

## ÖZGEÇMİŞ

- Adı Soyadı** : Burak KAPLAN
- Doğum Tarihi** :
- Unvanı** : Dr.Öğr.Üyesi
- Öğrenim Durumu** : Sanatta Yeterlik
- Çalıştığı Kurum** : İstanbul Okan Üniversitesi

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	İŞLETME BÖLÜMÜ	İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ	2008
Yüksek Lisans	SİNEMA VE TELEVİZYON (YL) (TEZSİZ)	İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ	2012
Sanatta Yeterlik	SİNEMA TV (SY)	BEYKENT ÜNİVERSİTESİ	2018

### 5. Akademik Unvanlar

- Yardımcı Doçentlik Tarihi :  
Doçentlik Tarihi :  
Profesörlük Tarihi :

### 6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

#### 6.1. Yüksek Lisans Tezleri

SELÇUK ŞENVER, C-Kitapçığı kısa filmi bağlamında sinemada tekinsizlik, İstanbul Okan Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, 2024.

ÖMER YAVUZOĞLU, Köpeklerin Gecesi Kısa Film Bağlamında Sinemada Soygun Film Türü, İstanbul Okan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2024.

#### 6.2. Doktora Tezleri

### 7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.2. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

KAPLAN BURAK, The Roots of Turkish Horror Cinema of the 2000's, The Supernatural in Literature and Film,2014.

7.4. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

KAPLAN BURAK, TIRPAN MURAT, Sinemada Çocuk Kaybı Temsilleri, 4. Psikeart Günleri Sinemada Ruhsal Travma ve Psikiyatri, 2015.

**7.5.** Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

**7.6.** Yazılan ulusal kitaplar veya kitaplarda bölümler

KAPLAN BURAK, Kısa Filmin Öyküsü 2, 2021.

**7.7.** Diğer yayınlar

## **8. Projeler**

## **9. İdari Görevler**

2020 - Bölüm Başkan Yardımcısı, İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ

## **10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler**

- Kısa Film Yönetmenleri Derneği (2019)
- Kısa Film Yönetmenleri Derneği (2018)

## **11. Ödüller**

- Bosphorus Film Lab Pitching Platform Postbıyık Renk Düzenleme Ödülü, Proje Ödülü, Uluslararası Boğaziçi Film Festivali (2021)

## **12. Son İki Yılda Verdiği Lisans ve Lisansüstü Düzeydeki Dersler**

- Görüntü Estetiği 2, Lisans, 2018-2019, Ders Saati: 3
- Sinemaya Giriş 2, Lisans, 2018-2019, Ders Saati: 3
- Senaryo 2, Lisans, 2018-2019, Ders Saati: 2
- Görüntü Estetiği 1, Lisans, 2018-2019, Ders Saati: 3
- Tür Sineması Uygulamaları, Lisans, 2018-2019, Ders Saati: 3
- Senaryo 1, Lisans, 2018-2019, Ders Saati: 2
- Sinemaya Giriş 1, Lisans, 2018-2019, Ders Saati: 3
- Sinemaya Giriş 2, Lisans, 2019-2020, Ders Saati: 3
- Senaryo 1, Lisans, 2019-2020, Ders Saati: 2
- Tür Sineması Uygulamaları, Lisans, 2019-2020, Ders Saati: 3
- Sinemaya Giriş 1, Lisans, 2019-2020, Ders Saati: 3

- Görüntü Estetiği 1, Lisans, 2019-2020, Ders Saati: 3
- Görüntü Estetiği 2, Lisans, 2019-2020, Ders Saati: 3
- Senaryo 2, Lisans, 2019-2020, Ders Saati: 2
- Temel Araştırma Yöntemleri, Lisans, 2019-2020, Ders Saati: 1
- Film Projesi, Lisans, 2020-2021, Ders Saati: 2
- Görüntü Estetiği 1, Lisans, 2020-2021, Ders Saati: 3
- Film Eleştirisi ve Sinema Yazarlığı 1, Yüksek Lisans, 2020-2021, Ders Saati: 3
- Film Eleştirisi ve Sinema Yazarlığı 2, Yüksek Lisans, 2020-2021, Ders Saati: 3
- Görüntü Estetiği 2, Lisans, 2020-2021, Ders Saati: 3
- Senaryo 1, Lisans, 2020-2021, Ders Saati: 2
- Yaratıcı Yazarlık 2, Lisans, 2020-2021, Ders Saati: 3
- Senaryo 2, Lisans, 2020-2021, Ders Saati: 2
- Sinemaya Giriş 2, Lisans, 2020-2021, Ders Saati: 3
- Yaratıcı Yazarlık 1, Lisans, 2020-2021, Ders Saati: 3
- Tür Sineması Uygulamaları, Lisans, 2020-2021, Ders Saati: 3
- Senaryo 3, Lisans, 2020-2021, Ders Saati: 2
- Sinemaya Giriş 1, Lisans, 2020-2021, Ders Saati: 3
- Senaryo 4, Lisans, 2020-2021, Ders Saati: 2
- Dijital Kültür ve Sinema, Yüksek Lisans, 2020-2021, Ders Saati: 3
- Senaryo 1, Lisans, 2021-2022, Ders Saati: 2
- Senaryo 3, Lisans, 2021-2022, Ders Saati: 2
- Yaratıcı Yazarlık 1, Lisans, 2021-2022, Ders Saati: 3
- Görüntü Estetiği, Lisans, 2021-2022, Ders Saati: 3
- Sinemaya Giriş 1, Lisans, 2021-2022, Ders Saati: 3
- Film Eleştirisi ve Sinema Yazarlığı 1, Yüksek Lisans, 2021-2022, Ders Saati: 3