

ÖZGEÇMİŞ



1. Adı Soyadı: **BEHİYE İŞİK AKSULU**
2. Doğum Tarihi: **17.06.1947**
3. Unvanı: **Prof. Dr.**

4. Öğrenim Durumu:

| Derece | Alan | Üniversite | Yıl |
|---------------|----------------------|---------------------|------|
| Lisans | Mimarlık | A.D.M.M.A/A.M.M.Y.O | 1972 |
| Yüksek Lisans | Mimarlık/Restorasyon | ODTÜ | 1982 |
| Doktora | Mimarlık | G.Ü | 1994 |

5. Akademik Unvanlar:

Yardımcı Doçentlik Tarihi:1995 Temmuz
Doçentlik Tarihi: 1995 Ekim (Mimarlık / Tarihi Çevre Değerlendirme)
Profesörlük Tarihi:2004 Mimarlık

6. Yönetilen Y.Lisans ve Doktora Tezleri:

6.1. Y.Lisans tezleri:

| | | | |
|--|--------------------------|------|--|
| 1.Nevşehir Hacıbektaş Dergahının plan ve form özellikleri (The spacification of the plan and form of the Nevşehir Dergah of Hacı Bektaş) | <u>Ergin Ertuğrul</u> | 1996 | |
| 2.Geleneksel Gaziantep evleri plan ve form özellikleri (The form and plan types of the Traditional Gaziantep Houses) | <u>S.Erkan Atacan</u> | 1996 | |
| 3.Kastamonu Daday Köpekçioğlu Konağı restorasyon önerisi (Restoration Proposal of the Köpekçioğlu Residance in Kastamaonu Daday) | <u>Nedim Yalçın</u> | 1997 | |
| 4.Kayseri sivil mimarisindeki değişimler ve etkenleri [The Transformations and factors in the domestic architecture in Kayseri] | <u>Ayşe Serap Ateş</u> | 1997 | |
| 5.Niğde Aşağı Kaya Mahallesi Tarihi Yerleşim Dokusunun İncelenmesi ve Koruma Geliştirme Önerisi[Analysis and preservation-development proposal on historical settlement texture of Niğde Aşağı Kaya Distric] | <u>Ertan Altuner</u> | 1998 | |
| 6.Geleneksel Diyarbakır evlerinde plan, cephe ve yapı öğeleri tipolojisi [The typologies of plan, facade and elements of traditional houses Diyarbakır] | <u>Neslihan Dalkılıç</u> | 1999 | |
| 7.Sit alanları dışındaki kentsel tarihsel dokuların korunması gerekliliği: Afyon Mısırcı camii çevresi [Compulsion of preserving the urban historic sites outside | <u>Seda Çalışır</u> | 2000 | |

ÖZGEÇMİŞ

| | | | |
|--|-------------------------------|-------------|--|
| the conservation areas: Afyon Mısıı mosque surrounding] | | | |
| 8.Diyarbakır Cemil Paşa evlerinin restorasyon önerisi [The restoration proposal of the houses of Cemil Paşa] | <u>Fatma Meral Halifeoğlu</u> | 2001 | |
| 9.Adana Tepebağ bölgesindeki tarihi yerleşim dokusunun 98 depremi sonrası incelenmesi ve koruma-geliştirme önerisi [Analysis and preservation-development proposal on historical settlement texture of Adana-Tepebağ region after the 1998 earthquake] | <u>Gölin Pavaslı Oğuz</u> | 2002 | |
| 10.Mardin Suphi Bisen evinin restorasyon önerisi [The Restoration proposal of the Suphi Bisen house of Mardin] | <u>Fethullah Duyan</u> | 2002 | |
| 11.Nevşehir, Derinkuyu, Til Köy, Dolay Han restorasyon önerisi (Restoration Proposal Of Dolay Khan in Til Distric in Derinkuyu, Nevşehir. | <u>Ömer Barut</u> | 2003 | |
| 12.Ankara, Erzurum Mahallesi, Oğraş Evi'nin rekonstrüksiyon önerisi [The Reconstruction proposal of the Oğraş House of Ankara] | <u>Özgür Sevim</u> | 2003 | |
| 13.Ankara ili Beypazarı ilçesi geleneksel ticaret merkezi koruma ve geliştirme önerisi [A Project for conservation and improvement of traditional commercial center in Beypazarı Ankara] | <u>Piraye Cengiz</u> | 2003 | |
| 14.Kastamonu Akmescit mahallesi Balılar konağı restorasyon önerisi [The restoration proposal of the Balılar 'konak'ın Akmescit district (M.sc. thesis)] | <u>Evrin Pekaslan</u> | 2004 | |
| 15.Ankara ili Beypazarı ilçesi Cumhuriyet, Zafer ve Kurtuluş mahalleleri geleneksel dokusunun koruma ve geliştirme önerisi [A project for conservations and rehabilitation of traditional sites in Cumhuriyet, Zafer and Kurtuluş district, Beypazarı Ankara] | <u>Akif Yılmaz</u> | 2004 | |
| 16.Mustafapaşa-Sinasos Yeni Mahallebingo'nun Evi restorasyon önerisi [The restoration proposal of the Bingo'nun 'Evi' (House) Yeni District-Mustafapaşa (Sinassos)] | <u>Seda Balkaya</u> | 2005 | |
| 17.Kastamonu Mekteb-i İdadi binası restorasyon önerisi [The Restoration proposal of Kastamonu Mekteb-i İdadi building] | <u>Ahmet Gökhan Özcınar</u> | 2006 | |
| 18.Okan Alpar Konağı restorasyon önerisi [Restoration project of Okan Alpar Mansion in Sinop] | <u>Süheyla Yılmaz</u> | 2006 | |
| 19.Sinop Murat Koca Konağı restorasyon önerisi [The restoration roposal of Murat Koca Mansion in Sinop] | <u>Gamze Yerlikaya</u> | 2006 | |
| 20.Koruma amaçlı imar planlarına eleştirel bir yaklaşım; Afyon örneği [A critical approach of zoning and development plans for conservation; the case of Afyon] | <u>Karakan Banu</u> | 2006 | |
| 21.Adana-Kozan, Aslanpaşa Mahallesi, Hamam Sokak, No:16Muhtar Hacı Konağı restorasyon önerisi [Restoration proposal of Muhtar Hacı Residence Adana-Kozan, Aslanpaşa District, Hamam Street, No:16] | <u>Cumhur Gürel</u> | 2006 | |
| 22.Kayseri, Gesi, Akarun Evi'nin rölöve, restitüsyon ve restorasyon önerisi [The proposal of relief, restitution and restoration of Kayseri, Gesi, Akarun House] | <u>Nejdet Beşbaş</u> | 2006 | |
| 23.Gaziantep ili Bey (Kayacık) Mahallesi geleneksel doku koruma ve geliştirme önerisi [Gaziantep city Bey (Kayacık) district traditional case and development project] | <u>Gonca Güel</u> | 2005 | |
| 24.Marmara takım adalarından Kınalıada'nın tarihsel ve kültürel değerlerinin incelenmesi ve koruma önerileri [Research on historical and cultural aspects of Kınalıada from the princes islands in Marmara sea and proposes of protection] | <u>Müge Günel</u> | 2006 | |

ÖZGEÇMİŞ

| | | | |
|--|----------------------------|-------------|--|
| 25.Tokat Yazmacılar Hanı'nın restorasyon önerisi [The restoration proposal of the Tokat Yazmacılar Han] | <u>Eda Kaplan</u> | 2007 | |
| 26.Adana-Kozan arastası restorasyon önerisi [The restoration proposal of 'arasta' in Kozan district] | <u>Derya Yılmaz</u> | 2007 | |
| 27.Ordu ili, Aziziye Mahallesi Harun Furtun Evi restorasyon önerisi [Restoration proposal of Harun Furtun Residence in Ordu, Aziziye District] | <u>Emel Azizoğlu Küçük</u> | 2008 | |
| 28.Geleneksel Gerze mimari mirasının korunması bağlamında Türkan Olgunsoy Evi restorasyon önerisi [Restoration proposal of Turkan Olgunsoy residence in the extent of protection of the Gerze traditional architecture] | <u>Yakup Harmanda</u> | 2010 | |
| 29.Ankara GÜDÜL ilçesi tarihi kent dokusunun incelenmesi ve koruma sorunları [The analysis of the traditional city pattern in Ankara GÜDÜL and the conservation problems] | <u>İlkay Ayaz</u> | 2010 | |
| 30. Ankara Ulucanlar Mahallesi Tarihi Kent Parçasının İncelenmesi ve Koruma Önerisi (The Analysis and conservation Proposal of the Urban Sector of Ankara Ulucanlar District) Sit alanları dışındaki eski kent dokularının korunması gerekliliği: Ankara Kale Mahallesi örneği <i>The necessity of preserving the historic sites outside the conservation areas: The case of Ankara Kale Region</i> | Derya Keskin | 2011 | |
| 31.Konya Horozlu Han Restorasyon Kritiği (The Critical Analysis of the Restoration of Konya Horozlu Han) | Funda Böke | 2011 | |
| 32.Ankara Nallihan İlçesi Koruma Geliştirme Önerisi (The proposal on the Rehabilitation of Ankara Nallihan) | Belkis Çolakoğlu | 2011 | |
| 33.Rodos Murat Paşa Külliyesi Cami Türbe ve Medrse Restorasyon önerisi (Restoration proposal of Murat Paşa Coplex in Rhodes) | Ammar İbrahimgil | 2011 | |
| 34.Bartın ili Taş Han Restorasyonu ve yeniden işlevlendirme Önerisi (Restoration and refunctioning proposal of Taş Khan in Bartın) | Pelin Gül | 2013 | |
| 35. Konya ili Hediye Atarcı-Ayşe Tüzün konutunun restorasyon önerisi <i>The restoration proposal of Hediye Atarci-Ayşe Tüzün residence in Konya</i> | Fatma Nur Oduncu | 2013 | |
| 36. Nevşehir ili, Ortahisar kasabası, Nizamoğlu İbrahim Paşa Konağı restorasyon önerisi <i>The restoration proposal of the Nizamoglu İbrahim Pasa Residence in Nevsehir Ortahisar village</i> | FatmaSinem Ulusoy | 2013 | |
| 37.Dalyan Maraş Mahallesi Maraş Caddesi Çevirgen Konutunun restorasyon ve yeniden işlevlendirme önerisi (Restoration and refunctioning proposal of Çevirgen Traditional House in Maraş District Maraş Street in Dalyan) | Elif Bilge Toroman | 2014 | |
| 38. Nevşehir ili, Ortahisar kasabası, Çukur Cami restorasyon önerisi <i>Suggestion of restoration about Çukur Mosque of Ortahisar</i> | Gizem Uzun | 2014 | |

ÖZGEÇMİŞ

| | | | |
|--|--|------------------|-------------|
| <i>district in province of Nevşehir</i> | | | |
| 39. | | Lalezar Bozkurt | 2015 |
| 40. Bolu İli Seben İlçesi Nimetli Köyü Eski Cami Restorasyon Önerisi | | Zeynep Ceylan | 2015 |
| 41. Bolu İli Seben İlçesi Dedeler Köyü Eski Cami Restorasyon Önerisi | | Senem Özbek Esen | 2016 |
| 42. İşlevsel Dönüşüm Kapsamında Sinop Hapishanesinin Çocuk İslah Evi Özelinde Değerlendirilmesi | | Arzu Yorulmaz | 2016 |

6.2. Doktora tezleri:

| | | | |
|--|-------------------------------|-------------|--|
| 1. Midyat ilçesindeki kültürel zenginliğin oluşturduğu geleneksel mekansal dizgenin korunması için bir yöntem araştırması [An investigation of methodology for the conservation of the traditional spatial syntax formed by the cultural diversity in the province of Midyat] | <u>Neslihan Dalkılıç</u> | 2004 | |
| 2. Geleneksel konut-aile ilişkisinin sürdürüğü yerleşmeler için bir koruma model önerisi: Mardin-Savur örneği [A preserving modal suggestion for residences, which maintaining traditional house and family relation like Mardin-Savur] | <u>Fatma Meral Halifeoğlu</u> | 2005 | |
| 3. Adana kenti tarihi endüstri yapılarının yapısal analizi ve korunmaları için yöntem araştırması [The city of Adana's historical industry buildings structural analysis and a study on conservation method] | <u>Tunç Aslan Tülücü</u> | 2007 | |
| 4. Su politikaları bağlamında Fırat-Dicle havzası'nda kültürel mirası korumanın koşulları [Euphrates-Tigris river basin water policy in the context of cultural heritage protection agreement] | Düzgün Çakırca | 2010 | |
| 5. Taşınmaz kültür varlıkları koruma bilgi sistemi – KORBİS | Özlem Sağıroğlu | 2011 | |
| 6. Kentsel Koruma Çalışmalarında Fiziki Yapı-Sosyal Yapı İlişkisinin Bitlis Kent Merkezinde Örneklenmesi | <u>Gülin Payaslı Oğuz</u> | 2011 | |
| 7. Sosyo Ekonomik ve Kültürel Değişim Bağlamında Mimari Mirasın Korumasına Dair Bir Yöntem Araştırması. Kapadokya-Güzelyurt Örneği | Ebru Şahin | 2014 | |
| 8. Karma Sit alanı Sınırları İçinde Fiziksel ve Sosyal Katmanlaşmanın Belgelenmesi ve Kentsel Koruma Bağlamında Değerlendirilmesi İçin Bir Yöntem Araştırması: Ankara Örneği | Olcaç Türkan Yurdugüzel | 2017 | |

7. Yayınlar

7.1 Uluslararası (SCI & SSCI & Arts and Humanities) dergilerde yayınlanmış makaleler:

E. ŞAHİN I. AKSULU, A Study on Conservation of Architectural Housing Units in The Context Of Sociocultural Structure and Alteration :Case Of Cappadocia Güzelyurt/Turkey, Architectural Science Review, on line publication, 2015 / Architectural Science Review Volume 59, Issue 1, 2016, Special Issue: Cultural Sustainability: Part B, P.27-38

7.2.Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler:

I.AKSULU, "The Restitution of the Halef Gazi Zawiya", *Art Turc / Turkish Art*, Geneve, 1999, pp. 53-59. (Index Islamicus)

I.AKSULU, "The Ottoman Arasta: Deffinition Classification and Conservation problems" *Electronic Journal of Oriental Studies*, IV (2001) M.Kiel, N.Landman & H.Theunissen (eds.), University of Utrecht, The Netherlands, No. 54, p. 1-17 (Index Islamicus)

I. AKSULU, D. I. ERYILDIZ, " Local Culture & Historic Experience For Sustainable Design", *Open House International*, Volume 28, No. 2 June 2003, London,UK, p. 67 - 73 (Architectural Publication Index)

C.KURTAY, U.AYBAR, A.BAŞKAYA, I.AKSULU, "Müzelerde Algılama ve Aydınlatma Kriterlerinin Analizi: Ankara Anadolu Medeniyetleri Müzesi Orta Holü" *Gazi Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dergisi*, Cilt: 18, Sayı2, Haziran, 2003, Ankara, s. 95 - 115 (Engineering Index)

N.DALKILIÇ, I.AKSULU, "Midyat Geleneksel Kent Dokusu ve Evleri""The traditional urban pattern and houses of Midyat town" *Gazi Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dergisi*, Cilt: 19, Sayı3, 2004, Ankara, s. 313 - 326 (Engineering Index)

G.URAK, I.AKSULU, "Documentation for Preservation of the Ferhat Water Canal in Amasya" *ODTÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi, METU JFA*, Cilt: 23 Sayı 2, 2006, Ankara, s. 93-112

I.AKSULU, G. URAK, "The Restoration of 'Hacı Tahir Efendi' Mansion in Kastamonu, *Science and Technology for Cultural Heritage*, n. 16, 2007 [Avery Index to Architectural Periodicals (AIAP)].

G.PAYASLI OĞUZ, I. AKSULU, "Adana Tepebağ'daki Tarihi Yerleşim Dokusunun İncelenmesi, Koruma Sorunları ve Öneriler" (The Analysis of the traditional historic pattern of Adana Tepe bağ district. Conservation problems and Proposals) *Gazi Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dergisi*, Cilt: 22, Sayı 2, Haziran, 2007, Ankara, s. 207-216 (Engineering Index)

B.KARAKAN CİNGÖZ, I. AKSULU, 'Koruma Amaçlı İmar Planlamasına Eleştirel Bir Yaklaşım, Afyon Karahisar Örneği',*TMMOB Mimarlar Odası, Ankara Şubesi*, Dosya No 14-2,Haziran, 2009. Matsa Basımevi, Ankara, s.6-14 *Avery Index*, Ulrichs Periodical Directory , Arthistoricum.net (Virtuelle Fachbibliothek Kunstgeschichte), Design and Applied Arts Index (DAAI)

Ö.SAĞIROĞLU, I.AKSULU, " A Proposal for Sustainable Urban Conservation and Rehabilitation of Ulucanlar District, Ankara" *Gazi University Journal of Science*, Vol. 24, no 3, 2011, Ankara, SCOPUS(<http://www.scopus.com/>) ENGINEERING INDEX (COMPENDEX)

I. AKSULU, N.KARAMAĞARALI, Ö. SAĞIROĞLU,

ÖZGEÇMİŞ

[“The Restitution of “Çifte Hamam” in Ahlat According to Final Excavation Outcomes”](#) Gazi University Journal of Science, Vol. 26, no 3, 2013, Ankara, SCOPUS(<http://www.scopus.com/>) ENGINEERING INDEX (COMPENDEX) s.489-500

B. Işık AKSULU , Zeynep CEYLAN, The Old Mosque (Eski Camii) At Nimetli Village, Seben District Of Bolu And Its Conservation Problems, Gazi University Journal of Science Part B: Art, Humanities, Design And Planning, GU J Sci Part:B 3(3):47-53 (2015) Emerging Sources Citation Index ESCI

B. Isık AKSULU, Senem Ozbek ESEN, Bolu, Seben District, Dedeler Village Cuma Mosque Conservation Problems as a case of Rural Architecture, Gazi University Journal of Science Part B: Art, Humanities, Design And Planning GU J Sci Part:B 3(4):69-78 (2015) Emerging Sources Citation Index ESCI

Gülin Payaslı Oguz, Behiye Işık Aksulu, Geleneksel Bitlis Evleri: Koruma Sorunları Ve Öneriler Doi 10.5505/megaron.2016.76588, s.63-77, Avery index

7.3.Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler:

1. I. AKSULU, “Tokat Deveci Hanı”, 9. Milletlerarası Türk Sanatları Kongresi, 23-27 Eylül 1991, İstanbul, Kongre Kitabı, Cilt 1, Kültür Bak. Yayını, Ankara, 1995, ss. 65-77.

2. Z. UTKUTUĞ, I. AKSULU, A. AKALIN, “Tarihi Çevrede Değerlendirme Problemleri; Ankara Ulus Koyunpazarı Yokuşu ve Çevresi Koruma Geliştirme Projesi Örneği”; Yapı ve Yaşam (Bulding and Life) 92 Uluslararası IV. Kongresi; 12-17 Mayıs, 1992, Bursa, Kongre Bildiri Kitabı, ss. 333-342.

3.I. AKSULU, D. IRKLI, “Koruma Çalışmalarında Planlama ile Uygulama Arasında Geçen Süreçte Ortaya Çıkan Sorunlar, Ankara Kalesi ve Çevresi Örneği”, Uluslar arası VII. Yapı ve Yaşam 95 Fuar ve Kongresi, 25-30 Nisan 1995, Bursa, Kongre Kitabı, ss. 410-420.

4.I. AKSULU, O. AYKUT, “Eski Kent Dokularında Çeşitlilik ve Yeni Kimlik Kavramı”, Uluslararası VIII. Yapı ve Yaşam 96 Fuar ve Kongresi, 16-21 Nisan 1996, Bursa. Kongre Kitabı, ss. 249-256.

5.I. AKSULU, “Bir Selçuklu Mimari Mirası Beşiği Tokat Kenti” I. Uluslararası Selçuklu Kültür ve Medeniyeti Kongresi, 11-13 Ekim 2000, Selçuklu Araştırmaları Merkezi Yayını, 2001,Konya, s.1-17, 487-502.

6.O.AYKUT, I.AKSULU, Globalization, Place and Architectural Education, 19th EAAE International Conference ,Re-Integrating Theory & Design in Architectural Education, 23-25 May 2001, Ankara, p.91-96

7.I.AKSULU, “Program Areas and Implementation Problems in Historical Site Conservation and Renewal Projects,” Symposium on the Conservation of Architectural Heritage in Jordan and the Arab World, 20-25 November, Amman, 1993. , Türkiye section, pp.1-26.

8.I. AKSULU, D. IRKLI, “The Example of Spatial Changes in Ankara Citadel in between the Conservation Planning and Implementation Process,” Ordine degli Architetti di Napoli, International Pre-Conference of Napoli for United nations İstanbul 2City Summit, New Uses For Ancient Buildings / The Revitalization of Ancient Urban Centers, 21/23 March, 1996, Italy. (İtaly pp 70-73, Mimarlık

ÖZGEÇMİŞ

Odası Napoli Şubesi Habitat II Ön Konferansı – Eski Yapılar İçin Yeni Kullanımlar / Tarihi Kent Merkezlerinin Yeniden Canlandırılması, 21/23 Mart 1996, Napoli – İtalya) Proceedings, pp. 70-73. .

9. F.M.HALİFEOĞLU, I.AKSULU, N.DALKIÇ, Proposals For Preserving Historical Urban Texture and Traditional Life of Savur, **XXII World Congress of Architecture**, uia 2005 İstanbul3-7 July 2005, s.237.

10. I. AKSULU, ‘Tokat Çukur Medresenin Yeni Bulgular Işığında Mimari Yapısının Değerlendirilmesi’, **International Symposium on Turkish Art and Archeology**, In Honour of Rüçhan Arık and M.Oluş Arık, 25-27 April 2007, Konya, s.62-76.

11 I.AKSULU, G. PAYASLI OĞUZ, ‘Mimarlık / Toplumsal ve Kültürel Yaşam İlişkisinde Bitlis’, **Uluslar arası Tatvan ve Çevresi Sempozyumu**, 31 Ağustos- 2 Eylül 2007, Tatvan,

12. I.AKSULU, M. Z. İBRAHİMGİL, Ö. SAĞIROĞLU, E.ÖZKAN YAZGAN, T.A.TÜLÜCÜ, ‘Mustafa Paşa Mosque in Skopje and its Restoration’, **13. International Congress of Turkish Art**, 2-8 September, 2007, Budapest, Hungary (confirmed to be published due 2008).

13.ÖZLEM SAĞIROĞLU, IŞIK AKSULU, 2010. A Proposal For Sustainable Urban Conservation And Rehabilitation of Ulucanlar District, Ankara, International Sustainable Buildings Symposium Ankara

14. ÖZLEM SAĞIROĞLU, IŞIK AKSULU, 2013. Geleneksel Kırsal Konut Dokusunda Korumanın ekoturizm yolu ile sürdürülebilirliğinin sağlanması, Akıllı ve Yeşil Binalar Kongresi Ankara

15. AKSULU I., İBRAHİMGİL M.Z., SAĞIROĞLU Ö, YURDUGÜZEL O.T., "Bir yurtdışı deneyimi: Üsküp İshak bey Türbesi Restorasyon Projesi", Koruma sempozyumu II Bildiriler Kitabı, Mersin, 2013,(121-138).

7.4.Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler:

- 1. C. HERSEK, ; I. AKSULU ; G. URAK, (2004)** “An Assessment on the Process and Practice of the Urban Design Studio”, **Monitoring Urban Design Education in European Schools of Architecture**, Ed: Spiridonidis, C., Greece, s.118-123.
- 2. I.AKSULU, Istıvtto Della Enciclopedia Italiana Fondata Da Giovanni Treccani**, Tokat maddesi, Roma, 2005

a. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler:

I. AKSULU, “Beypazarı Evleri”, **İlgi**, Ocak 1985, Sayı 41, ss. 18-23 (Türkçe ve İngilizce ayrı basımlar). (Türkçe ve İngilizce ayrı basımlar).

I. AKSULU, G. URAK, “Geleneksel Yapılarda Yeniden Fonksiyon Belirlenmesi İçin Bir Öneri”, **Mimarlık Bülteni**, Sayı 12, Ankara, 1989, ss. 24-27

G. URAK, I. AKSULU, “Türkiye’de Bazı Koruma Örneklerinin Değerlendirilmesi”, **Mimarlık Bülteni**, Sayı 12, Ankara, 1989, ss.19-23.

ÖZGEÇMİŞ

Z. UTKUTUĞU, I. AKSULU, G. URAK, V.D., "Tarihi Çevre Koruma Yenileme Çalışmalarında Kentsel Bölge Ölçeği. Ankara Samanpazarı Kale Önü Koyun Pazarı Yokuşu Koruma Geliştirme Projesi Örneği", **A.Ü.D.T.C.F. Fakülte Dergisi**, Sayı 369, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, 1993, ss. 423-426.

N.DALKILIÇ, I.AKSULU, "Diyarbakır Kenti Geleneksel Konut Mimarisi", **G Ü Sanat Dergisi**, Sayı 2, Ankara, 2001. S.53-69

I. AKSULU, " Su İnsan ve Çevre İlişkileri Üzerine", **Mimar-İst**, 2. Sayı, 2001, s.83-85, İstanbul

Z. UTKUTUĞU, I. AKSULU, G. URAK, V.D., "Tarihi Çevre Koruma Yenileme Çalışmalarında Kentsel Bölge Ölçeği. Ankara Samanpazarı Kale Önü Koyun Pazarı Yokuşu Koruma Geliştirme Projesi Örneği", **A.Ü.D.T.C.F. Fakülte Dergisi**, Sayı 369, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara, 1993, ss. 423-426

N.DALKILIÇ, I.AKSULU, "Diyarbakır Kenti Geleneksel Konut Mimarisi", **G Ü Sanat Dergisi**, Sayı 2, Ankara, 2001. S.53-69

b. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler:

1. M. TUNCER, I. AKSULU, "GAP Uygulama Alanlarında Tarihsel Kentsel Sitlerdeki Yapı Stoklarının Değerlendirilmesi, **GAP'ta Teknik Hizmetler Sempozyumu**, 10-12 Kasım, Mimar ve Mühendis Odaları, Ankara, 1993, Bildiri Kitabı, ss. 151-166.

2. A. BİLSEL, G. BİLSEL, I. AKSULU, "Koruma İmar Planlarında Projelendirme Sürecinde Sorunlar", **2. Kentsel Koruma – Yenileme ve Uygulama Kollokyumu**, 15 Nisan, M. S. Ü. Mimarlık Fakültesi, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü, İstanbul 1994, Der. Mehmet Çubuk, M. S. Ü. Matbaası, İstanbul, ss. 61-69.

3. I. AKSULU, C. HERSEK, G. URAK, "Essesment on the Analysis of the Buildings in Şamlıoğlu and Saylav streets", Kastamonu Center, Historical Pattern Analysis, Evaluation, and synthesis studies" **Kastamonu workshop on Tradition and Built form**. Organised by I.T.U., 1-10 June 1999.

4. I.AKSULU, G.BİLSEL, A.BİLSEL, "Kentsel Korumada Planlamanın Üstünlüğü", **3. Kentsel Koruma Yenileme ve Uygulamalar Kollokyumu**, M.S.Ü. Mimarlık Fakültesi, Ş.B.P. Bölümü, Kentsel Koruma ve Yenileme Disiplin Grubu 13-14 Nisan, 1995, İstanbul.

5.A. BİLSEL, G. BİLSEL, I. AKSULU, "Kentsel Koruma Planlamasında Bir İşlevsel Model Önerisi", **3. Kentsel Koruma Yenileme ve Uygulamalar Kollokyumu**, M.S.Ü. Mimarlık Fakültesi, Ş.B.P. Bölümü, Kentsel Koruma ve Yenileme Disiplin Grubu, 13-14 Nisan, 1995, İstanbul.

6. I. AKSULU, Manchester – "Bir Koruma Yenileme Örneği" **4. Kentsel Koruma Yenileme ve Uygulamalar Kollokyumu**, "Kentsel Yenileme ve Yenileşme" M.S.Ü. Mim Fak. Ş.B.D.B., Kentsel Koruma ve Yenileme Disiplin Grubu, 4-5 Nisan, 1996, İstanbul .

7. D.IRKLİ, I. AKSULU, G. BİLSEL, "Geleneksel Çarşı ve Eski Ticaret Merkezlerinin Yenilenmesinde Kentsel Tasarım İlkeleri", **4. Kentsel Koruma – Yenileme ve Uygulamalar Kollokyumu**, M.S.U. Mim. Fak. Ş.B.P.B., Koruma ve Yenileme Disiplin Grubu, 4-5 Nisan 1996, İstanbul, (Yayınlanmak üzere kabul edilmiştir).

8. I. AKSULU, "Beypazarı Tarihi Dokusunu Koruma Sorunları", **Beypazarı G. Kültür, Sanat, Turizm ve Tarım Festivali**, 21-24 Mayıs, 1998.

ÖZGEÇMİŞ

9. **I. AKSULU**, "Konut ve Konut Alanlarında Tipolojik Farklılaşma", **Osmanlı Kentleri Kentlerde Osmanlı, paneli**, 14-15 Aralık 1999, Ankara
10. **I. AKSULU**, Beypazarı evleri koruma sorunları ve uygulama örnekleri.
Tarihi Kentler Birliği Ankara Toplantısı 1-2 Şubat 2003, 2 Şubat Beypazarı Toplantısı
11. **I.AKSULU, G.URAK,C.HERSEK**, Kastamonu Mimari Kültürünün Korunmasına Bir Örnek-Hacı Tahir Efendi Konağı, **İkinci Kastamonu Kültür Sempozyumu**, 18-20 Eylül 2003, basım 2005 Ankara , s.589-611
12. **I. AKSULU**, Koruma Eyleminde Değişen Sorumluluklar, **1. Kozan Sempozyumu**, 24-26 Eylül, 2004, basım 2005 Kozan, s.109-115
- 13.**I.AKSULU, Ö.SAĞIROĞLU**, Mimari Mirasın Belgelenmesinde Kullanılan Teknikler ve Uygulamalar: Afyonkarahisar Geleneksel Konut Dokusunda TacAhmet Caddesi Örneği, **Koruma Sempozyumu**, Mersin, 2009, s.
- 14.**Ö.SAĞIROĞLU, I.AKSULU**, Geleneksel Kırsal Konut Dokusunda Korumanın ,Eko Trizm Yolu İle Sürdürülebilirliğinin Sağlanması, Akıllı Ve Yeşil Binalar Kongre ve Sergisi,23-24 Mayıs 2013, Ankara,s.303-312
- 15.**I.AKSULU**, Tokat Anıtsal yapılarının Tanımlama ve Değerlendirme Sorunu, **Tokat Sempozyumu**, 01-03 Kasım 2012, Tokat, Basım bildiri kitabı cilt II, 2013, s.185-210
- 16.**YURDUGÜZEL, O. T, AKSULU, B. I.**, "Tarihi Dokuda Çevre Tasarım Ölçütleri ve Malzeme Kullanımının İrdelenmesi", Çevre Tasarım Kongresi Bildiri Kitabı, Bursa, 77-84, (2013).
- 17.**I.AKSULU, Ö.SAĞIROĞLU**, Tokat Geç Dönem Camilerinin Kent Gelişimi İçindeki Yeri ve Mimari Özellikleri, **Tokat Sempozyumu**, 25-26 Eylül 2014, Tokat, 2015, cilt II, S.411-428,

7.6.1.Ulusal Toplantılarda Sunulan Bildiriler

- I.AKSULU, C. HERSEK, G. URAK**, "Essesment on the Analysis of the Buildings in Şamlıoğlu and Saylav streets", Kastamonu Center, Historical Pattern Analysis, Evaluation, and synthesis studies" **Kastamonu workshop on Tradition and Built form**, Organised by I.T.U., 1-10 June 1999.
- I.AKSULU, G.BİLSEL, A.BİLSEL**, "Kentsel Korumada Planlamanın Üstünlüğü", **3. Kentsel Koruma Yenileme ve Uygulamalar Kollokyumu**, M.S. Ü. Mimarlık Fakültesi, Ş.B.P. Bölümü, Kentsel Koruma ve Yenileme Disiplin Grubu 13-14 Nisan, 1995, İstanbul .
- I. AKSULU**, Manchester – "Bir Koruma Yenileme Örneği" **"4. Kentsel Koruma Yenileme ve Uygulamalar Kollokyumu,"** "Kentsel Yenileme ve Yenileşme" M.S.Ü. Mim Fak. Ş.B.D.B., Kentsel Koruma ve Yenileme Disiplin Grubu, 4-5 Nisan, 1996, İstanbul .
- D.IRKLİ, I. AKSULU, G. BİLSEL**, "Geleneksel Çarşı ve Eski Ticaret Merkezlerinin Yenilenmesinde Kentsel Tasarım İlkeleri", **4. Kentsel Koruma – Yenileme ve Uygulamalar Kollokyumu**, MSÜ Mim. Fak. ŞBP Bl. Koruma ve Yenileme Disiplin Grubu, 4-5 Nisan 1996, İstanbul,
- I. AKSULU**, "Beypazarı Tarihi Dokusunu Koruma Sorunları", **Beypazarı G. Kültür, Sanat, Turizm ve Tarım Festivali**, 21-24 Mayıs, 1998.
- I. AKSULU**, "Konut ve Konut Alanlarında Tipolojik Farklılaşma", **Osmanlı Kentleri Kentlerde Osmanlı, Paneli**, 14-15 Aralık 1999, Ankara.

c. Diğer yayımlar:

ÖZGEÇMİŞ

Ulusal Kitap

I.AKSULU,O.KUNTAY, **Kimlikli Kent Tokat**, Ankara, Hazar Yayıncılık, 2013

Ulusal Kitaplarda Bölüm

1. İ. NUMAN, I. AKSULU, 'Tokat Gökmedrese Darüs'sülehasının Restitüsyonu' **Aptullah Kuran için Yazılar**, Derleyen Ç. Kafesçioğlu, L. Şenocak, İstanbul, Aralık 1999, s.34-53 **Index Islamicus**
2. I. AKSULU, "Kaybolan Bir Mirasın Ardından; Tokat, Kenti Koruma Sorunları, **Osmanlı Mimarlığının 7 Yüzyılı Uluslar arası Bir Miras**, İstanbul, Mayıs 2000, İstanbul, Tunç Matbaacılık, s. 343-348. - **Index Islamicus**
3. I. AKSULU, Beypazarının Ahşap Evleri, **Ahşap Kültürü, Anadolunun Ahşap Evleri**,T.C Kültür Bakanlığı yayını, Özel Dizi,2001 Ankara, s.91 - 112
4. I. AKSULU, Tokat Garipler Camiinin Mekansal Biçimlenmesi Üzerine Bir Değerlendirme, **Haluk Karamağaralı Armağan Kitabı**, 2002,Ankara, s.401-424
5. G. URAK, I. AKSULU, ' Belgelere Dayalı Bir Restitüsyon Denemesi - Amasya Saraydüzü Kışlası Örneği' **Her Dem Yeşil Yapraklı Bir Ağaç Cevat Erder'e Armağan**, Derleyen N. Şahin Güçhan, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Basım İşliğı, 2003, Ankara, s.327 – 347
6. I.AKSULU, Tarihsel Kentsel Alanların Yeniden Kazanımında, Sürdürülebilir Kentsel Yenileşme Modeli "York Kenti" **60 Yaşında Sinan Genime Armağan**,MAS Matbaacılık A.Ş. İstanbul, 2005 , s.24-37
7. I.AKSULU, Anadolu Selçukluları ve Beylikler Dönemi Uygarlığı 2, Tokat kent gelişimi,T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı yayını, Ankara, 2006, s. 287-290

d. Uluslararası atıflar:

Gediz Urak, "Ankara Ulus koyunpazarı Yokuşuve Hisar (Atpazarı) Meydanında Zaman Mekan Koruma Sorunları", **Aptullah Kuran için Yazılar**, Derleyen Ç. Kafesçioğlu, L. Şenocak, İstanbul, Aralık 1999, 557-575 (**Index Islamicus**).

Hıfsiye Pulhan, İbrahim Numan, "Living Paterns and Spatial Organisation of the Traditional Cyprus Turkish House", **Open House International**, 2001, London, UK, 34-41 (**Architectural Publication Index**).

Yaşar Bahri Ergen, "A Method for the Evaluation of Tokat Bey Sokak, Urban Preservation Area", **Traditional Environments in a New Millenium**. Edited by Hülya Turgut and Peter Kellett, pulished by IAPS-CSBE Network Book Series: 4, 2002, İstanbul p.153-156.

Ethel Sara Wolper, Cities and Saints Sufim and the Transformation of Urban Space in Medieval Anatolia, **The Pensilvania State University Press**, 2003, USA, p. 60,61 ve 115, 116.

Marina Pecar and Can Turan, Kansas State University Department of Architecture, Integration of Multi-family Housing using Open Building Methods in Turkey, book article, **Ball State University press**,2004, p.7, (Iconda CIBlibrary)

ÖZGEÇMİŞ

Nevin Gültekin, "Geleneksel Konut Dokusunda Kullanım Sürecinin Değerlendirilmesi Beypazarı Örneği", **Gazi Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dergisi**, Cilt: 22, Sayı 3, 2007, Ankara, s. 265,266, ref. 27,31,32 (**Engineering Index**).

Neşe Yeşilkaya, "Designing on Utopia, An architectural experience on David Harvey's Edilia", **International Journal of Art and Design Education**, 27-2 June, 2008, (**Art and Humanities Index**).

e.Ulusal Atıflar

Ahmet Yüce, "Ferhat Su Kanalı 1997 Yılı Temizlik Çalışmaları ve Temizlik Kazısı", **IX. Müze Kurtarma Kazıları Semineri**, T.C. Kültür Bakanlığı Yayını no. 2198, 1999, Ankara, 199-218.

Başak İrepoğlu, "Anadolu Selçuklu Dönemi Birleşik İşlevli Yapıları İçin Bir Değerlendirme Yöntemi", **Selçuklu Araştırmaları Merkezi**, 2001, Konya, s. 407-425.

Nuran Kara Pilehvarian, "Tokat Sümbül Baba Türbe ve Tekkesinin Mekansal Tanımlama Problemleri", **Selçuklu Araştırmaları Merkezi**, 2001, Konya, s. 475-482.

Gediz Urak, "Kullanımda Değerlendirme, Ankara Kaleiçi Restorasyon/ İşlevsel Dönüşüm Uygulamaları ve Ankara Halkı", **Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi**, Cilt 19, Sayı 1, Haziran 2002, s 45-62, (**MLA International Bibliography Index**).

Gediz Urak, "Amasya Hızır Paşa Türbesinin Restitüsyon Denemesi ve Tipolojik Değerlendirilmesi", **Haluk Karamağaralı Armağanı**, 2002, Ankara S.357-397.

Gediz Urak, "Türkiyede Mimari Miras İletimi, Koruma sorunları ve Çözüm Önerilerinin Amasya Örneğinde İrdelenmesi", **Dergimim DEÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi**, sayı 1, Dokuz Eylül Üniversitesi Yayını, İzmir, 2003, s. 1-14.

Özlem Ataoğuz Çal, "Beypazarı Geleneksel Evlerinde Kapılar", **Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi**, 9, 2003, s. 65-94, ref. 45,s71.

B.Tanman, S.Parlak, "Tarikat Yapıları, Anadolu Selçukluları ve Beylikler Dönemi Uygarlığı-2", **T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayını**, Ankara, 2006, s. 391-415, referans 39, s. 397.

Şevki Vanlı, Mimariden Konuşmak, Bilinmek İstenmeyen 20.Yüzyıl Mimarlığı Eleştirel Bakış, **VMV Yayınları, VII Bölüm: Konaklama ve Tatil Mekanları**, Ankara, **2006**, S.754, ref. 14, 15.

Doğan Kuban, Osmanlı Mimarisi, **Yem Yayın.**, Mayıs **2007**, s.689.

Neslihan Dalkılıç, "Midyat -Kültürel Zenginliğin Korunması", **2007**, atıflar ss. 16, 33, 60, ref. 9, 42, 72., Çekül yayını, İstanbul .

ÖZGEÇMİŞ

Zeynep Demircan, "NÜREDDİN b. SENTİMUR TÜRBESİ" **İslam ansiklopedisi, 2007, istanbul,diyanet vakfı yayını, cilt: 33; sayfa: 258**

Cevdet SÖĞÜTLÜ, Emrullah KILIÇ, Geleneksel Mardin Evlerine Ait Ahşap Kapıların İncelenmesi, **Politeknik dergisi, Cilt 13, Sayı 4,s255-261, 2010, atıf s.256**

Ali Açikel, "Pervane Munieddin Süleyman Bey Vakfı (1277-1926), **Tokat Sempozyumu, 01-03 Kasım 2012, Tokat, Basım bildiri kitabı cilt II, 2013, s.152,8 ve 9. Atıflar, s.153, 11. Atıf, s.154, 13. Atıf**

Erkan Atak, "Tokat'taki Osmanlı Çeşmelerinden Örnekler" **Tokat Sempozyumu, 01-03 Kasım 2012, Tokat, Basım bildiri kitabı cilt II, 2013, s. 224, 39. atıf**

3. Ulusal ve Uluslararası Projeler:

Uluslararası

- 1 1996 **Saraçoğlu District Beholder of Rrepublican Period. Saraçoğlu District The Conservation and Rehabilitation Project , Habitat II United Nations Conference on Human Settlements, Exhebiton- video show, İstanbul, Turkey 3-14 June 1996 G.Bilsel ile**
- 2 1996 **YEŞKEP, Urban Design and Rehabilitation Project Şentepe NeighborhoodYenimahalle – Ankara. UNDP Project by Chamber of city plannes, Municipolity of Yenimahalle, TOKİ.**
B.İşık ve O.Aykut ile.
- 3 1999 **Consolidation and conservation of the church of Redeemer Ani Kars, B.Karamağaralı, G. Rizzi, I. Aksulu, Z. Azaide, Ç. Vercelli, World Monuments Wach & Tarihi Mirası Koruma Vakfı.**
- 4 2000 **International Urban Competition,exebition Zone 'C' And Zone 'C1' Marijin Dvor- Sarajevo, Saraybosna Kent Merkezi Yarışması, Sergisi 2000,**
Halil Semih Eryıldız, Demet Eryıldız, İşık Aksulu
- 5 2001 **İzmir Büyük Şehir Belediyesi, İzmir Liman Bölgesi için Kentsel Tasarım Uluslararası Fikir Yarışması sergisi Kasım 2001- Mart 2002 Uluslararası Katılım, E.Balkan ile.**
6. 2002 I. AKSULU **The Critical Analysis of the Mardin Conservation Project,**

ÖZGEÇMİŞ

UNDP Proje No TUR / 95 / 004, Alt proje #36 (TOR 3-1)

Mardin Katılımcı Kentsel Rehabilitasyon Projesi **Proje yürütücüsü Prof.Dr. Atilla Yücel**

- 7. 2006 Makedonya Üsküp Mustafa Paşa Camii Restorasyon projesi ve Uygulaması, Yürütücü** Işık AKSULU, **Projelendiren.** I .Aksulu, Sanat tarihi M. İbrahimgil, Ö.Sağiroğlu, E.Özkan, T.A. Tülücü,
- 8. 2010-2011 Atatürk Aile evi Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projesi – Makedonya – Debre – Kocacık köyü.** Makedonya'nın Debre kenti Kocacık köyüne bulunan M. K. Atatürk'ün babası Ali Rıza Efendi'nin yaşadığı aile evinin projesi I.AKSULU, M. Z.İBRAHİMGİL, N.GURALLAR, Ö.SAĞIROĞLU
- 9. 2012-2013 Makedonya'nın Üsküp İshak Bey Türbesi Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon ve Çevre Düzenleme Projeleri** Prof.Dr. I. AKSULU, Doç.Dr. M. Zeki İBRAHİMGİL, Öğ. Gör. Ö.SAĞIROĞLU,Arş.Gör.O.T.YURDUGÜZEL

Ulusal

Araştırma projeleri ve eş güdümlü projeler

1. 1990 / A –2 Tokat'ın Türk Devri Şehri Dokusu ile Yapıların Analiz ve Değerlendirilmesi Projesi. Proje Yürütücüsü

2. 06/2002-05 Müzelerde Algılama ve Aydınlatma Kriterlerinin Analizi (Ankara Mahmut Paşa Bedesteni Anadolu Medeniyetleri Müzesi)

Proje yön. C. Kurtay , Araşt. A. Başkaya, U. Aybar, I.Aksulu

3. 05.2012, 'Anafartalar Caddesi Yeniden Kazanım Stratejileri', Ankara Kalkınma Ajansı , Gazi Üniversitesi, ATO, Ankara B.Ş. Beldiyesi ve T.C. Kalkınma Bakanlığı eşgüdümü ile hazırlanan proje.

I.Aksulu, M. İbrahimgil,N.Gültekin,T. Özağ, Ö.Sağiroğlu, T.Akman A.İbrahimgil

Döner Sermaye kanalı ile yürütülen çalışmaların bazısında Yürütücü, bazısında da grup çalışmasının üç ana elemanından (Şehir Plancısı, Restoratör Mimar, Mimar) biri olarak görev yapılmıştır.

Uygulanmış projeler:

1985 Gazi Eğitim Binasının, G.Ü.M.M.F. Rektörlük Binası Olarak Yeniden İşlevlendirme projesi,

I. Aksulu , G. Urak.

1990 Tokat Merkezi Koruma Amaçlı İmar Planı,

I. Aksulu, G. Urak.Y.B.Öngen

ÖZGEÇMİŞ

1991-1992 **Mardin Koruma Amaçlı İmar Planı**, (Ana Grup Elemanı),
I. Nural, I. Aksulu, I.Nural

1992-1994 **Niğde Kalesi ve Çevresi Geliştirme Projesi**, (Ana Grup Elemanı)
G. Bilsel, I. Aksulu, B. Bilsel

1992-1994 **Afyon Koruma Amaçlı İmar Planı** (Ana Grup Elemanı),
G. Bilsel, I. Aksulu, A. Bilsel

1994 Aralık ayında **Mardin, Niğde, ve Afyon** çalışmaları, Kültür Bakanlığınca, İstanbul Yıldız Sarayı'nda örnek proje olarak sergilenmiştir.

2001 NİĞDE VE AFYON projeleri Sempozyum kitanında basılmıştır.

8-11 Şubat 2002, Türkiye'de Tarihi Kent Dokularının Korunması ve Geleceğe Taşınması Sempozyumu, Antalya/Kemer, s.177,178.

8.2000 **Kastamonu Hepkebir Mahallesi Şamlıoğlu Sokağı no 19 Osmanlı Konağı Restorasyon Projesi.**
I. Aksulu, G. Urak, C. Hersek.

5 . 2001 - 5.2002 Yalova Termal Otel, Binasının Rölöve, Restitüsyon ve Rekonstrüksiyon Projesi.
E.Onat I.Aksulu , G.Urak,

Uygulaması **2004** de tamamlanmıştır

2003 Kastamonu Abdülhak Hamit İlk Öğretim Okulu İşlik Binası Restorasyon Projesi. I. Aksulu,
G. Urak, C. Hersek.

2005 Yalova Sinema Binası Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projesi.
I.Aksulu , G.Urak, E.Onat

Uygulaması denetlenen veya restorasyon sonrası incelenen projeler:

2004 Doğu Beyazıt İshak Paşa Sarayı yerinde inceleme ve rapor hazırlanması Prof. Dr.Z.Ahunbay ve Doç. Dr.Can Binan ile birlikte (TC Kültür Bakanlığı Görevlendirmesi)

2005 Van Akdamar Kilisesi Müellif Yakup Hazan, denetleme raporu (TC Kültür Bakanlığı Görevlendirmesi)

ÖZGEÇMİŞ

İlgili KTVKK ları tarafından onaylanan ancak uygulanmayan projeler:

- 1991** *Ankara Kaleönü Hanlar Bölgesi Koruma Geliştirme Projesi, 1. Aşama,*
R. Öngen, Z. Utkutuğ, I. Aksulu, G. Uruk
- 1991** *Amasya Kızlar Sarayı Hamamlarının Rölöveleri,*
G. Uruk, I. Aksulu
- 1992-1996** *Bartın Korum Amaçlı İmar Planı, (Ana Grup Elemanı),*
G. Bilsel, I. Aksulu, A. Bilsel
- 15.11.1995** *Kastamonu Eski Belediye Binası Restorasyon Projesi*
B. Karamağaralı, I. Aksulu
- 06.1997** *Amasya Ferhat Su Kanalı Koruma ve Çevre Düzenleme Projesi,* I. Aksulu, G.Uruk,
- 06.1997** *Amasya Saraydüzü Kışlası Rekonstrüksiyon Projesi,*
G. Uruk, I. Aksulu
- 5.2002-10.2002** *Yalova Büyük Otel Binasının Rölöve, Restitüsyon ve Rekonstrüksiyon Projesi.*
I.Aksulu , G.Uruk, E.Onat
- 5.2002-10.2002** *YalovaBüyükGazino Otel Binasının Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projesi.*
I.Aksulu , G.Uruk, E.Onat
- 2007** *Sinop Okan Alpar Konağı Rölöve, Restitüsyon ve Rekonstrüksiyon Projesi.*
S.Yılmaz, I.Aksulu
- 2009-2010** *Eski Ahlat Kenti Kazısı –belgeleme projeleri*
Doç. Dr. Nakış KARAMAĞARALI başkanlığında yapılan "Eski Ahlat Kenti Kazısı" kapsamında 1Türbe , 5 akıt ve Çifte hamam rölöve ve restitüsyon projeleri hazırlanmıştır.

GAZİ ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNCE RESTORASYON PROJE VE UYGULAMA GÖREVLENDİRMELERİ

ÖZGEÇMİŞ

Beypazarı Limoncuoğlu Konağı Restorasyon projesi ve uygulaması

Gazi Üniversitesi Rektörlük Binası Cephe Onarımı proje ve uygulaması

Kastamonu Defterdarlık Binası Restorasyon Projesi Ve Uygulaması

Danışmanlıklar

11.1997-1999 Tokat Belediyesi Tokat Koruma Amaçlı İmar Planı Uygulama Danışmanlığı

1. 2001 Tokat Meydan Projesi

Yürütücü, N.Cebeci, Danışman I. Aksulu

2005 Niksar Yağbasan Medresesi Konsolidasyon Projesi

Yürütücü M. Fikri Aktan Danışman Işık Aksulu

2006 Tokat Çukur Medrese Restorasyon Projesi ve uygulaması

Yürütücü M. Fikri Aktan Danışman Işık Aksulu

2006, Kişinev Moldovya Güzel Sanatlar Müzesi restorasyon projesi

Yürütücü Merkür İnş. Tur. Müh.Danışm. TİC.LTD. ŞTİ. Danışman Işık Aksulu

2007 Edirne sarayı Restorasyon Projesi ve uygulaması

Yürütücü M. Fikri Aktan Danışman Işık Aksulu

2007 Yozgat Akdağmadeni Kilisesi Restorasyon Projesi

Yürütücü Perihan Hoşer Danışman Işık Aksulu

2007 Mustafa Necati Evi Restorasyon revizyon Projesi Danışman Işık Aksulu

2014 Diyarbakır surları uygulaması bilimsel danışmanlığı

2014 Ağustos-Ekim, Bozburun Adası Kale ve Kilise Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projesi Danışmanlığı

2014 Ekim- 2015 Ocak, Hierapolis Antik Tiyatrosu Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projesi Danışmanlığı

ÖZGEÇMİŞ

4. İdari Görevler:

- 1990 – 1991** Restorasyon Anabilim Dalı Başkanlığı
- 1997 – 2001** Gazi Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Fakülte Kurulu Üyeliği .
- 2004 -2014** Gazi Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü
Mimari Proje, Atölye 3 Başkanlığı
- 06 Haziran-Aralık** Gazi Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık
2008 Bölümü Başkan Yardımcılığı.
- 2010 - 2014** Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Fakülte Kurulu Üyeliği .
- 2010 - 2014** Gazi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Çevre Tasarımı Ve Peyzaj Mimarlığı Bölüm Başkanlığı

5. Bilimsel ve mesleki Kuruluşlara Üyelikler:

| | |
|----------------------|--|
| Tarih | 2011 Ekim- 2014 |
| Yer | Van |
| Kurum/Kuruluş | T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı Van Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu |
| Pozisyon | Üye |
| Tarih | 2002-2006 |
| Yer | Ankara |
| Kurum/Kuruluş | T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Yüksek Kurulu |
| Pozisyon | Üye |

| | |
|----------------------|--------------------------------|
| Tarih | 2008-2011 |
| Yer | Van |
| Kurum/Kuruluş | T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı |

ÖZGEÇMİŞ

| | |
|-----------------|---|
| | Van Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Bölge Kurulu |
| Pozisyon | Başkan Yardımcısı |

| | |
|----------------------|--|
| Tarih | 2001-2007 |
| Yer | Diyarbakır |
| Kurum/Kuruluş | T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı Diyarbakır Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Bölge Kurulu |
| Pozisyon | Başkan |

| | |
|----------------------|--|
| Tarih | 1997-2001 |
| Yer | Diyarbakır |
| Kurum/Kuruluş | T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı Diyarbakır Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Bölge Kurulu |
| Pozisyon | Başkan yard. |

. Mimarlar Odası Üyeliği

. Türkiye Anıt Çevre Turizm Değerlerini Koruma Vakfı (TAÇ Vakfı) Şeref Üyeliği

11.Ödüller:

Burs, Türkiye Anıt Çevre – Turizm Değerlerini Koruma Vakfı (T.A.Ç.) 1979
Ödül, Altındağ Beled., Ankara Kalesi Koruma Geliştirme İmar Planı Yarışması, **3. Mansiyon**, Gediz Urak, **Işık Aksulu**, Demet İrklı, Can Hersek, Cüneyt Kurtay, Nilgün Görer, 1988

12.Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz:

| Akademik yıl | Dönem | Ders Adı | Saat/Hafya | | Öğrenci sayısı |
|--------------|-------|------------------------------------|------------|----------|----------------|
| | | | teorik | Uygulama | |
| 2013-2014 | Güz | M 901- DoktoraUzmanlık Alan dersi | 1 | 3 | 6 |
| | | M 421- Rölöve Restorasyon Stüdyosu | 1 | 3 | 70 |
| | | M 202-401Mim. Proje Stüdyosu | 4 | 4 | 11 |

ÖZGEÇMİŞ

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|----|
| | | M 402-Final Project | 2 | 0 | 11 |
| | | M 548 –Eski Eserlerin Tanımlanması ve Değerlendirilmesi | 3 | 0 | 12 |
| | | M 539- Tarihi Çevre Koruma Geliştirme Projesi | 3 | 0 | 15 |
| | | M 801- Y.LisansUzmanlık Alan dersi | 3 | 0 | 5 |
| | | M 802- Y.LisansUzmanlık Alan dersi | 3 | 0 | 5 |

| | | | | | |
|-----------|-------|---|---|---|----|
| 2013-2014 | Bahar | M 202-401Mim. Proje Stüdyosu | 1 | 3 | 34 |
| | | M 402-Bitirme Projesi | 4 | 4 | 20 |
| | | M 587-Geleneksel Yapım Teknikleri | 3 | 0 | 5 |
| | | M 603- Tarihi Çevre Koruma Çalış. Yöntem ve Teknikler | 3 | 0 | 5 |
| | | M 801- Y.LisansUzmanlık Alan dersi | 3 | 0 | 5 |
| | | M 802- Y.LisansUzmanlık Alan dersi | 3 | 0 | 5 |
| | | M 901- DoktoraUzmanlık Alan dersi | 3 | 0 | 6 |

| Akademik yıl | Dönem | Ders Adı | Saat/Hafya | | Öğrenci sayısı |
|--------------|-------|---|------------|----------|----------------|
| | | | teorik | Uygulama | |
| 2014-2015 | Güz | ARCH-331 01 Architectural survey and restoration | 2 | 0 | 45 |
| | | ARCH- 331 02 Architectural survey and restoration | 2 | 0 | 50 |
| | | ARCH 410 Design Studio VII | 4 | 12 | 20 |
| | | ARCH 404 Graduation Thesis | 2 | 0 | 20 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| Akademik yıl | Dönem | Ders Adı | Saat/Hafya | | Öğrenci sayısı | |
|--------------|-------|----------------------------|------------|----------|----------------|--|
| | | | teorik | Uygulama | | |
| 2014-2015 | Bahar | ARCH 410 Design Studio VII | 4 | 12 | 20 | |
| | | ARCH 404 Graduation Thesis | 2 | 0 | 20 | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| Akademik yıl | Dönem | Ders Adı | Saat/Hafya | | Öğrenci sayısı |
|--------------|-------|--|------------|----------|----------------|
| | | | teorik | Uygulama | |
| 2015-2016 | Güz | ARCH-331 01 Architectural survey and restoration | 2 | 0 | 40 |
| | | ARCH- 33102 Architectural survey and restoration | 2 | 0 | 54 |
| | | ARCH 410 Design Studio VII | 4 | 12 | 20 |
| | | ARCH 404 Graduation Thesis | 2 | 0 | 20 |
| | | | | | |

ÖZGEÇMİŞ

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| | | MİMB 614- Tarihi Çevrede belgeleme, koruma teknik ve yöntemleri | 3 | 0 | 7 |
| | | | | | |
| | | | | | |

| Akademik yıl | Dönem | Ders Adı | Saat/Hafya | | Öğrenci sayısı |
|--------------|-------|---|------------|----------|----------------|
| | | | teorik | Uygulama | |
| 2015-2016 | Bahar | | | | |
| | | | | | |
| | | ARCH 410 Design Studio VII | 4 | 12 | 20 |
| | | ARCH 404 Graduation Thesis | 2 | 0 | 20 |
| | | MİMB 614- Tarihi Çevrede belgeleme, koruma teknik ve yöntemleri | 3 | 0 | 9 |
| | | | | | |

| Akademik yıl | Dönem | Ders Adı | Saat/Hafya | | Öğrenci sayısı |
|--------------|-------|---|------------|----------|----------------|
| | | | teorik | Uygulama | |
| 2016-2017 | Güz | ARCH-331 01 Architectural survey and restoration | 2 | 0 | 43 |
| | | ARCH-331 02 Architectural survey and restoration | 2 | 0 | 38 |
| | | ARCH 410 Design Studio VII | 4 | 12 | 20 |
| | | ARCH 404 Graduation Thesis | 2 | 0 | 20 |
| | | MİMB 623 Korunması Gerekli Yapılarda Yeniden Kullanım | 3 | 0 | 9 |
| | | | | | |