

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : Hazal İnaltekin
2. Doğum Tarihi :21.05.1990
3. Unvanı :Araştırma Görevlisi
4. Öğrenim Durumu :

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Fransız Dili ve Edebiyatı	Hacettepe Üniversitesi	2012
Yüksek Lisans	Medya ve İletişim Sistemleri	İstanbul Bilgi Üniversitesi	2015
Doktora	İletişim Bilimleri	Hacettepe Üniversitesi	

5. Akademik Unvanlar

2014-... Okan Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü, Araştırma Görevlisi

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

Teknoloji ve Sanat Etkileşiminde Sınırlar: Sanatsal Yaratıcılık ve İzleyici Algısı

6.2. Doktora Tezleri

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

7.2. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceeding) basılan bildiriler
İnaltekin H. (2015), “*Technology Usage in Performing Arts: Digital Performances From The 1960’s to The Present*”, (Tam Metin Bildiri), **Tenth International Conference on Arts in Society**, 22-24 Temmuz, Londra, İngiltere.

7.3. Yazılan Uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler.

7.4. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

7.5. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiri kitabında basılan bildiriler

7.6 Diğer Yayınlar

Hahn Stephen, *Derrida Üzerine*, Çev: Hazal İnaltekin, Bursa: Sentez Yayınları, 2014

8.Projeler

- *Türkiye’de Meclis’te Temsil Edilemeyen Gruplardan Biri olan Marksistler Düşüncelerini Medya Üzerinden Nasıl Duyuruyorlar?* – İstanbul Bilgi Üniversitesi- Medya ve İletişim Sistemleri Yüksek Lisans Programı MED502 dersi kapsamında-2013
- *21.Yüzyılda Melankoli Değişen Sosyal Sınıf Algısı İle Birlikte Yeni Proletarya’da mı yoğunlaşıyor?* –İstanbul Bilgi Üniversitesi –Karşılaştırmalı Edebiyat Yüksek Lisans Programı LIT508 dersi kapsamında -2013
- *Küçük Prens - Üç Farklı Yaşama Tarzı ve Genç Prens Dönüşü: İçerik ve Okuma Analizi* –İstanbul Bilgi Üniversitesi- Medya ve İletişim Sistemleri Yüksek Lisans Programı MED510 dersi kapsamında- 2013
- *Rousseau’nun Aydınlanma Felsefesi Bağlamında “Özgür Doğduğu Halde Zincire Vurulan İnsan” Günümüzde Özgürlüğünü İnşa Faaliyetine Nasıl Çevirmiştir?-* İstanbul Bilgi Üniversitesi- Felsefe ve Toplumsal Düşünce Yüksek Lisans Programı – PHIL506 dersi kapsamında -2013
- *Rabelais’in “Gargantua” Adlı Romanı Üzerinden Grotesk Bedenlerin Bakhtin Yorumlaması* –İstanbul Bilgi Üniversitesi –Medya ve İletişim Sistemleri Yüksek Lisans programı MED501 dersi kapsamında -2013
- *Gerbner’in Ekme Kuramı Üzerinden Dijital Aktif Çağda “Acımasız Dünya” Sendromu’nun İlkokul Sınıf Öğretmenleri Arasındaki Etkisi* - İstanbul Bilgi Üniversitesi – Medya ve İletişim Sistemleri Yüksek Lisans Programı MED506 dersi kapsamında ilkokul öğretmenleri ile mülakatlar gerçekleştirilmiştir - 2013

9.İdari Görevler

10.Bilimsel Kuruluşlara Üyelikleri

11.Ödüller