

## ÖZGEÇMİŞ

- Adı Soyadı** : Canan DEMİROK BALCI
- Doğum Tarihi** :
- Unvanı** : Dr.Öğr.Üyesi
- Öğrenim Durumu** : Doktora
- Çalıştığı Kurum** : İstanbul Okan Üniversitesi

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ	ANKARA ÜNİVERSİTESİ	2014
Yüksek Lisans	SANAT TARİHİ (YL) (TEZLİ)	ANKARA ÜNİVERSİTESİ	2016
Doktora	SANAT TARİHİ (DR)	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ	2024

### 5. Akademik Unvanlar

- Yardımcı Doçentlik Tarihi :  
Doçentlik Tarihi :  
Profesörlük Tarihi :

### 6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

6.2. Doktora Tezleri

### 7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

DEMİROK CANAN, SCIENTIFIC AND ETHICAL REQUIREMENT OF MULTICULTURALISM EVALUATION OF 12TH-15TH CENTURY TURKISH ART RESEARCHES, International Journal of Social And Humanities Sciences, 2017.

DEMİROK CANAN, Sirarpie Der Nersessian'ın Sanat Tarihi Metodolojisi, Ege Üniversitesi Sanat Tarihi Dergisi, 2018.

DEMİROK CANAN, SAN CARLINO SERGİLEME PRATİĞİNİN TASARIM KÖKENİ, Görünüm Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 2018.

7.2. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

DEMİROK CANAN, 6. YÜZYILDAN KALMA BEŞ BİZANS FİLDİŞİ OYMA ESERİN TASARIM VE İKONOĞRAFI ANALİZİ, AMİSOS, 2019.

DEMİROK CANAN, Kavramsal Sanat ve Manifestolar, Teorik Bakış(Minör Yayınları), 2019.

**7.3.** Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

DEMİROK CANAN, Çok Kültürlülük Unsurunun Bilimsel ve Etik Gerekliliği: 12.-13.yy Türk Sanatı Araştırmaları Değerlendirmesi, Berlin Humbolt University International Social Sciences and Humanities Conference,2017.

DEMİROK CANAN,KUMCU HAFİZE SÜHENDAN, Topkapı Sarayı Müzesi Çin Porselenleri Kol. Estetik Değeri Yüksek ve Kültürel Amaçlı Tanıtıma Elverişli Parçaların Üretilebilirlik Tespit Raporu, Euroasian Conferances on Language and Social Sciences,2018.

DEMİROK CANAN, Some Cross-Border Interactions in Armenian Art in the Middle Ages: Ecclesia and Synagogue Figures in the Iconography of the Crucifixion, International Medieval Congress 2021( 4-7 July 2022),2022.

DEMİROK BALCI CANAN, PLASTİK DİNAMİZM: UMBERTO BOCCIONI, CARLO CARRA, NATALİE GONTCHAROVA, MUHARREM PİRE, ESSA V. INTERNATIONAL EURASIAN SYMPOSIUM ON SOCIAL SCIENCES AND ARTS,2024.

**7.4.** Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

**7.5.** Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

**7.6.** Yazılan ulusal kitaplar veya kitaplarda bölümler

DEMİROK CANAN, Yeni Sanatlar Sistemi, 2017.

DEMİROK CANAN, Anadolu'da Etnoarkeoloji Araştırmaları (Prehistorik Dönemlerden Günümüze Kadar), 2021.

**7.7.** Diğer yayınlar

## **8. Projeler**

Topkapı Sarayı Çin Porselenleri Projesi: Çin Porselen ve Seladonların Tasarım Tipolojilerinin Raporlanması, Diğer (Uluslararası), 2017.

## **9. İdari Görevler**

## **10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler**

## **11. Ödüller**

## **12. Son İki Yılda Verdiği Lisans ve Lisansüstü Düzeydeki Dersler**