

## EK - 4A

### ÖZGEÇMİŞ

- 1. Adı Soyadı** : Canan Demirok  
**İletişim Bilgileri**  
**Adres** : Okan Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Sanat ve Kültür Yönetimi Bölümü, Akfırat Tuzla-İSTANBUL
- Mail** : canan.demirok@okan.edu.tr
- 2. Doğum Tarihi** : 22.07.1990
- 3. Unvanı** : Araştırma Görevlisi
- 4. Öğrenim Durumu** : Doktora Hazırlık

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Sanat Tarihi	Ankara Üniversitesi	2010-2014
Yüksek Lisans	Sanat Tarihi	Ankara Üniversitesi	2015-2016
Doktora			

#### 5. Akademik Unvanlar

#### 6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

##### 6.1. Yüksek Lisans Tezleri

##### 6.2. Doktora Tezleri

#### 7.1. Uluslar arası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

#### 7.2. Uluslar arası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceeding) basılan bildiriler

DEMİROK,C., ‘Scientific and Ethical Requirement of Multiculturalism; Research Assessmente of Turkish Art in 12th-15th Century’, International Social Sciences and Humanities Berlin Conference, Humbolt University, Berlin, Germany,May, 2017

DEMİROK,C., “The New Form Theory in Media Art” The 7<sup>th</sup> International Conference on the Histories of Media Art Science and Technology,Danube University, Krems (World Cultural Heritage) and Vienna, Austria, Dec-Nov, 2017

### 7.3. Yazılan Uluslar arası kitaplar veya kitaplarda bölümler.

### 7.4. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

### 7.5. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiri kitabında basılan bildiriler

### 7.6 Diğer Yayınlar

#### Tezler

DEMİROK,C.,Medya Sanatının Kuramsal Kaynakları ve Medya Sanatı Estetik Biçim Teorisinin İlk Sınırları, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara, 2016

#### Seminerler

DEMİROK, Canan (2015). 13.yy ve 16.yy Hayvan Figürlü Türk Halılarının Geliştirilmiş Yeni Tipolojisi, Ankara Üniversitesi

DEMİROK, Canan (2015).Komşuluk X.O Medya Sanatı Sergisi: Küratör, Sanatçı,Tema,Mekan ve Eserler, Ankara Üniversitesi

DEMİROK, Canan (2015). Video Art Müze Tasarım Önerisi, Ankara Üniversitesi

DEMİROK, Canan (2015). Kuram Biçim ve Problematik Çözüm Algısı Çerçevesince Celal Esad Arseven'in Türk Sanatı Vurgusu Üzerine Bir Değerlendirme, Ankara Üniversitesi

DEMİROK, Canan (2015). Kariye Manastırı Kilisesi Fresk ve Mozaiklerinin İkonografik Çözümlemesi, Ankara Üniversitesi

DEMİROK, Canan (2015).Türk Halı Sanatı, Ankara Üniversitesi

DEMİROK, Canan (2015).Çağdaş Mimar Tadao Ando Sanatı Yapıtları ve Bauhaus Akımı, Ankara Üniversitesi

DEMİROK, Canan (2015). Ortaçağ Seramik Sanatında İnsan Figürü: Anadolu Selçuklu Sanatı Seramik Sanatı ile Bizans Sanatı Seramik Eserlerinin Karşılaştırması, Ankara Üniversitesi

DEMİROK, Canan (2014) Açık Hava Taş Heykel Sempozyum Kapsamında Üretilmiş Eserlerin Bugünkü Konumu ve Değerlendirmesi, Ankara Üniversitesi

DEMİROK, Canan (2013) Çağdaş Mimar Mario Botta'nın San Carlino Yorumlaması Üzerine Mimari Bir Değerlendirme, Ankara Üniversitesi

DEMİROK, Canan (2013) Utku Varlık Çalışmaları Üzerine Renk Işık ve Kompozisyon Değerlendirmesi, Ankara Üniversitesi

DEMİROK, Canan (2013) Tarihi Osmanlı Sivil Mimari Temsilleri Olan Türk Evlerinin Mimari Tipolojisi Üzerine Bir Değerlendirme ve Mimar Sedat Hakkı Eldem'in Yaklaşımı, Ankara Üniversitesi

DEMİROK, Canan (2012) İstanbul Bienal Mekanları, Ankara Üniversitesi

### 8.Projeler

DEMİROK,Canan.;KUMCU,Sühendan, Topkapı Sarayı Çin Porselenleri Projesi: Estetik Değeri Yüksek ve Kültürel Amaçlı Tanıtıma Elverişli Parçaların Üretilbilirlik Tespit Raporu, Okan Üniversitesi Konfüçyus Enstitüsü, HANBAN, Pekin, Çin, 2017