Atın Çağında Resim, İstanbul Aydın Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2019.

FATEMEH CHELANDARI, İRANIN ÇAĞDAŞ GRAFİK TASARIMCILARININ GÖRSEL VE TARİHSEL ANALİZİ, İstanbul Aydın Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2019.

NİLDEM BERBER, Başlangıcından günümüze batı ve doğu kültürlerinde illüstrasyon sanatı ve Varka ve Gülşah değerlendirmesi, İstanbul Aydın Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2019.

KÜBRA NUR YAMAN BOZDEMİR, Erken çocukluk dönemi resim eğitiminde çocukların gelişim süreçleri ve aile tutumları, İstanbul Aydın Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2019.

ŞAHATAY TÜRKMEN SAVAŞ, Kamusal alanda bir alternatif olarak gerilla sanat, İstanbul Aydın Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2019.

HATİCE KÜBRA BULAK, Grafik tasarım tarihinde tipografi, İstanbul Aydın Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2019.

KADER AÇIK, Sanat eğitiminde yenilenme, dönüşümler ve akreditasyon, İstanbul Aydın Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2020.

HÜLYA GÜLER, Anadolu'daki kaya resimlerinin görsel incelemesi, İstanbul Aydın Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2020.

ESRA DEMİR, Osman Hamdi Bey resimlerinde mekân analizi, İstanbul Aydın Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2020.

CENGİZ CEYLAN, Sosyal medyada satın alma davranışı ve reklam açısından sosyal medya tasarımı, İstanbul Aydın Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2020.

MELİKE YEDİKUVVET, Türkiye'de sanat eğitiminde akreditasyonun parametreleri, İstanbul Aydın Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2021.

EBRU TOPÇU, Superman I-II-III filmlerinin animasyon teknikleri bağlamında görsel efekt açısından incelenmesi, İstanbul Aydın Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2022.

NEGAR KAZEMİ, İran'da canlandırma sineması, İstanbul Aydın Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2022.

GÜLAY GÖKTAŞ CAN, Animasyon film üretiminde gotik etkiler, İstanbul Aydın Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2022.

SİBEL ONAY AKBABA, Avrupa'da sanat eğitiminin akreditasyonu çalışmaları, İstanbul Aydın Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2022.

AYŞE YILMAZ, Kent amblemlerinin kültürel analizleri/yansımaları, İstanbul Aydın Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2023.

SEÇİL ERDEN, I. ve II. Dünya Savaşı propaganda afişlerinde kullanılan illüstrasyon kavramı, İstanbul Aydın Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2023.

AYŞE BİRCAN, Güzel sanatlar lisesi iki boyutlu sanat atölye öğretim programları ile ders kitaplarının incelenmesi ve ders kitabı hazırlama yöntemleri, İstanbul Aydın Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2023.

MEHDİ KHODAEİ, 17. yüzyıl Avrupa ressamlarının yağlı boya tekniğinde kullandığı pigmentler ve resim malzemeleri, İstanbul Aydın Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2023.

MERAL KILIÇARSLAN KHODAEİ, Portre mücevher tarihi ve çağdaş uygulamalar, İstanbul Aydın Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2023.

FATEMEH CHELANDARİ, İranın çağdaş grafik tasarımcılarının görsel ve tarihsel analizi, İstanbul Aydın Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2023.

DEFNE ŞERİFE ADIGÜZEL, Surname-i Vehbi eserinin illüstratif özellikleri, İstanbul Aydın Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2024.

HAZİNİYE ATALAY OKAN, Göç olgusunun 1980 sonrası Türkiye çağdaşsanatçıları üzerindeki etkisi ve eser analizleri, İstanbul Aydın Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2024.

DUYGU YENİCİ, Tasarımda dijital dönüşüm: Hareketli grafik tasarım ve tipografide yaratıcı yaklaşımlar, İstanbul Aydın Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2024.

GÜLŞAH ŞAHİN, Feminist sanat hareketi bağlamında kadının toplumdaki rolünün çağdaş sanatta yansımaları, İstanbul Aydın Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2024.

ENES KÖKSAL, Dijital platformlarda yer alan reklam görsellerinin satın alma davranışlarına etkilerinin incelenmesi, İstanbul Aydın Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2024.

HAZAL DEĞİRMEN, "Bilgisayarda Grafik Tasarım (BGT)" ders kitabı (2021) ile 2012 basımı ders modüllerinin içerik ve tasarım bağlamında karşılaştırmalı incelemesi, İstanbul Aydın Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2024.

FERİDE İLASLAN, 1960 sonrası postmodernizm ve plastik sanatlarda materyal kullanımı, İstanbul Aydın Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2024.

## **6.2. Doktora Tezleri**

PINAR TUĞÇE YELKİ, Kent tanıtımında turizm danışma bürolarının bilgilendirme tasarımı açısından incelenmesi: Antalya örneği, İstanbul Aydın Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2021.

KİFAYET ÖZKUL, Sivas Divriği Ulu Cami ve Darüşşifası motiflerinin tasarım analizi, İstanbul Aydın Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2025.

## **7. Yayınlar**

**7.1.** Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

**7.2.** Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

BAŞAR MEHMET REŞAT, Bir Açık hava Sergisi, Yeni Olgu, 1984.

BAŞAR MEHMET REŞAT, Türkiye de Kitsch Olgusu ve Postmodernizm, Edebiyat- Eleştiri Dergisi, 1995.

BAŞAR MEHMET REŞAT, Fotoğraf Resim ve Modernizm, Edebiyat-Eleştiri Dergisi, 1995.

BAŞAR MEHMET REŞAT, Bauhaus ve Sahne Plastiği, Mavi Nota, 1996.

BAŞAR MEHMET REŞAT, Resimde Melankolik Bir Uzam Umur Türker, Virgül Dergisi, 1998.

BAŞAR MEHMET REŞAT, Türk Resminde Eleştirel Sorunlar, Sanat Çevresi Dergisi, 2001.

BAŞAR MEHMET REŞAT, Hyper Real Bir Yabancılaşma Nur Koçak, Agora Dergisi, 2001.

BAŞAR MEHMET REŞAT, Seramikte Mitolojik Göstergeler, Özgür Kocaeli Gazetesi, 2002.

BAŞAR MEHMET REŞAT, Japon Sanatçılardan Proje Ruhun Gıdası, Özgür Kocaeli Gazetesi, 2002.

BAŞAR MEHMET REŞAT, Yaşamın ve Kültürün Tanığı Heykeller, Özgür Kocaeli Gazetesi, 2002.

BAŞAR MEHMET REŞAT, Sanat Yapıtının Dolaşımı ve Yeni İzleyici, Şehiriçi, 2003.

BAŞAR MEHMET REŞAT, Heykelde Uyum Arayışları, Özgür Kocaeli Gazetesi, 2003.

BAŞAR MEHMET REŞAT, Beş Kentten Sanat, Şehiriçi Dergisi, 2004.

BAŞAR MEHMET REŞAT, İstanbul Bienali 2019: Yedinci Kita Hakkında, Aydın Sanat, 2020.

**7.3.** Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

BAŞAR MEHMET REŞAT, Türk Resminde Düşünsel ve Eleştirel Sorunlar, Türk Dünyasında Kültür ve Sanat Sempozyumu,2000.

ATALAY NEVZAT,GÖKTAŞ SEMA,BAŞAR MEHMET REŞAT,TÜZÜN MELİHAT,KANBUROĞLU ÖZER,GÖKTAN MUSTAFA ÇAĞATAY,CAN MİNE,ÇAVUŞOĞLU İSMET,BALKIR ZEHRA GÖNÜL,DEMİRARSLAN DENİZ, Heykel Sempozyumlarının Şehir Kimliğine Katkıları ve Hereke Heykel Sempozyumu, 1. Uluslararası Kocaeli ve Çevresi Kültür Sempozyumu,2006.

BAŞAR MEHMET REŞAT, Kocaeli nin Ulusal Sanatsal Kimliğine Katkıları Osman Hamdi Bey ve Müzesi, I. Uluslararası Kocaeli ve Çevresi Kültür Sempozyumu,2006.

BAŞAR MEHMET REŞAT, Kocaeli deki Sanayi Yapılarının Yarattığı Görsel Estetik Çevre Sorunları, I. Uluslararası Kocaeli ve Çevresi Kültür Sempozyumu,2006.

**7.4.** Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

BAŞAR MEHMET REŞAT, Çağdaş Türk Resminin İçerik ve Biçim Açısından Gelenekselle İlişkileri, Türkiye'de El Sanatları Geleneği ve Çağdaş Sanatlar İçindeki Yeri Sempozyumu-Dokuz Eylül Üniversitesi, 1995.

BAŞAR MEHMET REŞAT, Sanat Eğitimcisi Yetiştirme Sorunları, Öğretmen Eğitiminde Çağdaş Yaklaşımlar Sempozyumu-Dokuz Eylül Üniversitesi, 1999.

ATALAY NEVZAT,BAŞAR MEHMET REŞAT,KIRLIDÖKME BELEN GAYE,ATAN AHMET,ÖZEL AYŞE,ÖNAL HATİCE İNCİ,TÜRKDOĞAN TANSEL,YILMAZ MEHMET, Bilgi Donanımı ve Yeni Sanat Süreci, 6. Ulusal Sanat Sempozyumu 'xx'xxBilgi Çağı Ve Sanat'xx'xx, 2000.

BAŞAR MEHMET REŞAT, Disiplinlerarası Bir metin Olarak Sanat, Bilgi Çağı ve Sanat Sempozyumu-Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2000.

BAŞAR MEHMET REŞAT, Güzel Sanatlar Fakültelerinde Sanat Eğitimi, Ulusal Mezuniyet Sergisi ve Sempozyumu-Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2002.

BAŞAR MEHMET REŞAT, Yeni Sanatçı Yeni İzleyici Yeni Sanat Teknolojileri ve Çağdaş Sanat Eğitimi Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Anadolu Aydınlanması Sanat Sempozyumu, 2005.

#### **7.5.** Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

Bircan Ayşe, BAŞAR MEHMET REŞAT, Contemporary Educational Research, 2023.

#### **7.6.** Yazılan ulusal kitaplar veya kitaplarda bölümler

BAŞAR MEHMET REŞAT, Cumhuriyet Aydınlanması, 2004.

KARAKAŞ Şuayip,KARAAĞAÇ GÜNAY,ARTUN Erman,BAŞAR MEHMET REŞAT,KORUKÇU MÜNİP MELİH,BOSTAN KAMİL,GÜNTEKİN Mehmet, Sevk ve İskanın Yüzüncü Yılında Türkler ve Ermeniler4 Cilt Komşuluk İlişkileri, 2015.

SALUR NİLGÜN, Sürdürülebilir Grafik Tasarımı, 2023.

#### **7.7.** Diğer yayınlar

## **8. Projeler**

Tahrip Edilen Eserler İçin Sanat, DİĞER, .

Beş Kentten Sanat, DİĞER, .

Müzesiz İzmit, DİĞER, .

Umuttepe den Görsel Notlar, DİĞER, .

Sanayi Yapıları ve Görsel Çevre, BAP, .

Öğrenci ve Öğretim Elemanı Değişim Programı, DİĞER, .

Kültürel Etkileşim ve Değişim Programı, DİĞER, .

Üniversite Müzeleri, Avrupa Birliği, .

Exchange, Avrupa Birliği, .

Türkiye de Güncel Sanatın Kamusal Niteliği Neo Liberal Politikaların Kapital Sınırları Ekseninde Sanatın ve Sanatçının Dönüşümü , TÜBİTAK PROJESİ, .

19.ULUSLARARASI DEĞİRMENDERE ZÜHTÜ MÜRİDOĞLU AHŞAP HEYKEL SEMPOZYUMU, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, 2012.

MUSEUNI/University Museums in EU Countries and in Turkey, Avrupa Birliği, 2012.

## 9. İdari Görevler

2022 -	Komisyon Başkanlığı, İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
2020 -	Engelli Birim Sorumlusu, İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
2020 - 2023	Arş. Uyg. Merkezi Müdürü, İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
2019 -	Bölüm Başkanı, İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
2019 -	Rektör Yardımcısı, İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
2017 - 2020	Anasanat Dalı Başkanı, İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
2016 - 2017	Anasanat Dalı Başkanı, İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
2016 - 2016	Dekan, İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
2015 - 2016	Bölüm Başkanı, İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
2012 - 2013	Bölüm Başkanı, KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ
2011 - 2014	Dekan, KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ
2011 - 2013	Bölüm Başkanı, KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ
2008 - 2013	Program Başkanı, KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ
2008 - 2013	MYO/Yüksekokul Müdürü, KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ
2007 - 2011	Dekan, KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ
2007 - 2013	Anabilim Dalı Başkanı, KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ
2007 - 2013	Anabilim Dalı Başkanı, KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ
1996 - 1998	Bölüm Başkanı, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ

1994 - 1996

Bölüm Başkanı, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ

#### **10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler**

- Grafikerler Meslek Kuruluşu (GMK) (2023)
- Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği (1997)
- ELIA (European League of International Art-Schools) (2010)

#### **11. Ödüller**

#### **12. Son İki Yılda Verdiği Lisans ve Lisansüstü Düzeydeki Dersler**

- Resim Atölyesi, Lisans, 2000-2001, Ders Saati: 12
- Resim Atölyesi, Lisans, 2001-2002, Ders Saati: 12
- Resim Atölyesi, Lisans, 2002-2003, Ders Saati: 12
- Resim Atölyesi, Lisans, 2003-2004, Ders Saati: 12
- Atölye, Yüksek Lisans, 2003-2004, Ders Saati: 6
- Atölye, Yüksek Lisans, 2004-2005, Ders Saati: 6
- Çağdaş Türk Sanatında Alternatif Oluşumlar, Yüksek Lisans, 2004-2005, Ders Saati: 2
- Resim Atölyesi, Lisans, 2004-2005, Ders Saati: 12
- Atölye, Yüksek Lisans, 2005-2006, Ders Saati: 6
- Resim Atölyesi, Lisans, 2005-2006, Ders Saati: 12
- Çağdaş Türk Sanatında Alternatif Oluşumlar, Yüksek Lisans, 2005-2006, Ders Saati: 2
- Atölye, Yüksek Lisans, 2006-2007, Ders Saati: 6
- Eleştiri Metinleri, Doktora, 2006-2007, Ders Saati: 2
- Resim Atölyesi, Lisans, 2006-2007, Ders Saati: 12
- Plastik Sanatlar Atölyesi, Doktora, 2006-2007, Ders Saati: 4
- Çağdaş Türk Sanatında Alternatif Oluşumlar, Yüksek Lisans, 2006-2007, Ders Saati: 2
- Atölye, Yüksek Lisans, 2007-2008, Ders Saati: 6
- Resim Atölyesi, Lisans, 2007-2008, Ders Saati: 12



- Eleştiri Metinleri, Doktora, 2007-2008, Ders Saati: 2
- Çağdaş Türk Sanatında Alternatif Oluşumlar, Yüksek Lisans, 2007-2008, Ders Saati: 2
- Plastik Sanatlar Atölyesi, Doktora, 2007-2008, Ders Saati: 4
- Çağdaş Türk Sanatında Alternatif Oluşumlar, Yüksek Lisans, 2008-2009, Ders Saati: 2
- Atölye, Yüksek Lisans, 2008-2009, Ders Saati: 6
- Eleştiri Metinleri, Doktora, 2008-2009, Ders Saati: 2
- Resim Atölyesi, Lisans, 2008-2009, Ders Saati: 12
- Plastik Sanatlar Atölyesi, Doktora, 2008-2009, Ders Saati: 4
- Resim Atölyesi, Lisans, 2009-2010, Ders Saati: 12
- Plastik Sanatlar Atölyesi, Doktora, 2009-2010, Ders Saati: 4
- Eleştiri Metinleri, Doktora, 2009-2010, Ders Saati: 2
- Atölye, Yüksek Lisans, 2009-2010, Ders Saati: 6
- Çağdaş Türk Sanatında Alternatif Oluşumlar, Yüksek Lisans, 2009-2010, Ders Saati: 2
- Atölye, Yüksek Lisans, 2010-2011, Ders Saati: 6
- Plastik Sanatlar Atölyesi, Doktora, 2010-2011, Ders Saati: 4
- Resim Atölyesi, Lisans, 2010-2011, Ders Saati: 12
- Eleştiri Metinleri, Doktora, 2010-2011, Ders Saati: 2
- Çağdaş Türk Sanatında Alternatif Oluşumlar, Yüksek Lisans, 2010-2011, Ders Saati: 2
- Çağdaş Türk Sanatında Alternatif Oluşumlar, Yüksek Lisans, 2011-2012, Ders Saati: 2
- Eleştiri Metinleri, Doktora, 2011-2012, Ders Saati: 2
- Atölye, Yüksek Lisans, 2011-2012, Ders Saati: 6
- Plastik Sanatlar Atölyesi, Doktora, 2011-2012, Ders Saati: 4
- Resim Atölyesi, Lisans, 2011-2012, Ders Saati: 12
- Plastik Sanatlar Atölyesi, Doktora, 2012-2013, Ders Saati: 4
- Atölye, Yüksek Lisans, 2012-2013, Ders Saati: 6

- Eleştiri Metinleri, Doktora, 2012-2013, Ders Saati: 2
- Çağdaş Türk Sanatında Alternatif Oluşumlar, Yüksek Lisans, 2012-2013, Ders Saati: 2
- Resim Atölyesi, Lisans, 2012-2013, Ders Saati: 12
- Eleştiri Metinleri, Doktora, 2013-2014, Ders Saati: 2
- Resim Atölyesi, Lisans, 2013-2014, Ders Saati: 12
- Atölye, Yüksek Lisans, 2013-2014, Ders Saati: 6
- Plastik Sanatlar Atölyesi, Doktora, 2013-2014, Ders Saati: 4
- Güncel Sanat, Yüksek Lisans, 2014-2015, Ders Saati: 3
- Görsel Algı Psikolojisi, Lisans, 2014-2015, Ders Saati: 3
- Sanat Metinleri, Yüksek Lisans, 2014-2015, Ders Saati: 3
- Atölye I-II, Yüksek Lisans, 2014-2015, Ders Saati: 3
- Atölye, Yüksek Lisans, 2014-2015, Ders Saati: 3
- Exploration The Turkish Art Via Museums, Lisans, 2014-2015, Ders Saati: 6
- Estetik ve Sanat Felsefesi, Lisans, 2014-2015, Ders Saati: 3
- Resim Sanatı, Lisans, 2014-2015, Ders Saati: 2
- Exploration The Turkish Art Via Museums, Lisans, 2015-2016, Ders Saati: 6
- Sanat Metinleri, Yüksek Lisans, 2015-2016, Ders Saati: 3
- Atölye I-II, Yüksek Lisans, 2015-2016, Ders Saati: 3
- Estetik ve Sanat Felsefesi, Lisans, 2015-2016, Ders Saati: 3
- Görsel Algı Psikolojisi, Lisans, 2015-2016, Ders Saati: 3
- Güncel Sanat, Yüksek Lisans, 2015-2016, Ders Saati: 3
- Görsel Algı Psikolojisi, Lisans, 2016-2017, Ders Saati: 3
- Estetik ve Sanat Felsefesi, Lisans, 2016-2017, Ders Saati: 3
- Exploration The Turkish Art Via Museums, Lisans, 2016-2017, Ders Saati: 6
- Sanat Metinleri, Yüksek Lisans, 2016-2017, Ders Saati: 3
- Atölye I-II, Yüksek Lisans, 2016-2017, Ders Saati: 3
- Güncel Sanat, Yüksek Lisans, 2016-2017, Ders Saati: 3

- Sanat Metinleri, Yüksek Lisans, 2017-2018, Ders Saati: 3
- Güncel Sanat, Yüksek Lisans, 2017-2018, Ders Saati: 3
- Atölye I-II, Yüksek Lisans, 2017-2018, Ders Saati: 3
- Exploration The Turkish Art Via Museums, Lisans, 2017-2018, Ders Saati: 6
- Güncel Sanat, Yüksek Lisans, 2018-2019, Ders Saati: 3
- Atölye I-II, Yüksek Lisans, 2018-2019, Ders Saati: 3
- Exploration The Turkish Art Via Museums, Lisans, 2018-2019, Ders Saati: 6
- Sanat Metinleri, Yüksek Lisans, 2018-2019, Ders Saati: 3
- Atölye I-II, Yüksek Lisans, 2019-2020, Ders Saati: 3
- Güncel Sanat, Yüksek Lisans, 2019-2020, Ders Saati: 3
- Sanat Metinleri, Yüksek Lisans, 2019-2020, Ders Saati: 3
- Exploration The Turkish Art Via Museums, Lisans, 2019-2020, Ders Saati: 6
- Sanat Metinleri, Yüksek Lisans, 2020-2021, Ders Saati: 3
- Güncel Sanat, Yüksek Lisans, 2020-2021, Ders Saati: 3
- Atölye I-II, Yüksek Lisans, 2020-2021, Ders Saati: 3
- Sanat Metinleri, Yüksek Lisans, 2021-2022, Ders Saati: 3
- Atölye I-II, Yüksek Lisans, 2021-2022, Ders Saati: 3
- Güncel Sanat, Yüksek Lisans, 2021-2022, Ders Saati: 3
- Atölye I-II, Yüksek Lisans, 2022-2023, Ders Saati: 3
- Güncel Sanat, Yüksek Lisans, 2022-2023, Ders Saati: 3
- Sanat Metinleri, Yüksek Lisans, 2022-2023, Ders Saati: 3
- Güncel Sanat, Yüksek Lisans, 2023-2024, Ders Saati: 3
- Sanat Metinleri, Yüksek Lisans, 2023-2024, Ders Saati: 3
- Atölye I-II, Yüksek Lisans, 2023-2024, Ders Saati: 3