

DERS İZLENESİ

Dersin Adı:	Dersin Kodu	Zorunlu/ Seçmeli	AKTS Kredi	Ulusal Kredi	T	U
Sağlık ve Sinema	SGSA115	Seçmeli	4	3	3	0

Dersin Adı	Sağlık ve Sinema
Dersin Kodu	GSA115
Zorunlu/ Seçmeli	Seçmeli
AKTS Kredi	4
Ulusal Kredi	3
T	3
U	0
Yüz yüze/Uzaktan	Yüz yüze
Ders Yürütücüsü	Öğr. Gör. Özge ERSOY BOZOĞLU
Ders Koordinatörü	Öğr. Gör. Özge ERSOY BOZOĞLU
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; sinemanın tarihsel gelişimini ve görsel anlatım dilini ele alarak sağlık ve hastalık temalarının sinemada nasıl işlendiğini incelemek, sağlık konulu filmler aracılığıyla hastalıkların biyolojik, psikolojik ve sosyal boyutlarını analiz etmek ve öğrencinin film temelli eleştirel düşünme ve tartışma becerisini geliştirmektir.
Dersin Hedefi	Bu dersin hedefi; öğrencinin sinemanın temel tarihsel gelişimini ve anlatım dilini tanımlayabilmesi, sağlık ve hastalık temalı filmleri biyolojik, psikolojik ve sosyal boyutlarıyla analiz edebilmesi ve izlediği filmleri mesleki bilgi ve deneyimiyle ilişkilendirerek eleştirel biçimde değerlendirebilmesidir.
Dersin İçeriği	Bu ders kapsamında: 1. Sinemanın ortaya çıkışı ve tarihsel gelişimi 2. Sağlık ve hastalık temalarının sinemada işleniş biçimleri 3. Film çözümleme ve sağlık bağlamında analiz yöntemleri 4. Sağlık konulu filmlerin izlenmesi, tartışılması ve değerlendirilmesi Sağlık Konulu Filmler Şizofreni hastalığını ele alan A Beautiful Mind filmin izlenmesi ve tartışılması. Serebrovasküler hastalık ve locked-in sendromunu ele alan The Diving Bell and the Butterfly filmin izlenmesi ve tartışılması. Otizm spektrum bozukluğunu ele alan Rain Man filmin izlenmesi ve tartışılması. Konuşma bozukluğu (kekemelik) ve psikososyal yönlerini ele alan The King's Speech filmin izlenmesi ve tartışılması. Nadir genetik hastalık ve aile-etik ikilemleri ele alan My Sister's Keeper filmin izlenmesi ve tartışılması. Sağlık sistemi, organ nakli ve etik sorunları ele alan John Q filmin izlenmesi ve tartışılması. Terminal dönem hastalık ve yaşamın anlamını ele alan The Bucket List filmin izlenmesi ve tartışılması. Görme ve işitme engellilik bağlamında eğitim ve gelişim sürecini ele alan Black filmin izlenmesi ve tartışılması. Alzheimer hastalığını ele alan Still Alice filmin izlenmesi ve tartışılması. Kanser hastalığı ve hasta-hekim iletişimini ele alan Wit filmin izlenmesi ve tartışılması.
Dersin Öğrenim Çıktıları	1. Sinemanın ortaya çıkışı ve tarihsel gelişimini açıklar. 2. Sağlık ve hastalık temalarının sinemada nasıl temsil edildiğini analiz eder. 3. İzlenen filmlerde ele alınan hastalıkları biyolojik, psikolojik ve sosyal boyutlarıyla değerlendirir. 4. Sağlık konulu filmleri mesleki bilgi ve etik ilkeler çerçevesinde eleştirel biçimde yorumlar ve yazılı olarak ifade eder.
Dersin mesleğe katkısı (bilgi, beceri ve yetkinlik)	Bu dersin mesleki katkısı; öğrencinin sağlık ve hastalık olgularını yalnızca teorik bilgilerle değil, görsel anlatım ve vaka temelli analiz yoluyla değerlendirebilme becerisini geliştirmesine katkı sağlar. Öğrenci; hastalıkların biyolojik, psikolojik ve sosyal etkilerini bütüncül biçimde yorumlayabilme, hasta ve aile dinamiklerini anlayabilme, sağlık sistemi ve etik yaklaşımları eleştirel bakış açısıyla değerlendirebilme yetkinliği kazanır.
Öğretim yöntem ve teknikleri	Anlatım Film izleme Soru-cevap Sınıf içi tartışma
Ölçme Değerlendirme	Ara Sınav (Vize) %20 Ödev %30 Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) %50

Kaynaklar (Yazılı, görsel vs.)	
Ön koşul dersler ve Koşullar	Yok
Güncelleme Tarihi	2026
Dersin öğrenim çıktılarının program çıktıları ile olan ilişkileri	ÖÇ1: Sinemanın ortaya çıkışı ve tarihsel gelişimini açıklar. PÇ5, KD:3, PÇ7, KD:3, PÇ9, KD:3, PÇ10, KD:3 ÖÇ2: Sağlık ve hastalık temalarının sinemada nasıl temsil edildiğini analiz eder. PÇ1, KD:4, PÇ5, KD:4, PÇ8, KD:4, PÇ15, KD:4 ÖÇ3: İzlenen filmlerde ele alınan hastalıkları biyolojik, psikolojik ve sosyal boyutlarıyla değerlendirir. PÇ1, KD:5, PÇ5, KD:4, PÇ8, KD:4, PÇ12, KD:3, PÇ15, KD:4 ÖÇ4: Sağlık konulu filmleri mesleki bilgi ve etik ilkeler çerçevesinde eleştirel biçimde yorumlar ve yazılı olarak ifade eder. PÇ8, KD:4, PÇ9, KD:5, PÇ10, KD:3, PÇ14, KD:3, PÇ15, KD:5

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1					3		3		3	3					
ÖÇ2	4				4			4							4
ÖÇ3	5				4			4				3			4
ÖÇ4								4	5	3				3	5

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Haftalık İşlenen Konular (14 Hafta)

Hafta	Başlık (Teorik Ders)	Kaynak
1	Derse genel bir bakış, dersin amacı, kapsamı ve değerlendirme sürecinin açıklanması.	Ders sunumları
2	Sinemanın tarihsel gelişimi ve sinema dili. Sağlık ve hastalık temalarının sinemada temsili.	Ders sunumları
3	A Beautiful Mind; Şizofreni hastalığının biyolojik, psikolojik ve sosyal boyutları. Filmin izlenmesi ve tartışılması.	Ders sunumları
4	The Diving Bell and the Butterfly; Serebrovasküler hastalık ve locked-in sendromu. Filmin izlenmesi ve tartışılması.	Ders sunumları
5	Rain Man; Otizm spektrum bozukluğu ve aile dinamikleri. Filmin izlenmesi ve tartışılması.	Ders sunumları
6	The King's Speech; Konuşma bozuklukları (kekemelik) ve psikososyal etkiler. Filmin izlenmesi ve tartışılması.	Ders sunumları
7	My Sister's Keeper; Genetik hastalık, aile içi etik ikilemler ve organ bağışı. Filmin izlenmesi ve tartışılması.	Ders sunumları
8	Ara Sınav	
9	John Q; Sağlık sistemi, etik sorunlar ve hasta hakları. Filmin izlenmesi ve tartışılması.	Ders sunumları
10	The Bucket List; Terminal dönem hastalık ve yaşamın anlamı. Filmin izlenmesi ve tartışılması	Ders sunumları
11	Black; Görme ve işitme engellilik, eğitim süreci ve bireysel gelişim. Filmin izlenmesi ve tartışılması.	Ders sunumları
12	Still Alice; Alzheimer hastalığı ve aile üzerindeki etkileri. Filmin izlenmesi ve tartışılması.	Ders sunumları
13	Wit; Kanser hastalığı, hasta-hekim iletişimi ve tıp etiği. Filmin izlenmesi ve tartışılması.	Ders sunumları
14	Genel değerlendirme, film analizlerinin bütüncül tartışılması ve final sınavına hazırlık.	Ders sunumları

Dersin Gün ve Saati	Salı 15:00 – 17:50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 15:00 – 17:50
İletişim Bilgileri	ozge.ersoy@okan.edu.tr