# DERS İZLENCESİ

| Dersin Adı: | Dersin Kodu | Zorunlu/ Seçmeli | AKTS Kredi | Ulusal Kredi | T | U |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Sağlık Kültürü** | SGSA109 | Zorunlu | 4 | 2 | 2 | 0 |

| | |
|---|---|
| **Dersin Adı** | Sağlık Kültürü |
| **Dersin Kodu** | SGSA109 |
| **Zorunlu/ Seçmeli** | Zorunlu |
| **AKTS Kredi** | 4 |
| **Ulusal Kredi** | 2 |
| **T** | 2 |
| **U** | 0 |
| **Yüz yüze/Uzaktan** | Yüz yüze |
| **Ders Yürütücüsü** | Dr. Öğretim Üyesi Cüneyt BAŞBUĞU |
| **Ders Koordinatörü** | Dr. Öğretim Üyesi Cüneyt BAŞBUĞU |
| **Dersin Amacı** | Bu dersin amacı, öğrencilerin dönem sonunda, tarih boyunca değişik kültürlerde gelişen sağlıkla ilintili davranışlar ve tıbbi gelişmeler üzerinde fikir sahibi olmaları, sağlık ve kültürle ilintili gelişmelerin sanata yansımasını örnekleriyle görerek değerlendirecek bir düzeye gelmelerinin sağlanmasıdır |
| **Dersin Hedefi** | Sağlık kültürü alanında yeterli donanıma sahip tekniker yetiştirmektir. |
| **Dersin İçeriği** | Bu dersin sonunda öğrenci<br>• Sanatın toplum üzerindeki etkilerini değerlendirme.<br>• Tıptaki gelişmelere tarih boyunca toplumların farklı tepkiler vermesini anlama.<br>• Hastalıkların toplumu ve sanatı nasıl etkilediğini öğrenme.<br>• Belli hastalıklara sahip sanatçıların yaşamlarını öğrenme.<br>• İnsan sağlığıyla ilintili konularda toplumsal davranış kalıplarını sanatsal açıdan değerlendirme. |
| **Dersin Öğrenim Çıktıları** | 1. Sanatın toplumdaki etkisini tanımlayabilir.<br>2. Hastalıklar ve onlarla mücadelenin tarihçesini bilir.<br>3. Farklı kültürleri tanıyabilir.<br>4. Güzel sanatlar konusunda fikir geliştirebilir.<br>5. Dünyanın tanınmış tablolarını tanır. |
| **Dersin mesleğe katkısı (bilgi, beceri ve yetkinlik)** | İnsanlara yaklaşımda, farklı kültürden gelen kişilerle ilişkilerinde, güncel sağlık sorunlarının tarihlerini öğrenip günümüzle bağlantı kurmakta yetkinleşecektir. |
| **Öğretim yöntem ve teknikleri** | 1:Anlatım<br>2:Soru/Cevap |
| **Ölçme Değerlendirme** | Derse devam ve her ders sonunda yapılan fikir paylaşımlarına katılım temelinde katılım sayısı üzerinden (%100) |
| **Kaynaklar (Yazılı, görsel vs.)** | Dünya Sanat Tarihi, Adnan Turani,Remzi Kitabevi,1990, ISBN 978-975-14-1374-1<br>Gündelik Hayatımızın Tarihi, Kudret Emiroğlu, İş Bankası Yayınları, 2011, ISBN 978-605-360-762-5<br>Sanatın Öyküsü, E H Gombrich, Remzi Kitabevi, 2013, ISBN 978-975-14-0695-8 |
| **Ön koşul dersler ve Koşullar** | Yok |
| **Güncelleme Tarihi** | 2026 |
| **Dersin öğrenim çıktılarının program çıktıları ile olan ilişkileri** | **ÖÇ1.** Sanatın toplumdaki etkisini tanımlayabilir. PÇ13-KD:3<br>**ÖÇ2.** Hastalıklar ve onlarla mücadelenin tarihçesini bilir. PÇ13-KD:3<br>**ÖÇ3.** Farklı kültürleri tanıyabilir. PÇ13-KD:3<br>**ÖÇ4.** Güzel sanatlar konusunda fikir geliştirebilir. PÇ13-KD:3<br>**ÖÇ5.** Dünyanın tanınmış tablolarını tanır. PÇ13-KD:3 |

| | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 | PÇ15 | PÇ16 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ÖÇ1** | | | | | | | | | | | | | 3 | | | |
| **ÖÇ2** | | | | | | | | | | | | | 3 | | | |
| **ÖÇ3** | | | | | | | | | | | | | 3 | | | |
| **ÖÇ4** | | | | | | | | | | | | | 3 | | | |
| **ÖÇ5** | | | | | | | | | | | | | 3 | | | |

| Katkı Düzeyi | 1 Çok Düşük | 2 Düşük | 3 Orta | 4 Yüksek | 5 Çok Yüksek |
|---|---|---|---|---|---|

## Haftalık İşlenen Konular (14 Hafta)

| Hafta | Başlık (Teorik Ders) | Kaynak |
|---|---|---|
| 1 | Kurs ve ders içeriğine bakış | Müfredat gözden geçirme |
| 2 | Alışkanlıklar | Sanatın Öyküsü, E H Gombrich, Remzi Kitabevi, 2013, ISBN 978-975-14-0695-8 |
| 3 | Kadın Hakları ve Cinsel Taciz | Sanatın Öyküsü, E H Gombrich, Remzi Kitabevi, 2013, ISBN 978-975-14-0695-8 |
| 4 | Altıncı Yokoluş. Çevre sorunları | Gündelik Hayatımızın Tarihi, Kudret Emiroğlu, İş Bankası Yayınları, 2011, ISBN 978-605-360-762-5 |
| 5 | Salgın hastalıkların tarihçesi | Dünya Sanat Tarihi, Adnan Turani,Remzi Kitabevi,1990, ISBN 978-975-14-1374-1 |
| 6 | Ölümsüzlük üzerine | Dünya Sanat Tarihi, Adnan Turani,Remzi Kitabevi,1990, ISBN 978-975-14-1374-1 |
| 7 | Akıl hastalıklarının tarihçesi | Gündelik Hayatımızın Tarihi, Kudret Emiroğlu, İş Bankası Yayınları, 2011, ISBN 978-605-360-762-5 |
| 8 | Ağrı ve ağrıyla mücadelenin tarihçesi | Dünya Sanat Tarihi, Adnan Turani,Remzi Kitabevi,1990, ISBN 978-975-14-1374-1 |
| 9 | Veremli yıllar | Dünya Sanat Tarihi, Adnan Turani,Remzi Kitabevi,1990, ISBN 978-975-14-1374-1 |
| 10 | Aşkın nörobiyolojisi | Dünya Sanat Tarihi, Adnan Turani,Remzi Kitabevi,1990, ISBN 978-975-14-1374-1 |
| 11 | Şiirlerle dünya | Sanatın Öyküsü, E H Gombrich, Remzi Kitabevi, 2013, ISBN 978-975-14-0695-8 |
| 12 | Sağırlık üzerine | Gündelik Hayatımızın Tarihi, Kudret Emiroğlu, İş Bankası Yayınları, 2011, ISBN 978-605-360-762-5 |
| 13 | Güncel bir sorun; Obesite | Gündelik Hayatımızın Tarihi, Kudret Emiroğlu, İş Bankası Yayınları, 2011, ISBN 978-605-360-762-5 |
| 14 | Uyku ve ilintili sendromlar | |

| | |
|---|---|
| **Dersin Gün ve Saati** | Çarşamba 13.00 – 14.50 |
| **Ders Görüşme Gün ve Saatleri** | Çarşamba– 15:00 – 16:00 |
| **İletişim Bilgileri** | cuneyt.basbugu@okan.edu.tr |