İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ
SANAT, TASARIM ve MİMARLIK FAKÜLTESİ
2025 - 2026 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI
FAALİYET RAPORU

İÇİNDEKİLER

1. GENEL BİLGİLER

1.1. TARİHÇE

Fakültemiz, 2005 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi olarak kurulmuş, 2006 yılında üç bölüm ile öğrenci alımına başlamış, 2016 yılına kadar Endüstri Ürünleri Tasarımı, Fotoğraf, Grafik Tasarım, İç Mimarlık, Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı, Moda ve Tekstil Tasarımı, Plastik Sanatlar, Sanat ve Tasarım Yönetimi, Sinema ve Televizyon Bölümleri ile devam etmiştir. Dijital Oyun Tasarımı ve öğrenci alımı durdurulan Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümleri 2024-2025 Eğitim-Öğretim yılında Fakültemiz bünyesinde açılmıştır. 2017 yılında Mimarlık Bölümü'nün de bünyemize katılması ile Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi adıyla eğitim-öğretime devam etmektedir.

2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı itibari ile Fakültemiz bünyesinde yer alan bölümler şu şekildedir, Dijital Oyun Tasarımı, Görsel İletişim Tasarımı, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce), İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (Türkçe) Mimarlık (İngilizce), Mimarlık (Türkçe) Tekstil ve Moda Tasarımı ve Sinema ve Televizyon.

Fakültemiz Dekanları;

- Prof. Dr. Hamdi ÜNAL (2007-2009)
- Prof. Dr. Hüsamettin KOÇAN (2009-2010)
- Prof. Dr. Bülent VARDAR (2010-2016)
- Prof. Dr. Demet IRKLI ERYILDIZ (2016-2019)
- Prof. Dr. İbrahim Alinur BÜYÜKAKSOY (2019-2021) (Dekan Vekili)
- Prof. Dr. Güliz MUĞAN (2021-2023)
- Prof. Dr. Mustafa Erdinç TELATAR (2023-2024) (Dekan Vekili)
- Prof. Dr. Ramazan Nejat TUNCAY (2024-Devam) (Dekan Vekili)

1.2. MİSYON VE VİZYON

1.2.1. Misyon

Disiplinler arası yaklaşımları teşvik eden, teori ve pratiği harmanlayan, özgün ve yenilikçi çözümler geliştiren bir eğitim ortamı sağlamak misyonuna sahip fakültemiz, Öğrencilerine sanatsal ve tasarımsal becerilerini en üst düzeyde kullanabilecekleri yaratıcı bir alan sunmak; aynı zamanda topluma ve çevreye duyarlı bireyler yetiştirmek misyonunu da temel olarak benimsemiştir. Ayrıca, kültürel çeşitliliği ve sanatın evrensel değerlerini önemseyen bir anlayışla, mezunlarımızın ulusal ve uluslararası alanda rekabet edebilir nitelikte olmalarını sağlamak da fakültemizce benimsenen diğer bir misyondur.

1.2.2. Vizyon

Sanat, tasarım ve mimarlık alanlarında küresel ölçekte tanınan, yenilikçi, öncü, yaratıcı ve sürdürülebilir projeler üreten bir fakülte olmak için öğrencilerimizi toplumsal ve kültürel sorumluluk bilinciyle donatarak geleceğin lider sanatçıları, tasarımcıları ve mimarları olarak yetiştirme vizyonuna sahiptir. Sektörle güçlü işbirlikleri kurarak geleceğin sanat ve tasarım dünyasında fark yaratacak, sürdürülebilir ve insan odaklı çözümler sunan bir lider eğitim kurumu olmayı hedeflemektedir.

1.3. AKADEMİK YÖNETİM

1.3.1. Yönetim Kadrosu

Tablo 1.3.1: Yönetim Kadrosu

Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	Dekan / Müdür Dekan / Müdür Yardımcısı / Senatör	Görev Başlangıç Tarihi
Prof. Dr.	Ramazan Nejat TUNCAY	Dekan Vekili	09.09.2024
Prof. Dr.	Mehmet Reşat BAŞAR	Dekan Danışmanı	19.09.2024
Prof. Dr.	Mehmet Emre AYSU	Senatör	01.09.2024 – 11.01.2025 (ayrılma tarihi)
Prof.	Mehmet Reşat BAŞAR	Senatör	11.01.2025
Dr. Öğr. Üyesi	Sema YALÇIN	Dekan Yardımcısı	19.09.2024
Dr. Öğr. Üyesi	Sinan SAVAŞ	Dekan Yardımcısı	19.09.2024

1.3.2. Yönetim Kurulu ve Fakülte / Meslek Yüksekokulu / Konservatuvar / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Kurulu Üyeleri

Tablo 1.3.2.1:Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Yönetim Kurulu Üyeleri

Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	Görevi	Görev Başlangıç Tarihi
Prof. Dr.	Ramazan Nejat TUNCAY	Dekan	09.09.2024
Prof. Dr.	Behiye Işık AKSULU	Profesör Temsilcisi	30.10.2025
Prof. Dr.	Behiye Işık AKSULU	Profesör Temsilcisi	18.06.2026 Ayrılış Tarihi
Prof. Dr.	Mehmet Emre AYSU	Profesör Temsilcisi	18.06.2026 Ayrılış Tarihi
Prof. Dr.	Lale Orta	Profesör Temsilcisi	18.06.2026
Prof. Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Profesör Temsilcisi	18.06.2026
Prof.	Mehmet Reşat BAŞAR	Profesör Temsilcisi	05.06.2025
Doç. Dr.	Seyhan YARDIMLI	Doçent Temsilcisi	07.12.2023
Doç. Dr.	Nezahat Hanzade URALMAN	Doçent Temsilcisi	18.02.2026 Ayrılış Tarihi
Doç. Dr.	Nergis ATAÇ	Doçent Temsilcisi	18.02.2026
Dr. Öğr. Üyesi	Sinan SAVAŞ	Doktor Öğretim Üyesi Temsilcisi	07.12.2023
	Vildan SELÇUK	Raportör	05.05.2025

Tablo 1.3.2.2: Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Kurulu Üyeleri

Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	Görevi	Görev Başlangıç Tarihi
Prof. Dr.	Ramazan Nejat TUNCAY	Dekan Vekili	09.09.2024
Prof. Dr.	Behiye Işık AKSULU	Profesör Temsilcisi	30.10.2025
Prof. Dr.	Behiye Işık AKSULU	Profesör Temsilcisi	18.06.2026 Ayrılış Tarihi
Prof. Dr.	Mehmet Emre AYSU	Profesör Temsilcisi	07.12.2023
Prof. Dr.	Mehmet Emre AYSU	Profesör Temsilcisi	18.06.2026 Ayrılış Tarihi
Prof. Dr.	Lale Orta	Profesör Temsilcisi	18.06.2026
Prof. Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Profesör Temsilcisi	18.06.2026
Prof.	Mehmet Reşat BAŞAR	Profesör Temsilcisi / Bölüm Başkanı	05.06.2025
Doç. Dr.	Seyhan YARDIMLI	Doçent Temsilcisi	07.12.2023
Doç. Dr.	Nezahat Hanzade URALMAN	Doçent Temsilcisi	18.02.2026 Ayrılış Tarihi
Doç. Dr.	Nergis ATAÇ	Doçent Temsilcisi	18.02.2026
Dr. Öğr. Üyesi	Sevgi YILMAZ	Doktor Öğretim Üyesi Temsilcisi	30.10.2025
Dr. Öğr. Üyesi	Alper MAZMAN	Bölüm Başkanı	07.12.2023
Dr. Öğr. Üyesi	Murat TIRPAN	Bölüm Başkanı	07.12.2023
Dr. Öğr. Üyesi	Sema YALÇIN	Bölüm Başkanı	07.12.2023
Dr. Öğr. Üyesi	Sinan SAVAŞ	Bölüm Başkanı	07.12.2023

	Vildan SELÇUK	Raportör	05.05.2025

1.4. BÖLÜM / ANABİLİM DALI VE PROGRAM BİLGİLERİ

Tablo 1.4.1: Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Bölüm / Anabilim Dalı ve Lisans / Ön Lisans Programları

Bölüm Adı	Anabilim Dalı Adı	Lisans / Ön Lisans Programı Adı	Programın Açıldığı Akademik Yıl
Dijital Oyun Tasarımı	Dijital Oyun Tasarımı	Dijital Oyun Tasarımı	2024
Görsel İletişim Tasarımı	Görsel İletişim Tasarımı	Görsel İletişim Tasarımı	2010
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	2006
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	2021
Mimarlık	Mimarlık	Mimarlık	2013
Mimarlık (İngilizce)	Mimarlık (İngilizce)	Mimarlık (İngilizce)	2008
Tekstil ve Moda Tasarımı	Tekstil ve Moda Tasarımı	Tekstil ve Moda Tasarımı	2024
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon	2010

Tablo 1.4.2: Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Bölüm / Anabilim Dalı Lisansüstü Programları

Bölüm Adı	Anabilim Dalı Adı	Lisansüstü Program Adı			Programın Açıldığı Akademik Yıl
		Tezli Yüksek Lisans	Tezsiz Yüksek Lisans	Doktora / Sanatta Yeterlilik	
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı			2021
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı		İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Tezsiz Yüksek Lisans Programı		2021
Mimarlık	Mimarlık	Mimarlık Tezli Yüksek Lisans Programı			2014
Mimarlık	Mimarlık		Mimarlık Tezsiz Yüksek Lisans Programı		2014
Mimarlık (İngilizce)	Mimarlık (İngilizce)	Mimarlık (İngilizce) Tezli Yüksek Lisans Programı			2013
Mimarlık	Mimarlık			Mimarlık Doktora Programı (YL Derecesi ile Kabul Edilenler İçin ve Lisans Derecesi ile Kabul Edilenler İçin)	2020
Mimarlık (İngilizce)	Mimarlık (İngilizce)			Mimarlık (İngilizce) Doktora	2013

				Programı (YL Derecesi ile Kabul Edilenler İçin ve Lisans Derecesi ile Kabul Edilenler İçin)	
Moda Tasarımı	Moda Tasarımı		Moda Tasarımı Tezsiz Yüksek Lisans Programı		2011
Moda Tasarımı	Moda Tasarımı	Moda Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı			2010
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon Tezli Yüksek Lisans			2012
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon		Sinema ve Televizyon Tezsiz Yüksek Lisans		2012
Sinema ve Televizyon				Sinema ve Televizyon Doktora	2022
Resim	Görsel İletişim Tasarımı	Resim Tezli Yüksek Lisans			2010

Tablo 1.4.3: Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Akredite Programları

Fakültemizde akredite program bulunmamaktadır.

Tablo 1.4.4: Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Akredite Program Başvuruları

Fakültemizde akredite program başvuruları bulunmamaktadır.

1.5. AKADEMİK KADRO

1.5.1. Akademik Kadro Bilgileri

Tablo 1.5.1.1: Akademik Kadronun Bölüm / Anabilim Dalı, Program, Unvan, İşe Giriş Tarihi ve Toplam Akademik Hizmet Yılı Bazında Dağılımı

Bölüm / Anabilim Dalı Adı	Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	İdari Görevi	İşe Giriş Tarihi	Toplam Akademik Hizmet Yılı
Dijital Oyun Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Ali Fasih SAYIN		08.03.2021	4
Dijital Oyun Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Alper MAZMAN	Bölüm Başkanlığı	19.09.2011	15
Dijital Oyun Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Fatih SEL		01.10.2025	
Dijital Oyun Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Mira Elif DEMİRHAN SAYIN		14.06.2021	4
Görsel İletişim Tasarımı	Prof. Dr.	Mehmet Reşat BAŞAR	Dekan Danışmanı - Mimarlık Bölüm Başkanı / Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanı	01.08.2024	39
Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Canan DEMİROK BALCI		01.10.2015 - 31.12.2025 Kurumdan Ayrılma Tarihi	11
Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Damla TAYMAZ		02.10.2023	13
Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Didem KARA SARIOĞLU		02.10.2023	16
Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Dilek Tina WİNCHESTER		02.09.2013	24
Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Eda Çekil KONRAT		05.02.2018	8
Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Özgün Pelin ÖZYOL		09.08.2024	13
Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Sevgi YILMAZ		27.09.2024	18
Görsel İletişim Tasarımı	Arş. Gör.	Didem TOY		03.10.2022	4
Görsel İletişim Tasarımı	Arş. Gör.	Zehra Selen SERT		03.11.2025	

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Prof. Dr.	Güliz MUĞAN	Rektör	22.09.2010	19
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Doç. Dr.	Nergis ATAÇ		01.10.2025	
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	İrem Ceylan ENGİN		01.10.2025	
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Kamile ÖZTÜRK KÖSENCİĞ		27.09.2024	3
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Meltem Ezel ÇIRPI		01.10.2025	
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Sinan SAVAŞ	Dekan Yardımcılığı - İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Türkçe ve İngilizce Bölüm Başkanlığı	02.09.2010	16
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Yasmine TİRA		17.11.2025	
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Öğr. Gör.	Sevilay ERK ATALAY		04.10.2021	5
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Arş. Gör.	Cemre YILDIRIM		10.10.2022	4
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Arş. Gör.	İlayda PINARLI		09.10.2023	3
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Arş. Gör.	Mehmet Naim KARA		03.11.2025	1
Mimarlık	Prof. Dr.	Behiye Işık AKSULU		01.02.2017 - 14.06.2026 Kurumdan Ayrılma Tarihi	50
Mimarlık	Prof. Dr.	Demet IRKLI ERYILDIZ		19.09.2016	43
Mimarlık	Prof. Dr.	Mehmet Emre AYSU		01.02.2017 - 14.06.2026 Kurumdan Ayrılma Tarihi	55
Mimarlık	Doç. Dr.	Seyhan YARDIMLI		01.11.2018	23
Mimarlık	Dr. Öğr. Üyesi	Bülent ÖZBİL		17.04.2012 14.06.2026 Kurumdan Ayrılma Tarihi	51
Mimarlık	Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER		03.10.2022	4
Mimarlık	Dr. Öğr. Üyesi	Melody SAFARKHANI		15.04.2019 01.08.2026	7

				Fakülteden Ayrılma Tarihi	
Mimarlık	Dr. Öğr. Üyesi	Nevbahar ATALAY		03.10.2022 - 31.01.2026 Kurumdan Ayrılma Tarihi	15
Mimarlık	Dr. Öğr. Üyesi	Özgün ARIN		02.09.2010	16
Mimarlık	Dr. Öğr. Üyesi	Özlem ÇİÇEK		02.10.2023	3
Mimarlık	Dr. Öğr. Üyesi	Sevil ALP		18.12.2023	3
Mimarlık	Arş. Gör.	Ayşe Tuğçe BALABAN		25.09.2024 - 14.06.2026 Kurumdan Ayrılma Tarihi	1
Sinema ve Televizyon	Prof. Dr.	Süreyya ÇAKIR		07.10.2019	16
Sinema ve Televizyon	Dr. Öğr. Üyesi	Bahar KILIÇ ADİLÇE		22.09.2014	12
Sinema ve Televizyon	Dr. Öğr. Üyesi	Burak KAPLAN		01.10.2012	14
Sinema ve Televizyon	Dr. Öğr. Üyesi	Murat TIRPAN	Bölüm Başkanlığı	27.05.2013	13
Sinema ve Televizyon	Öğr. Gör.	Abdurrahman ÖNER		07.10.2021	5
Sinema ve Televizyon	Arş. Gör.	Ahmet Batuhan TOĞAÇ		03.10.2022	4
Tekstil ve Moda Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Başak ÖZKENDİRCİ		01.10.2025	10
Tekstil ve Moda Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Gizem YÜCELEN		19.12.2016	10
Tekstil ve Moda Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Sema YALÇIN	Dekan Yardımcılığı - Bölüm Başkanlığı	09.10.2013	25
Tekstil ve Moda Tasarımı	Arş. Gör.	Tuğçe GÜNAYDIN SİNİR		25.09.2024	6
Akademik Kadro Toplam Sayısı					**49**

Tablo 1.5.1.2: Akademik Kadronun Bölüm / Anabilim Dalı, Unvan ve Cinsiyet Bazında Dağılımı

Bölüm / Anabilim Dalı Adı	Öğretim Elemanı Unvanı ve Cinsiyeti										Toplam	
	Prof. Dr.		Doç. Dr.		Dr. Öğr. Üyesi		Öğr. Gör.		Arş. Gör			
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E		
Dijital Oyun Tasarımı					1	4					**5**	
Görsel İletişim Tasarımı		1			6				2		**9**	
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	1		1		4	1	1		2	1	**11**	
Mimarlık	1		1		3	1					**6**	
Sinema ve Televizyon	1				1	2		1		1	**6**	
Tekstil ve Moda Tasarımı					3				1		**4**	
Unvan Genel Toplam	**4**		**2**		**26**		**2**		**7**		**42**	
Cinsiyet K / E Genel Toplam	**3**	**1**	**2**		**19**	**8**	**1**	**1**	**5**	**2**	**30**	**12**

Tablo 1.5.1.3: Yabancı Uyruklu Öğretim Elemanlarının Bölüm / Anabilim Dalı, Program, Unvan, İşe Giriş Tarihi ve Toplam Akademik Hizmet Yılı Bazında Dağılımı

Bölüm / Anabilim Dalı Adı	Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	İdari Görevi	İşe Giriş Tarihi	Toplam Akademik Hizmet Yılı
Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Dilek Tina WINCHESTER		02.09.2013	24
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Yasmine TİRA		17.11.2025	
Mimarlık	Dr. Öğr. Üyesi	Melody SAFARKHANI		15.04.2019 01.08.2026 Fakülteden Ayrılma Tarihi	6
Mimarlık	Dr. Öğr. Üyesi	Sevil ALP		08.12.2023	2
Yabancı Uyruklu Öğretim Elemanı Toplam Sayısı					4

Tablo 1.5.1.4: Yabancı Uyruklu Öğretim Elemanlarının Bölüm / Anabilim Dalı, Unvan ve Cinsiyet Bazında Bazında Dağılımı

Bölüm / Anabilim Dalı Adı	Öğretim Elemanı Unvanı ve Cinsiyeti										Toplam	
	Prof. Dr.		Doç. Dr.		Dr. Öğr. Üyesi		Öğr. Gör.		Arş. Gör			
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E		
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı					1						1	
Mimarlık					1						1	
Görsel İletişim Tasarımı					1						1	
Unvan Genel Toplam					3						3	
Cinsiyet K / E Genel Toplam					3						3	

1.5.2. Akademik Kadronun Akademik Birim ve Üniversite Bünyesindeki Komisyon / Kurul Başkanlığı veya Üyelikleri

Tablo 1.5.2: Öğretim Elemanlarının Akademik Birim ve Üniversite Bünyesindeki Komisyon / Kurul Başkanlığı ve Üyeliği Bilgileri

Bölüm / Anabilim Dalı Adı	Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	Akademik Birim Komisyon / Kurul Adı	Üniversite Komisyon / Kurul Adı	Başkan / Üye	Görev Başlangıç Tarihi
Dijital Oyun Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Ali Fasih SAYIN	İntibak Komisyonu		Üye	16.08.2024
Dijital Oyun Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Alper MAZMAN	İntibak Komisyonu		Başkan	16.08.2024
Dijital Oyun Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Alper MAZMAN	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Akademik Birim Danışma Kurulu		Üye	16.08.2024
Dijital Oyun Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Fatih SEL	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Eğitim Komisyonu		Üye	01.12.2025

Dijital Oyun Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Fatih SEL	Fakülte Yatay Geçiş Komisyonu Üyesi		Üye	01.12.2025
Dijital Oyun Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Mira Elif DEMİRHAN SAYIN	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Kalite Komisyonu		Üye	20.02.2026
Dijital Oyun Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Mira Elif DEMİRHAN SAYIN	İntibak Komisyonu		Üye	16.08.2024
Dijital Oyun Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Mira Elif DEMİRHAN SAYIN	Staj Komisyonu		Üye	16.08.2024
Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Didem KARA SARIOĞLU	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Kalite Komisyonu		Üye	20.02.2026
Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Didem KARA SARIOĞLU	Staj Komisyonu		Üye	16.08.2024
Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Didem KARA SARIOĞLU	İntibak Komisyonu		Üye	16.08.2024
Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Eda ÇEKİL KONRAT	İntibak Komisyonu		Başkan	16.08.2024
Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Sevgi YILMAZ	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Akademik Birim Danışma Kurulu		Üye	
Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Sevgi YILMAZ	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Eğitim Komisyonu		Üye	01.12.2025
Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Sevgi YILMAZ	Fakülte Yatay Geçiş Komisyonu Üyesi		Üye	01.12.2025
Görsel İletişim Tasarımı	Arş. Gör.	Didem TOY	İntibak Komisyonu		Üye	
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Kamile ÖZTÜRK KÖSTENCİĞ	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Eğitim Komisyonu		Üye	01.12.2025
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Kamile ÖZTÜRK KÖSTENCİĞ	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Akademik Birim Danışma Kurulu		Üye	
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Kamile ÖZTÜRK KÖSTENCİĞ	Fakülte Yatay Geçiş Komisyonu Üyesi		Üye	01.12.2025

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Meltem Ezel ÇIRPI	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Kalite Komisyonu		Üye	01.12.2025
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Meltem EZEL ÇIRPI	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Kalite Komisyonu		Üye	20.02.2026
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Sinan SAVAŞ	İntibak Komisyonu		Başkan	
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Öğr. Gör.	Sevilay ERK ATALAY	Staj Komisyonu		Üye	
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Arş. Gör.	Cemre DEMİRCİ	İntibak Komisyonu		Üye	
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce Program)	Dr. Öğr. Üyesi	Sinan SAVAŞ	İntibak Komisyonu		Başkan	
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce Program)	Arş. Gör.	Cemre DEMİRCİ	İntibak Komisyonu		Üye	
Mimarlık	Prof. Dr.	Mehmet Reşat BAŞAR	İntibak Komisyonu		Başkan	
Mimarlık	Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	İntibak Komisyonu		Üye	
Mimarlık	Dr. Öğr. Üyesi	Melody SAFARKHANI	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Eğitim Komisyonu		Üye	01.12.2025 01.08.2026 Fakülteden Ayrılma Tarihi
Mimarlık	Dr. Öğr. Üyesi	Melody SAFARKHANI	Fakülte Yatay Geçiş Komisyonu Üyesi		Üye	01.12.2025 01.08.2026 Fakülteden Ayrılma Tarihi
Mimarlık	Dr. Öğr. Üyesi	Melody SAFARKHANI	Staj Komisyonu		Üye	
Mimarlık	Dr. Öğr. Üyesi	Özlem ÇİÇEK	İntibak Komisyonu		Üye	
Mimarlık	Dr. Öğr. Üyesi	Özlem ÇİÇEK	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Kalite Komisyonu		Üye	20.02.2026
Mimarlık	Dr. Öğr. Üyesi	Özlem ÇİÇEK	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi		Üye	

			Akademik Birim Danışma Kurulu			
Mimarlık (İngilizce)	Prof. Dr.	Mehmet Reşat BAŞAR	İntibak Komisyonu		Başkan	
Mimarlık (İngilizce)	Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	İntibak Komisyonu		Üye	
Mimarlık (İngilizce)	Dr. Öğr. Üyesi	Özlem ÇİÇEK ÜNAL	İntibak Komisyonu		Üye	
Sinema ve Televizyon	Dr. Öğr. Üyesi	Bahar KILIÇ ADİLCE	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Kalite Komisyonu		Üye	20.02.2026
Sinema ve Televizyon	Dr. Öğr. Üyesi	Bahar KILIÇ ADİLCE	İntibak Komisyonu		Üye	
Sinema ve Televizyon	Dr. Öğr. Üyesi	Burak KAPLAN	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Eğitim Komisyonu		Üye	01.12.2025
Sinema ve Televizyon	Dr. Öğr. Üyesi	Burak KAPLAN	Fakülte Yatay Geçiş Komisyonu Üyesi		Üye	01.12.2025
Sinema ve Televizyon	Dr. Öğr. Üyesi	Murat TIRPAN	İntibak Komisyonu		Başkan	
Sinema ve Televizyon	Arş. Gör.	Ahmet Batuhan TOĞAÇ	İntibak Komisyonu		Üye	
Sinema ve Televizyon	Arş. Gör.	Ahmet Batuhan TOĞAÇ	Staj Komisyonu		Üye	
Tekstil ve Moda Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Gizem YÜCELEN	İntibak Komisyonu		Üye	
Tekstil ve Moda Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Gizem YÜCELEN	Staj Komisyonu		Üye	
Tekstil ve Moda Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Sema YALÇIN	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Kalite Komisyonu		Başkan	20.02.2026
Tekstil ve Moda Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Sema YALÇIN	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Eğitim Komisyonu		Başkan	01.12.2025
Tekstil ve Moda Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Sema YALÇIN	Fakülte Yatay Geçiş Komisyonu Üyesi		Başkan	01.12.2025
Tekstil ve Moda Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Sema YALÇIN	İntibak Komisyonu		Başkan	

1.5.3. Akademik Kadronun Jüri Üyelik Bilgileri

Tablo 1.5.3.1: Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı Üniversitelerarası Kurul (ÜAK) Doçentlik Jüri Üyeliği Sayısı

Bölüm / Anabilim Dalı Adı	Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	ÜAK Doçentlik Jüri Üyeliği		Asil / Yedek	Toplam		
			Dosya Değerlendirme Tarihi	Sözlü Sınav Tarihi				

Tablo 1.5.3.2: Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı Doktora, Tezli Yüksek Lisans ve Uzmanlık (DUS / TUS) Jüri Üyeliği Sayısı

Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	Öğrencinin Adı Soyadı Kayıtlı Olduğu Üniversite ve Akademik Birim Adı	Yüksek Lisans Tez Sınavı Tarihi	Doktora Sınavları		Uzmanlık (DUS / TUS) Sınavları		Toplam
				Yeterlilik Sınavı Tarihi	Tez Sınavı Tarihi	Tez Sınavı Tarihi	Bitirme Sınavı Tarihi	
Prof. Dr.	Demet IRKLI ERYILDIZ	Saja ALRAWAHNEH - İstanbul Okan Üniversitesi - Mimarlık Prg			22.04.2026			1

Prof. Dr.	Demet IRKLI ERYILDIZ	Didem TOPUZ - İstanbul Okan Üniversitesi - Mimarlık Prg	26.01.2026					1
Prof. Dr.	Demet IRKLI ERYILDIZ	Nadia HABOUS - İstanbul Okan Üniversitesi - Mimarlık Prg	17.06.2026					1
Prof. Dr.	Demet IRKLI ERYILDIZ	Fulya KARATOPRAK - İstanbul Okan Üniversitesi - Mimarlık Prg	15.06.2026					1
Prof. Dr.	Demet IRKLI ERYILDIZ	Mehmet YILMAZ - İstanbul Okan Üniversitesi - Mimarlık Prg			11.06.2026			1
Prof. Dr.	Demet IRKLI ERYILDIZ	Nadir Nasir SHEMBESH - İstanbul Okan Üniversitesi - Mimarlık Prg			26.01.2026			1
Prof. Dr.	Demet IRKLI ERYILDIZ	Marim M A BAKA - İstanbul Okan Üniversitesi - Mimarlık Prg		15.05.2026				1
Prof. Dr.	Demet IRKLI ERYILDIZ	Manal CHALGHAM - İstanbul Okan Üniversitesi - Mimarlık Prg		15.05.2026				1
Prof. Dr.	Demet IRKLI ERYILDIZ	Ahmad Naibi - İstanbul Okan Üniversitesi - Mimarlık Prg		22.12.2025				1
Prof. Dr.	Demet IRKLI ERYILDIZ	Ying HAN Universiti MALAYA - Faculty of Built Environment			24.07.2026			1
Doç. Dr.	Seyhan YARDIMLI	Maryam MOMAIYEZI İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK DOKTORA PRG			08.10.2025			1
Doç. Dr.	Seyhan YARDIMLI	Ayşe Dolar Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Biyoloji Anabilim Dalı			12.09.2025			1
Doç. Dr.	Seyhan YARDIMLI	Berfin Şeker Dicle Üniversitesi Mimarlık Anabilim Dalı		09.12.2025				1
Doç. Dr.	Seyhan YARDIMLI	Ezgi Avcı Trakya Üniversitesi Mimarlık Anabilim Dalı		15.05.2026				1
Doç. Dr.	Seyhan YARDIMLI	İlhami Ay Dicle Üniversitesi Mimarlık Anabilim Dalı			31. 10 2025			1
Dr. Öğr. Üyesi	Başak ÖZKENDİRCİ	Hamideh Benafi/ İstanbul Okan Üniversitesi /Moda Tasarımı	23/01/2026					1

Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	Nadia HABOUS - İstanbul Okan Üniversitesi - Mimarlık Prg	17.06.2026					1
Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	Fatma Zehra Taş - İstanbul Okan Üniversitesi - Mimarlık Prg	25.06.2026					1
Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	Modupe ODEMAKIN - İstanbul Okan Üniversitesi - Mimarlık Prg		14.01.2026				1
Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	Öykü Erdem - İstanbul Okan Üniversitesi - Mimarlık Prg	22.01.2026					1
Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	Öykü Erdem - İstanbul Okan Üniversitesi - Mimarlık Prg	6.04.2026					1
Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	Ahmet Naibi - İstanbul Okan Üniversitesi - Mimarlık Prg		22.12.2025				1
Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	Raniah Khalid Faisal Al-Dulaimi - İstanbul Okan Üniversitesi - Mimarlık Prg	24.06.2026					1
Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	Marim M A BAKA - İstanbul Okan Üniversitesi - Mimarlık Prg		15.05.2026				1
Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	Manal CHALGHAM - İstanbul Okan Üniversitesi - Mimarlık Prg		15.05.2026				1
Dr. Öğr. Üyesi	Didem KARA SARIOĞLU	Gülin Meşe FMV. Işık Üniversitesi LEE Resim YL Prog.	24.06.2026					1
Dr. Öğr. Üyesi	Didem KARA SARIOĞLU	Mine Yenerkol Yeditepe Üniversitesi Plastik Sanatlar ve Resim Doktora Programı			15.12.2025			1
Dr. Öğr. Üyesi	Eda Çekil KONRAT	Gökçe Süvari Kantürk Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü			29.06.2026			1
Dr. Öğr. Üyesi	Kamile ÖZTÜRK KÖSENCİĞ	Samaneh NADERI- Haliç Üniversitesi - İç Mimarlık Yüksek Lisans	16.06.202	-	-	-	-	1
Dr. Öğr. Üyesi	Meltem EZEL ÇIRPI	Modupe Odemakın Okan Üniversitesi Mimarlık Doktora Savunma	-	-	14.01.2026	-	-	1
Dr. Öğr. Üyesi	Meltem EZEL ÇIRPI	Nidal Asbah Okan Üniversitesi Mimarlık Doktora Savunma	-	-	24.06.2026	-	-	1
Dr. Öğr. Üyesi	Özgün ARIN	Nidal ASBAH-İstanbul Okan Üniversitesi - Mimarlık İngilizce Doktora Prg.			24.06.2026			1
Dr. Öğr. Üyesi	Özgün ARIN	Fatma Zehra Taş - İstanbul Okan Üniversitesi - Mimarlık	25.06.2026					1

		Türkçe Tezli Yüksek Lisans Prg.						
Dr. Öğr. Üyesi	Özgün ARIN	Nadir Nasir SHEMBESH - İstanbul Okan Üniversitesi - Mimarlık İngilizce Doktora Prg.			26.01.2026			1
Dr. Öğr. Üyesi	Özgün ARIN	Thinhinane Massilia RAHMOUNI-İstanbul Okan Üniversitesi-Mimarlık İngilizce Doktora Prg.			26.01.2026			1
Dr. Öğr. Üyesi	Özlem ÇİÇEK	Raniah Khalid Faisal Al-Dulaimi - İstanbul Okan Üniversitesi - Mimarlık Türkçe Y.L. Prg	24.06.2026					1
Dr. Öğr. Üyesi	Özlem ÇİÇEK	Celal Faruk Ayvaz-İstanbul Okan Üniversitesi - Mimarlık Türkçe Y.L. Prg.	25.06.2026					1
Dr. Öğr. Üyesi	Özlem ÇİÇEK	Roozbeh Shaikh Ansari - İstanbul Okan Üniversitesi - Mimarlık İngilizce Y.L. Prg	24.06.2026					1
Dr. Öğr. Üyesi	Özlem ÇİÇEK	Nidal ASBAH-İstanbul Okan Üniversitesi - Mimarlık İngilizce Doktora Prg.			24.06.2026			1
Dr. Öğr. Üyesi	Sema YALÇIN	Hamideh Benafi/ İstanbul Okan Üniversitesi /Moda Tasarımı	23/01/2026					1
Dr. Öğr. Üyesi	Sevgi YILMAZ	Beyza Betül Dutar İstanbul Gedik Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Yüksek Lisans Programı Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Emel Birol	09/01/2026					1
Dr. Öğr. Üyesi	Sevgi YILMAZ	Merve Kızıltaş İstanbul Gedik Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Yüksek Lisans Programı Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Emel Birol	09/01/2026					1
Dr. Öğr. Üyesi	Sevgi YILMAZ	İlkem Tek Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı, İnteraktif Medya Yüksek Lisans Programı Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Birgönül	13/07/2026					1
Dr. Öğr. Üyesi	Sevgi YILMAZ	Zhilya Ali NAJM NAJM İstanbul Aydın Üniversitesi, Grafik Tasarımı Anabilim Dalı, Grafik Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Pınar Tuğçe Yelki	31/03/2026					1

Dr. Öğr. Üyesi	Sevil ALP	Celal Faruk Ayvaz- İstanbul Okan Üniversitesi - Mimarlık Türkçe yüksek lisans	25.06.2026					1
Dr. Öğr. Üyesi	Sevil ALP	kals kagai - İstanbul Okan Üniversitesi - Mimarlık İngilizce Doktora Prg.			20.06.2026			
Dr. Öğr. Üyesi	Sevil ALP	Marim M A BAKA - İstanbul Okan Üniversitesi - Mimarlık Prg		15.05.2026				
Dr. Öğr. Üyesi	Sevil ALP	Manal CHALGHAM - İstanbul Okan Üniversitesi - Mimarlık Prg		15.05.2026				
Dr. Öğr. Üyesi	Sinan SAVAŞ	Burcu Tanrıkut - Marmara Üni. - İç Mimarlık Sanatta Yeterlilik	-	-	18.06.2026	-	-	1

1.6. PROGRAM DANIŞMA KURULU ÜYELERİ

Tablo 1.6.1: Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Lisans / Ön Lisans Program Danışma Kurulu Üyeleri

Lisans / Ön Lisans Program Adı	Unvan	Ad Soyad	Çalıştığı Kurum / Kuruluş ve İdari Görev	Başkan / Üye	Görev Başlangıç Tarihi
Görsel İletişim Tasarımı	Öğr. Gör.	Aykut GENÇ	Müessese/ Yaratıcı Yönetmen	Üye	29.01.2025
Görsel İletişim Tasarımı	Öğr. Gör.	Hilal ÖZÇELİK	Tasarımcı	Üye	29.09.2025
Görsel İletişim Tasarımı	Öğr. Gör.	Vahit DEMİRCAN	Yaratıcı Yönetmen - Ajans Partneri	Üye	29.01.2025
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Sinan SAVAŞ	İstanbul Okan Üniversitesi - İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölüm Başkanı	Başkan	01.10.2023
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Öğr. Gör.	Atilla KUZU	Tasarımcı	Üye	01.10.2023

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Öğr. Gör.	Burak Yiğit AYDIN	RedArt Galerisi - Kurucu	Üye	01.10.2023
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Öğr. Gör.	Hande CANKO	Günaydınlar Mimari Tasarımcı	Üye	01.10.2023
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Öğr. Gör.	Mustafa Ata YÜKSEL	Proje Yöneticisi	Üye	01.10.2023
Mimarlık	Y. Mimar	Cihan Sinan BOSTANCI	Bostancı Stüdyo Mimarlık	Üye	27.02.2025
Mimarlık	Mimar	Emre AKÇAKAYA	Demirbilek Grup Yapı A.Ş. Projeler Müdürü	Üye	27.02.2025
Mimarlık		Murat KABATAŞ	İstanbul Okan Üniversitesi Mimarlık (İng) Bölümü öğrencisi	Öğrenci Üye	27.02.2025
Mimarlık	Y. Mimar	Yasin EROL	Muyariska Yapı Enerji	Mezun Öğrenci/Üye	27.02.2025
Sinema ve Televizyon	Dr. Öğr. Üyesi	Murat ÇETİNKAYA	Yönetmen	Üye	23.09.2024
Sinema ve Televizyon		Arzu ŞENSES ÖNER	Yapımcı	Üye	23.09.2024
Sinema ve Televizyon		Bora GÜÇHAN AYDOĞAN	Ordek-Co Prodüksiyon Şirketi Yöneticisi	Mezun Öğrenci/Üye	23.09.2024
Sinema ve Televizyon		Mustafa ÜNLÜ	Belgesel Yönetmeni	Üye	23.09.2024
Tekstil ve Moda Tasarımı		Cihad SÜNBÜL	Tasarımcı	Üye	17.02.2025

Tekstil ve Moda Tasarımı		Emel Elif İÇBİLEN	VOG Tekstil Satış ve Pazarlama Müdürü	Üye	17.02.2025
Tekstil ve Moda Tasarımı		Emine Feyza ÇOLAKOĞLU	Mezun Öğrenci Temsilcisi	Üye	17.02.2025
Tekstil ve Moda Tasarımı		Murat ÖZPEHLİVAN	Konfeksiyon Yan Sanayicileri Derneği Başkanı	Üye	17.02.2025

Tablo 1.6.2: Akademik Birim Lisansüstü Programlar (Tezli Yüksek Lisans / Tezsiz Yüksek Lisans / Doktora / Sanatta Yeterlilik) Danışma Kurulu Üyeleri

Lisansüstü Program Adı (Tezli YL / Tezsiz YL / Doktora / Sanatta Yeterlilik)	Unvan	Ad Soyad	Çalıştığı Kurum / Kuruluş ve İdari Görev	Başkan / Üye	Görev Başlangıç Tarihi
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Prof. Dr.	Hakkı Tonguç TOKOL	Marmara Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü Başkanı	Üye	14/10/2024
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Prof. Dr.	Müge Göker PAKTAŞ	Marmara Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü Başkan Yardımcısı	Üye	14/10/2024
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Deniz SÖNMEZ	İstanbul Okan Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdür Yardımcısı	Üye	14/10/2024
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı		Görkem SARILAR	Enstitü Temsilcisi	Üye	14/10/2024
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı		Hande CANKO	Sektör Temsilcisi	Üye	14/10/2024
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı		Mohamed Aymen AYADİ	Öğrenci Temsilcisi	Üye	14/10/2024

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı		Müjgan KESKİNKILIÇ	Enstitü Temsilcisi	Üye	14/10/2024
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı		Sena ÇEBİ	Mezun Temsilcisi	Üye	14/10/2024
Mimarlık	Prof. Dr.	Behiye Işık AKSULU	İstanbul Okan Üniversitesi/Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi/Mimarlık Bölümü	Üye	27.03.2025
Mimarlık	Prof. Dr.	Demet IRKLI ERYILDIZ	İstanbul Okan Üniversitesi/Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi/Mimarlık Bölümü	Üye	27.03.2025
Mimarlık	Prof. Dr.	Halil Semih ERYILDIZ	Emekli Öğr. Üyesi	Üye	27.03.2025
Mimarlık	Dr. Öğr. Üyesi	Deniz SÖNMEZ	İstanbul Okan Üniversitesi/Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müdür Yardımcısı	Üye	27.03.2025
Mimarlık	Yüksek Mimar	Ahmet Berk TAHMAZOĞLU	ABT Mimarlık ve Tasarım	Mezun Öğrenci/Üye	27.03.2025
Mimarlık	Yüksek Mimar	Berke KÖSE	ARCHE Proje Mimarlık Ltd. Şti Kurucu Ortağı	Mezun Öğrenci/Üye	27.03.2025
Mimarlık	Yüksek Mimar	Dilba DOKUZER		Üye	27.03.2025
Mimarlık		Görkem SARILAR	İstanbul Okan Üniversitesi/Lisansüstü Eğitim Enstitüsü/Akademik Koordinasyon Birim Müdürü	Üye	27.03.2025
Resim	Öğr. Gör.	Aykut GENÇ	Müessese/ Yaratıcı Yönetmen	Üye	09.02.2026

Resim	Öğr. Gör.	Hilal ÖZÇELİK	Tasarımcı	Üye	09.02.2026
Resim	Öğr. Gör.	Vahit DEMİRCAN	Yaratıcı Yönetmen - Ajans Partneri	Üye	09.02.2026
Sinema Televizyon	Dr. Öğr. Üyesi	Murat ÇETİNKAYA	Yönetmen	Üye	23.09.2024
Sinema Televizyon		Arzu ŞENSES ÖNER	Yapımcı	Üye	23.09.2024
Sinema Televizyon		Bora GÜÇHAN AYDOĞAN	Ordek-Co Prodüksiyon Şirketi Yöneticisi		23.09.2024
Sinema Televizyon		Mustafa ÜNLÜ	Belgesel Yönetmeni	Üye	23.09.2024
Tekstil ve Moda Tasarımı		Emel Elif İÇBİLEN	VOG Tekstil Satış ve Pazarlama Müdürü	Üye	17.02.2025
Tekstil ve Moda Tasarımı		Emine Feyza ÇOLAKOĞLU	Öğrenci Temsilcisi	Üye	17.02.2025
Tekstil ve Moda Tasarımı		Rabia Kevser ÇİFTÇİ	Mezun Temsilci	Üye	17.02.2025

1.7. FİZİKİ ALTYAPI (DERSLİK, AMFİ, LABORATUVAR, ATÖLYE VB.)

Tablo 1.7: Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Fiziki Altyapı Bilgileri

Fakülte / Bina	Kullanılan Alanın Niteliği	Alan Adı / Numarası	Oturma Kapasitesi (Kişi Sayısı)
Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi C/Blok	Atölye	C411	32
	Atölye	C501	30
	Atölye	C507	135
	Atölye	C508	26
	Atölye	C509	28
	Atölye	C510	30
	Atölye	C511	30
Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi D/Blok	Derslik	D204	15
	Desen Atölyesi	D118	20
	Özgün Baskı Atölyesi	D119	15
	Bilgisayar Laboratuvarı PC	D211	30
	Bilgisayar Laboratuvarı MAC	D212	25
	Bilgisayar Laboratuvarı PC	D213	30
	Resim Atölyesi	D220	15
	Derslik	D301	20
	Derslik	D302	15
	Derslik	D303	32

	Derslik	D304	25
	Derslik	D305	20
	Derslik	D306	40
	Derslik	D309	20
	Derslik	D310	40
	Derslik	D311	20
	Derslik	D312	25
	Derslik	D315	30
	Ahşap Atölyesi	D115	15
	Metal Uygulama Atölyesi	D117	15
	Boya Atölyesi	D114	8
	Dikiş Atölyesi	D122	12
	Baskı Atölyesi	D120-D121	15
	Dokuma Atölyesi	D123	5
	Sinema Tv Stüdyo	D101	10

1.8. TEKNOLOJİ VE BİLİŞİM ALTYAPISI (AKILLI TAHTA, BİLGİSAYAR, OPTİK OKUYUCU, LİSANSLI PROGRAM / YAZILIM VB.)

Fakültemiz bünyesinde C411, C510, C511, D220, D302, D304, D306, D310 no'lu dersliklerde akıllı kürsü yer almaktadır.

2. ÖĞRENCİ BİLGİLERİ

2.1. LİSANS / ÖN LİSANS PROGRAMLARI BAZINDA ÖĞRENCİ SAYILARI

Tablo 2.1.1: Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Lisans / Ön Lisans Öğrenci Sayısının Bölüm, Program, Sınıf ve Cinsiyet Bazında Dağılımı

Bölüm Adı	Program Adı	Sınıfı	Kadın Öğrenci Sayısı	Erkek Öğrenci Sayısı	Toplam
Dijital Oyun Tasarımı	Dijital Oyun Tasarımı				
		1	1	18	19
		2	10	15	25
Toplam			**11**	**33**	**44**
Görsel İletişim Tasarımı	Görsel İletişim Tasarımı	1	10	3	13
		2	18	5	23
		3	19	9	28
		4	19	14	33
Toplam			**66**	**31**	**97**
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	1	9	3	12
		2	18	5	23
		3	22	6	28
		4	24	13	37
Toplam			**73**	**27**	**100**
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İng)	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İng)	1	23	7	30
		2	12	12	24
		3	6	4	10
		4	16	5	21
Toplam			**57**	**28**	**85**

Mimarlık	Mimarlık	0	1	5	6
		1	15	9	24
		2	4	3	7
		3	5	4	9
		4	10	10	20
Toplam			**35**	**31**	**66**
Mimarlık (İngilizce)	Mimarlık (İngilizce)	0	4	3	7
		1	8	10	18
		2	6	5	11
		3	4	8	12
		4	21	22	43
Toplam			**42**	**48**	**90**
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon	1	10	10	20
		2	5	10	15
		3	4	7	11
		4	19	35	54
Toplam			**38**	**62**	**100**
Tekstil ve Moda Tasarımı	Tekstil ve Moda Tasarımı	0	1		1
		1	30	5	35
		2	6	3	9
		3	1		1
		4	4	3	7
Toplam			**42**	**11**	**53**
Genel Toplam			**364**	**271**	**635**

Tablo 2.1.2: Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Uluslararası Lisans / Ön Lisans Öğrenci Sayısının Bölüm, Program, Sınıf ve Cinsiyet Bazında Dağılımı

Bölüm Adı	Program Adı	Sınıfı	Kadın Öğrenci Sayısı	Erkek Öğrenci Sayısı	Toplam
Dijital Oyun Tasarımı	Dijital Oyun Tasarımı	2		2	2
Toplam				**2**	**2**
Görsel İletişim Tasarımı	Görsel İletişim Tasarımı	1	2	2	4
		3	1		1
Toplam			**3**	**2**	**5**
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	1	3		3
		2	4	4	8
		3	3	1	4
		4	11	2	13
Toplam			**21**	**7**	**28**
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İng)	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İng)	1	3		3
		2	3	4	7
		3	2	1	3
		4	9	2	11
Toplam			**17**	**7**	**24**
Mimarlık	Mimarlık	1	2	7	9
		2	3	4	7
		3	2	2	4
		4	2	1	3
Toplam			**5**	**11**	**16**
Mimarlık (İng)	Mimarlık (İng)	2	1		1
		3		1	1
		4	4	5	9

Toplam			**5**	**6**	**11**
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon	1	1		1
		2		1	1
		4	1	1	2
Toplam			**2**	**2**	**4**
Tekstil ve Moda Tasarımı	Tekstil ve Moda Tasarımı	1	1		1
		2	1		1
		4	3	3	6
Toplam			**62**	**43**	**105**

Tablo 2.1.3: Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Çift Anadal (ÇAP) ve Yan Dal (YD) Öğrenci Sayısının Bölüm, Program, Sınıf ve Cinsiyet Bazında Dağılımı

Bölüm Adı	Program Adı	ÇAP / YD	Sınıfı	Kadın Öğrenci Sayısı	Erkek Öğrenci Sayısı	Toplam
Dijital Oyun Tasarımı	Dijital Oyun Tasarımı	**ÇAP**	4	1		1
Toplam				**1**		**1**
Görsel İletişim Tasarımı	Görsel İletişim Tasarımı	**ÇAP**	4	1	1	2
Toplam				**1**	**1**	**2**
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	**ÇAP**	1	14	30	44
		ÇAP	2	25	4	29
		ÇAP	3	13	15	28
		ÇAP	4	19	10	29
Toplam				**71**	**59**	**130**
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İng)	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İng)	**ÇAP**	1	29	14	43
		ÇAP	2			
		ÇAP	3			
		ÇAP	4			

Toplam						
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon	**ÇAP**	4	1		1
Toplam				**1**		**1**
Tekstil ve Moda Tasarımı	Tekstil ve Moda Tasarımı	**ÇAP**	4	1		1
Toplam				**1**		**1**
ÇAP Genel Toplam				**11**		**13**
Görsel İletişim Tasarımı	Görsel İletişim Tasarımı	**YD**	4		1	1
Toplam					**1**	**1**
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	**YD**	4	1	1	2
Toplam				**1**	**1**	**2**
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon	**YD**	4	2		2
Toplam				**2**		**2**
YD Genel Toplam				**3**	**2**	**3**

Tablo 2.1.4: Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Uluslararası Çift Anadal (ÇAP) ve Yan Dal (YD) Öğrenci Sayısının Bölüm, Program, Sınıf ve Cinsiyet Bazında Dağılımı

Bölüm Adı	Program Adı	ÇAP / YD	Sınıfı	Kadın Öğrenci Sayısı	Erkek Öğrenci Sayısı	Toplam
		ÇAP				
		ÇAP				
Toplam						
		ÇAP				
		ÇAP				
Toplam						
		ÇAP				
		ÇAP				

Toplam						
ÇAP Genel Toplam						
		YD				
		YD				
Toplam						
		YD				
		YD				
Toplam						
		YD				
		YD				
Toplam						
YD Genel Toplam						

2.2. LİSANSÜSTÜ PROGRAMLAR BAZINDA ÖĞRENCİ SAYILARI

Tablo 2.2.1: Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Tezli Yüksek Lisans Programları Öğrenci Sayısının Bölüm, Program ve Cinsiyet Bazında Dağılımı

Bölüm Adı	Tezli Yüksek Lisans Programı Adı	Kadın Öğrenci Sayısı	Erkek Öğrenci Sayısı	Toplam
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	14	2	16
Mimarlık	Mimarlık	12	5	17
Mimarlık (ing)	Mimarlık (ing)	6	10	16
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon	2	3	5
Tekstil ve Moda Tasarımı	Tekstil ve Moda Tasarımı	5		5
Genel Toplam		**39**	**20**	**59**

Tablo 2.2.2: Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Tezsiz Yüksek Lisans Programları Öğrenci Sayısının Bölüm, Program ve Cinsiyet Bazında Dağılımı

Bölüm Adı	Tezsiz Yüksek Lisans Programı Adı	Kadın Öğrenci Sayısı	Erkek Öğrenci Sayısı	Toplam
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	3		3
Mimarlık	Mimarlık	2	1	3
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon	6	4	10
Tekstil ve Moda Tasarımı	Tekstil ve Moda Tasarımı	2		2
Genel Toplam		**13**	**5**	**18**

Tablo 2.2.3: Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Doktora / Sanatta Yeterlilik Programları Öğrenci Sayısının Bölüm / Anabilim Dalı, Program ve Cinsiyet Bazında Dağılımı

Bölüm / Anabilim Dalı Adı	Doktora / Sanatta Yeterlilik Programı Adı	Kadın Öğrenci Sayısı	Erkek Öğrenci Sayısı	Toplam
Mimarlık	Mimarlık	1	1	2
Mimarlık (ing)	Mimarlık (ing)	10	5	15
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon		1	1
Genel Toplam		**11**	**7**	**18**

Tablo 2.2.4: Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Uzmanlık Eğitim Programları Öğrenci Sayısının Bölüm / Anabilim Dalı, Program ve Cinsiyet Bazında Dağılımı

Bölüm / Anabilim Dalı Adı	Uzmanlık Programı Adı	Kadın Öğrenci Sayısı	Erkek Öğrenci Sayısı	Toplam

Genel Toplam				

3. 2025-2026 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI AMAÇ VE HEDEFLERİ

3.1. AMAÇ VE HEDEFLER

Eğitim Kalitesi: Öğrencilerin yaratıcı potansiyellerini en üst düzeye çıkarmak için yenilikçi eğitim yöntemleri geliştirmek ve uygulamak.

Araştırma ve Geliştirme: Sanat, tasarım ve mimarlık alanlarında öncü araştırmalar yaparak, yeni bilgi ve teknolojiler üretmek. Disiplinler arası işbirliğini teşvik eden projelerle öğrenci ve akademisyenlerin uluslararası platformlarda yer almasını sağlamak.

Endüstri İşbirlikleri: Sektörle güçlü işbirlikleri kurarak, öğrencilerimizin pratik deneyim kazanmasını sağlamak ve mezunlarımızın istihdam edilebilirliğini artırmak.

Toplumsal Katkı: Sanat ve tasarım projeleri aracılığıyla toplumsal sorunlara çözümler sunmak ve topluma değer katmak.

Kültürel Çeşitlilik: Farklı kültürlerin ve perspektiflerin bir araya geldiği bir öğrenim ortamı oluşturarak, öğrenci ve akademik kadromuzun dünya vatandaşları olarak yetişmesini sağlamak.

Sürdürülebilirlik: Tasarım süreçlerinde çevresel sürdürülebilirliği ön planda tutan yaklaşımlar geliştirerek, geleceğin mimar ve tasarımcılarına bu bilinci aşılamak.

Uluslararasılaşma: Uluslararası akademik ağlarla işbirlikleri geliştirerek, öğrencilerimizin küresel bakış açıları kazanmalarını sağlamak ve fakültemizin dünya çapında tanınırlığını artırmak.

3.2. BÖLÜM / PROGRAM AMAÇ VE HEDEFLERİ

Dijital Oyun Tasarımı Bölümü

Dijital Oyun Tasarımı Programı'nın amacı, yaratıcı, yenilikçi ve teknolojik açıdan yetkin oyun tasarımcıları yetiştirmektir. Program, öğrencilerin hikaye anlatımı, görsel tasarım, teknik bilgi ve kullanıcı odaklı tasarım becerileri kazanmasını sağlar. Mezunlar, oyun sektörünün yanı sıra, eğitim,

medya ve eğlence gibi farklı alanlarda da çalışabilecek donanıma sahip olurlar. Program, dijital oyun tasarımının temel teorik ve uygulamalı yönlerini öğretmeyi amaçlayan dört yıllık bir lisans programıdır. Öğrenciler, oyun tasarımı, anlatı oluşturma, programlama, grafik tasarım, oyun motorları ve proje yönetimi gibi konularda kapsamlı bir eğitim alırlar. Program, yaratıcı düşünme, problem çözme ve iş birliği becerilerini geliştiren disiplinlerarası bir yaklaşımla tasarlanmıştır.

Görsel İletişim Tasarımı

Görsel İletişim Tasarımı, görsel sanatlar, tasarım ve teknolojiyi yaratıcı bir süreç deneyimi çerçevesinde biraraya getiren disiplinlerarası bir alandır. Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde, dünyada en hızlı gelişen sektörler arasında bulunan yaratıcı ve kültür endüstrilerine, eleştirel ve etkin birer aktör olarak katkı sunabilecek bilgi ve beceriye sahip tasarımcı ve sanatçılar yetiştirmeyi hedeflemekteyiz. Görsel İletişim Tasarımı Bölümü; küreselleşmiş dünyada özne odaklı ve disiplinler arası ilişkiye açık, görsel iletişim yeteneklerini zenginleştiren ve donatan bir eğitim anlayışına sahiptir. Sahip olduğumuz bu anlayış, öğrencilerimize farklı seçenekler sunmakta, farklı teknik olanakları deneyimleme ve uzmanlaşma alanları açmayı amaçlamaktadır. Görsel İletişim Tasarımı Bölümü; görsel tasarım, yeni medya sanatları ve fotoğraf gibi görsel iletişim alanının günümüz dünyasında ihtiyaç duyulan alt başlıklarını kapsamaktadır. Bölümümüz öğrencileri, bu başlıklar bağlamında donanımlı stüdyo, atölye ve multimedya laboratuvarlarımızda farklı teknik ve uygulamaları deneyimleyerek eğitimlerini ayrıcalıklı bir ortamda sürdürmektedir. İletişimin başat olduğu günümüz dünyasında yaratıcı bireyler yetiştirebilmek, aynı zamanda etkin bir uygulama ortamı yaratmayı gerektirmektedir. Bu bağlamda 'Fotoğraf Stüdyosu', 'Yeni Medya ve Görsel İletişim' atölyeleriyle, 'Özgün Baskı' atölyesi de aktif olarak kullanılmaktadır.

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

Türkiye'de İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı disiplinleri, dinamik bir şekilde gelişen ve genişleyen bir alan olarak öne çıkmaktadır. Bu bağlamda, bölümün üniversite düzeyinde eğitim kalitesinin artırılması ve alanın uluslararası düzeyde rekabet gücünün artırılması hedeflenmektedir. Bölümün temel amacı, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı disiplinlerini akademik ve profesyonel düzeyde ayrıştırarak her iki alanın da özgün ve nitelikli eğitimini sağlamak olarak belirlenmiştir. 2024-2025 eğitim-öğretim yılı itibarıyla, bölümün uluslararası standartlarda eğitim sunabilmesi için akreditasyon süreçlerinin tamamlanması ve bu süreçte uluslararası platformlarda kabul görmesi amaçlanmaktadır. Bu bağlamda, bölümün sağladığı eğitim programlarının, uygulama alanlarının ve öğretim materyallerinin uluslararası standartlarla uyumlu hale getirilmesi planlanmaktadır. Bu süreç, bölümün öğretim kadrosunun sürekli olarak güncel bilgi ve metodolojilere hakim olmasını, ayrıca öğrencilerin uluslararası arenada rekabet edebilecek yetkinliklere sahip olmalarını sağlamayı hedeflemektedir. 2025-2026 eğitim öğretim yarıyılı içerisinde, tasarım alanındaki teknolojik gelişmelere paralel olarak, parametrik tasarım ve yeni 3D üretim teknikleri gibi çağdaş üretim yöntemlerinin bölüm eğitimine entegrasyonunun sağlanması, Yükseköğretim Kalite Kurulu (YÖKAK) bölüm akreditasyonu için gerçekleştirilecek başvuru süreçlerinin değerlendirilmesi, bölümün akademik kadrosunun nitelik ve nicelik açısından genişletilmesi hedeflenmektedir.

Mimarlık

Okan Üniversitesi Mimarlık Bölümü, öğrencilerini son teknolojiler hakkında bilgi sahibi, tarihsel ve toplumsal farkındalığa sahip, çevreye duyarlı ve etik değerlere sahip, yaratıcı ve çağdaş mimarlar olarak yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Teori ve pratiğin bir arada İngilizce olarak yürütüldüğü eğitim ile; mimari kavramları içselleştirmiş, yabancı dil bilen, sektör için gerekli niteliklere sahip ve uluslararası rekabette yer alacak mimarların yetiştirilmesi hedeflenmektedir.Eğitim modelimiz pratiğe (uygulayarak öğrenme) dayanmaktadır ve başarılı mimarlar için gerekli olan liderlik becerilerini ve girişimcilik niteliklerini geliştirmeye odaklanmaktadır. Çalışan mimarların aktif katkısını tasarım eğitimine dahil ederek, öğrencileri eğitimlerinin ilk aşamalarından itibaren profesyonel alanla yakın temasa geçirerek, mezuniyet sonrası izleyecekleri kariyerlere tam anlamıyla hazırlıyoruz.Böylece Okan Üniversitesi Mimarlık Bölümü, öğrencilerini mimarlık kavramlarını içselleştirmiş, yabancı dil bilen, sektörün gerektirdiği niteliklere sahip, uluslararası düzeyde rekabet edebilecek mimarlar olarak yetiştirmeyi hedeflemektedir.

Sinema ve Televizyon Bölümü

Sinema ve Televizyon Bölümü; sinema, televizyon, yayın yapım ve reklamcılık alanlarında etkin olabilecek yaratıcı kişileri yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Öğrencilerimiz, kuramsal ve uygulamalı sanatsal çalışmaların yanında bölümümüzün geniş teknik alt yapı olanakları sayesinde uygulamalar yaparak bireysel film tasarımlarını yaşama geçirebilmektedir. Türkiye'nin her geçen gün daha da genişleyen sinema, televizyon ve reklam endüstrisinde öğrenciler için etkin bir iş birliği ve ağ yaratmayı hedefleyen bölümümüz; öğrencilerimizi doğrudan film yapım ve post-prodüksiyon şirketleriyle birlikte reklam ajanslarıyla da iletişime geçirmeyi amaçlamaktadır.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümümüz, yeniden yapılanma süreci geçiren yükseköğretimde küresel dünyanın gerçekleriyle uyumlu bir eğitim anlayışını sürdürerek değişen dünya dinamiklerinden haberdar, akademik birikimi ve kişisel becerileri ile moda sektöründe basamakları başarı ile çıkabilecek, entelektüel bir gençlik yetiştirmeyi hedeflemektedir. Bölümümüzün amacı, uluslararası sektörel platformlarda kendisini hem sözel hem kreatif anlamda ifade edebilecek, özgün yaratılar ortaya koyarak tasarımcı kimliğini geliştirmeyi başarmış moda tasarımcısı adayları yetiştirmektir. Topluma hizmet amaçlı sosyal sorumluluk projeleri hedefleyen bölümümüz tekstil ve moda sektörü ile işbirliklerini geliştirmeyi hedeflemektedir. Düşünsel ve yaratıcı tasarımcı kimliğinin gelişmesi için hazırlanan programlarla global platformda rekabet edebilecek donanıma sahip, yenilikçi, özgün, vizyon sahibi tekstil ve moda tasarımcıları yetiştirilmesi için gerekli ortam sağlanmaktadır.

4. 2025-2026 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI AKADEMİK ÇALIŞMALARI

4.1. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

4.1.1. Eğitim Planı Bilgileri (Akademik Birimin web sayfasında yer alan 2025-2026 Eğitim Planı için link konulabilir.)

Görsel İletişim Tasarımı :

https://www.okan.edu.tr/stmf/sayfa/66/ders-programi-2/

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı :

https://www.okan.edu.tr/stmf/sayfa/72/ders-programi-3/

Mimarlık:

https://www.okan.edu.tr/stmf/sayfa/221/ders-plani-14/

Sinema ve Televizyon:

https://ois.okan.edu.tr/bilgipaketi/eobsakts/ogrenimprogrami/program_kodu/0307001/menu_id/p_38/tip/L/ln/tr/submenuheader/2

Tekstil ve Moda Tasarımı:

https://www.okan.edu.tr/stmf/sayfa/78/ders-plani/

4.1.2. Öğretim Elemanlarının Ders Yükleri

Tablo 4.1.2.1: Öğretim Elemanlarının Kendi Akademik Birimindeki Ders Yükü Bilgileri

Bölüm / Anabilim Dalı Adı	Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü / Uzmanlık* Programı Adı	Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	Dersin Dönemi, Kodu, Adı			Haftalık Ders Saati		
				Güz / Bahar / Yıllık	Kodu	Adı	T	U	K
Dijital Oyun Tasarımı	Dijital Oyun Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Ali Fasih SAYIN	Güz	DOT101	Oyun Tasarımına Giriş	1	2	2

Dijital Oyun Tasarımı	Dijital Oyun Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Ali Fasih SAYIN	Güz	DOT203	Oyun Tasarımı	2	2	3
Dijital Oyun Tasarımı	Dijital Oyun Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Ali Fasih SAYIN	Bahar	DOT204	Oyun Sistem Tasarımı	2	2	3
Dijital Oyun Tasarımı	Dijital Oyun Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Ali Fasih SAYIN	Bahar	DOT216	Hikaye Anlatımının Temelleri	2	2	3
Lisans / Ön Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							7	8	11
Lisans / Ön Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı									
Dijital Oyun Tasarımı	Dijital Oyun Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Alper MAZMAN	Güz	DOT211	Medya ve İletişim Kuramları	2	1	2
Dijital Oyun Tasarımı	Dijital Oyun Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Alper MAZMAN	Bahar	DOT214	Kültür Tarihi	1	2	2
Lisans / Ön Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							3	3	4
Dijital Oyun Tasarımı	Dijital Oyun Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Fatih SEL	Güz	DOT217	Oyun Analizine Giriş	2	1	2
Dijital Oyun Tasarımı	Dijital Oyun Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Fatih SEL	Güz	DOT109	Analog Oyun Tarihi	2	1	2
Dijital Oyun Tasarımı	Dijital Oyun Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Fatih SEL	Güz	DOT201	Oyun Motoru 1	2	2	3
Dijital Oyun Tasarımı	Dijital Oyun Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Fatih SEL	Bahar	DOT110	Dijital Oyun Tarihi	2	1	2
Dijital Oyun Tasarımı	Dijital Oyun Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Fatih SEL	Bahar	DOT202	Oyun Motoru 2	2	2	3
Dijital Oyun Tasarımı	Dijital Oyun Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Fatih SEL	Bahar	DOT218	Oyun Analizi	2	1	2
Lisans / Ön Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							12	8	14

Dijital Oyun Tasarımı	Dijital Oyun Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Mira Elif DEMİRHAN	Güz	DOT213	Araştırma ve Sunum Teknikleri	2	1	2
Dijital Oyun Tasarımı	Dijital Oyun Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Mira Elif DEMİRHAN	Güz	DOT103	Grafik Tasarıma Giriş	1	2	2
Dijital Oyun Tasarımı	Dijital Oyun Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Mira Elif DEMİRHAN	Bahar	DOT104	Arayüz Tasarımı	1	2	2
Dijital Oyun Tasarımı	Dijital Oyun Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Mira Elif DEMİRHAN	Bahar	DOT212	Oyun Tasarımında Toplumsal Etki	1	2	2
Lisans / Ön Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							5	7	8
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Prof. Dr.	Güliz MUĞAN	Bahar	İÇT210	Mekan Psikolojisi	2	1	2
Lisans / Ön Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							2	1	2
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (Yüksek Lisans Programı)	Prof. Dr.	Güliz MUĞAN	Güz	İÇT501	Proje I	3	0	3
Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							3	0	3
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Doç. Dr.	Nergis ATAC	Güz	STMF105	Sanat Tarihi 1	2	1	2
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Doç. Dr.	Nergis ATAC	Güz	İÇT209	Mekan Tasarım Tarihi	2	1	2
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Doç. Dr.	Nergis ATAC	Güz	İÇT338	Sanat ve Mekan Etkileşimi	3	0	3
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Doç. Dr.	Nergis ATAC	Bahar	STMF106	Sanat Tarihi 2	2	1	2
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	Doç. Dr.	Nergis ATAC	Güz	FADA105	History of Art 1	2	1	2
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	Doç. Dr.	Nergis ATAC	Güz	IAED209	History of Spatial Design	2	1	2

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	Doç. Dr.	Nergis ATAC	Bahar	FADA106	History of Art 2	2	1	2
Lisans / Ön Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							2	1	2
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (Yüksek Lisans Programı)	Doç. Dr.	Nergis ATAC	Bahar	İÇT520	İç Mekan Tarihi Araştırmaları	3	0	3
Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							3	0	3
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	İrem Ceylan ENGİN	Güz	İÇT425	Tasarımda Çevre Etkeni	2	1	2
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	İrem Ceylan ENGİN	Güz	İÇT418	Yat Tasarımı	2	2	3
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	Dr. Öğr. Üyesi	İrem Ceylan ENGİN	Güz	IAED392	Interior Architecture Environmental Design 4	4	4	6
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	Dr. Öğr. Üyesi	İrem Ceylan ENGİN	Güz	IAED418	Yacht Design	2	2	3
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	Dr. Öğr. Üyesi	İrem Ceylan ENGİN	Güz	IAED356	Furniture Design and Construction 2	2	2	3
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	Dr. Öğr. Üyesi	İrem Ceylan ENGİN	Bahar	IAED292	Interior Architecture Environmental Design 2	4	4	6
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	Dr. Öğr. Üyesi	İrem Ceylan ENGİN	Bahar	İAED256	Furniture Design and Construction 1	2	2	3
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	Dr. Öğr. Üyesi	İrem Ceylan ENGİN	Bahar	IAED426	Universal Design	2	1	2
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	Dr. Öğr. Üyesi	İrem Ceylan ENGİN	Bahar	IAED186	Building Technology	2	2	3
Lisans / Ön Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							22	20	31

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Kamile ÖZTÜRK KÖSENCİĞ	Güz	İÇT347	Tasarımcılar için İleri Geometri	3	0	3
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Kamile ÖZTÜRK KÖSENCİĞ	Güz	İÇT353	Dijital Fabrikasyon Yöntemleri 1	2	2	3
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Kamile ÖZTÜRK KÖSENCİĞ	Bahar	İÇT345	Mekan Tasarımı ve Yapay Zeka	3	0	3
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	Dr. Öğr. Üyesi	Kamile ÖZTÜRK KÖSENCİĞ	Güz	FADA103	Basic Design 1	4	4	6
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	Dr. Öğr. Üyesi	Kamile ÖZTÜRK KÖSENCİĞ	Güz	IAED353	Digital Fabrication Methods 1	2	2	3
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	Dr. Öğr. Üyesi	Kamile ÖZTÜRK KÖSENCİĞ	Güz	FADA103	Basic Design 1	4	4	6
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	Dr. Öğr. Üyesi	Kamile ÖZTÜRK KÖSENCİĞ	Bahar	IAED210	Spatial Psychology	2	1	2
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	Dr. Öğr. Üyesi	Kamile ÖZTÜRK KÖSENCİĞ	Bahar	IAED131	Technical Drawing 1	2	2	3
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	Dr. Öğr. Üyesi	Kamile ÖZTÜRK KÖSENCİĞ	Bahar	FADA104	Basic Design 2	4	4	6
Lisans / Ön Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							26	19	35
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Meltem Ezel ÇIRPI	Güz	İÇT468	Sürdürülebilir Tasarım	2	2	3
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Meltem Ezel ÇIRPI	Güz	İÇT291	İç Mimarlık Çevre Tasarım 1	4	4	6
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Meltem Ezel ÇIRPI	Güz	İÇT203	Tasarımda İnsan Etkeni	2	1	2
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Meltem Ezel ÇIRPI	Güz	İÇT292	İç Mimarlık Çevre Tasarım 2	4	4	6
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Meltem Ezel ÇIRPI	Bahar	İÇT186	Yapı Teknoloji	2	2	3

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Meltem Ezel ÇIRPI	Bahar	İÇT186	Yapı Teknoloji	2	2	3
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Meltem Ezel ÇIRPI	Bahar	İÇT426	Evrensel Tasarım	2	1	2
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Meltem Ezel ÇIRPI	Bahar	İÇT392	İç Mimarlık Çevre Tasarım 4	4	4	6
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Meltem Ezel ÇIRPI	Bahar	İÇT419	Yapı Malzemeleri ve İnovasyon	3	0	3
Lisans / Ön Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							25	20	34
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Sinan SAVAŞ	Güz	İÇT391	İç Mimarlık Çevre Tasarım 3	4	4	6
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Sinan SAVAŞ	Güz	İÇT469	Mobilyada Kimlik	2	2	3
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Sinan SAVAŞ	Güz	IAED492	Graduation Project	4	4	6
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Sinan SAVAŞ	Bahar	İÇT469	Mobilyada Kimlik	2	2	3
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Sinan SAVAŞ	Bahar	İÇT341	Malzeme Maliyet	2	1	2
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Sinan SAVAŞ	Bahar	İÇT391	İç Mimarlık Çevre Tasarım 3	4	4	6
Lisans / Ön Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							18	17	26
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (Yüksek Lisans Programı)	Dr. Öğr. Üyesi	Sinan SAVAŞ	Bahar	İÇT513	İç Mekanda Detay Çözümleme	3	0	3
Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							3	0	3
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Öğr. Gör.	Cemal Çağdaş EROL	Güz	İÇT491	İç mimarlık Çevre Tasarım 5	4	4	6
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Öğr. Gör.	Cemal Çağdaş EROL	Güz	İÇT101	İç Mimarlığa Giriş	2	1	2

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Öğr. Gör.	Cemal Çağdaş EROL	Güz	İÇT218	Görsel Anlatım Teknikleri	2	1	2
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Öğr. Gör.	Cemal Çağdaş EROL	Bahar	İÇT492	Bitirme Projesi	4	4	6
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Öğr. Gör.	Cemal Çağdaş EROL	Bahar	İÇT417	Portfolyo Tasarımı	2	2	3
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	Öğr. Gör.	Cemal Çağdaş EROL	Güz	IAED101	Introduction to Interior Architecture	2	1	2
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	Öğr. Gör.	Cemal Çağdaş EROL	Güz	IAED491	Interior Architecture Environmental Design 5	4	4	6
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	Öğr. Gör.	Cemal Çağdaş EROL	Güz	IAED218	Techniques of Visual Communication	2	1	2
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	Öğr. Gör.	Cemal Çağdaş EROL	Bahar	IAED341	Materials Cost	2	1	2
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	Öğr. Gör.	Cemal Çağdaş EROL	Bahar	IAED492	Graduation Project	4	4	6
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	Öğr. Gör.	Cemal Çağdaş EROL	Bahar	IAED461	Professional Practice	2	1	2
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	Öğr. Gör.	Cemal Çağdaş EROL	Bahar	IAED417	Portfolio Design	2	2	3
Lisans / Ön Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							32	26	42
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (Yüksek Lisans Programı)	Öğr. Gör.	Cemal Çağdaş EROL	Bahar	İÇT502	Proje II	3	0	3
Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							3	0	3
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Öğr. Gör.	Sevilay ERK ATALAY	Güz	İÇT396	Yapı İçi Konstrüksiyonu 2	2	2	3

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Öğr. Gör.	Sevilay ERK ATALAY	Güz	İÇT396	Yapı İçi Konstrüksiyonu 2	2	2	3
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Öğr. Gör.	Sevilay ERK ATALAY	Bahar	İÇT296	Yapı İçi Konstrüksiyonu 1	2	2	3
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Öğr. Gör.	Sevilay ERK ATALAY	Bahar	İÇT296	Yapı İçi Konstrüksiyonu 1	2	2	3
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	Öğr. Gör.	Sevilay ERK ATALAY	Güz	IAED203	Human Effects on Design	2	1	2
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	Öğr. Gör.	Sevilay ERK ATALAY	Güz	IAED291	Interior Architecture Environmental Design 1	4	4	6
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	Öğr. Gör.	Sevilay ERK ATALAY	Güz	IAED396	Interior Construction 2	2	2	3
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	Öğr. Gör.	Sevilay ERK ATALAY	Bahar	IAED391	Interior Architecture Environmental Design 3	4	4	6
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	Öğr. Gör.	Sevilay ERK ATALAY	Bahar	IAED291	Interior Architecture Environmental Design 1	4	4	6
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	Öğr. Gör.	Sevilay ERK ATALAY	Bahar	IAED296	Interior Construction 1	2	2	3
Lisans / Ön Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							26	25	38
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	Dr. Öğr. Üyesi	Yasmine TİRA	Güz	IAED131	Technical Drawing 1	2	2	3
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	Dr. Öğr. Üyesi	Yasmine TİRA	Güz	IAED291	Interior Architecture Environmental Design 1	4	4	6
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	Dr. Öğr. Üyesi	Yasmine TİRA	Güz	IAED425	Environmental Effects on Design	2	1	2
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	Dr. Öğr. Üyesi	Yasmine TİRA	Güz	IAED323	Architectural Surveying	2	1	2

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	Dr. Öğr. Üyesi	Yasmine TİRA	Bahar	IAED392	Interior Architecture Environmental Design 4	4	4	6
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	Dr. Öğr. Üyesi	Yasmine TİRA	Bahar	IAED292	Interior Architecture Environmental Design 2	4	4	6
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	Dr. Öğr. Üyesi	Yasmine TİRA	Bahar	IAED491	Interior Architecture Environmental Design 5	4	4	6
Lisans / Ön Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							22	20	31
Mimarlık	Lisans	Dr. Öğr. Üyesi	Özgün ARIN	Güz	FADA103	Basic Design 1	4	4	6
Mimarlık	Lisans	Dr. Öğr. Üyesi	Özgün ARIN	Güz	ARCD337	Urban Environment and Design 2	2	2	3
Mimarlık	Lisans	Dr. Öğr. Üyesi	Özgün ARIN	Güz	ARCD437	Urban Environment and Design 4	1	2	2
Mimarlık	Lisans	Dr. Öğr. Üyesi	Özgün ARIN	Güz	MİMB437	Kentsel Çevre ve Tasarım 4	1	2	2
Mimarlık	Lisans	Dr. Öğr. Üyesi	Özgün ARIN	Bahar	FADA103	Basic Design 1	4	4	6
Mimarlık	Lisans	Dr. Öğr. Üyesi	Özgün ARIN	Bahar	FADA 104	Basic Design 2			
Mimarlık	Lisans	Dr. Öğr. Üyesi	Özgün ARIN	Bahar	STMF 103	Temel Tasarım 1			
Mimarlık	Lisans	Dr. Öğr. Üyesi	Özgün ARIN	Bahar	ARCD338	Urban Environment and Design 3	2	2	3
Mimarlık	Lisans	Dr. Öğr. Üyesi	Özgün ARIN	Bahar	ARCDE265	Historical Landscapes	3	0	3
Mimarlık	Lisans	Dr. Öğr. Üyesi	Özgün ARIN	Bahar	ARCDE361	Sustainable Landscapes	3	0	3
Lisans / Ön Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							20	16	28
Mimarlık	Lisansüstü	Dr. Öğr. Üyesi	Özgün ARIN	Güz	ARCH540	Approaches on "Publicity"	3	0	3

						and "Place" in Urban Environment			
Mimarlık	Lisansüstü	Dr. Öğr. Üyesi	Özgün ARIN	Güz	ARCH616	Advanced Landscape Studies	3	0	3
Mimarlık	Lisansüstü	Dr. Öğr. Üyesi	Özgün ARIN	Bahar	ARCH535	Historical and Cultural Landscapes	3	0	3
Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							9	0	9
Mimarlık	Lisans	Dr. Öğr. Üyesi	Özlem ÇİÇEK	Güz	MİMB106	Mimari Tasarım Giriş	2	6	5
Mimarlık	Lisans	Dr. Öğr. Üyesi	Özlem ÇİÇEK	Güz	ARCD106	Introduction to Architectural Design	2	6	5
Mimarlık	Lisans	Dr. Öğr. Üyesi	Özlem ÇİÇEK	Güz	MİMB423	Tarihi Çevre Koruma ve Kuramı II	2	2	3
Mimarlık	Lisans	Dr. Öğr. Üyesi	Özlem ÇİÇEK	Güz	ARCD423	Conservation Theory of Historical Environments II	2	2	3
Mimarlık	Lisans	Dr. Öğr. Üyesi	Özlem ÇİÇEK	Güz	MİMB105	Mimarlık Kavramları	2	2	3
Mimarlık	Lisans	Dr. Öğr. Üyesi	Özlem ÇİÇEK	Bahar	MİMB106	Mimari Tasarım Giriş	2	6	5
Mimarlık	Lisans	Dr. Öğr. Üyesi	Özlem ÇİÇEK	Bahar	ARCD106	Introduction to Architectural Design	2	6	5
Mimarlık	Lisans	Dr. Öğr. Üyesi	Özlem ÇİÇEK	Bahar	MİMB322	Tarihi Çevre Koruma ve Kuramı I	2	2	3
Mimarlık	Lisans	Dr. Öğr. Üyesi	Özlem ÇİÇEK	Bahar	ARCD322	Conservation Theory of Historical Environments I	2	2	3
Mimarlık	Lisans	Dr. Öğr. Üyesi	Özlem ÇİÇEK	Bahar	MİMB105	Mimarlık Kavramları	2	2	3
Lisans / Ön Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							20	34	38

Mimarlık	Lisansüstü	Dr. Öğr. Üyesi	Özlem ÇİÇEK	Güz	ARCH539	Istanbul in the 19th Century	3	0	3
Mimarlık	Lisansüstü	Dr. Öğr. Üyesi	Özlem ÇİÇEK	Güz	ARCH606	Typology Studies	3	0	3
Mimarlık	Lisansüstü	Dr. Öğr. Üyesi	Özlem ÇİÇEK	Bahar	ARCH620	Reconstruction: Theory and Practice	3	0	3
Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							9	0	9
Mimarlık	Lisans	Dr. Öğr. Üyesi	Sevil ALP	Bahar	ARCD234	Urban Environment and Design-1	2	2	3
Mimarlık	Lisans	Dr. Öğr. Üyesi	Sevil ALP	Bahar	MİMB234	Kentsel Çevre ve Tasarım-1	2	2	3
Lisans / Ön Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							4	4	6
Mimarlık	Lisansüstü	Dr. Öğr. Üyesi	Sevil ALP	Bahar	MİM518	Sürdürülebilirlik ve Yeşil Yapılar	3	0	3
Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							3	0	3
Mimarlık	Mimarlık İngilizce Doktora Programı	Prof. Dr.	Demet IRKLI ERYILDIZ	Güz	ARCH601	Seminar	0	0	0
Mimarlık	Mimarlık İngilizce Yüksek Lisans Programı	Prof. Dr.	Demet IRKLI ERYILDIZ	Bahar	ARCH599	Seminar	0	0	0
Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							0	0	0
Mimarlık	Mimarlık İngilizce Program	Prof. Dr.	Demet IRKLI ERYILDIZ	Bahar	ARCD306	Architectural Design 4	2	6	5
Mimarlık	Mimarlık İngilizce Program	Prof. Dr.	Demet IRKLI ERYILDIZ	Bahar	ARCD405	Architectural Design 5	2	6	5
Mimarlık	Mimarlık Türkçe Program	Prof. Dr.	Demet IRKLI ERYILDIZ	Bahar	MİMB306	Mimari tasarım 4			
Lisans / Ön Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							4	12	10
Mimarlık	Mimarlık İngilizce Doktora Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	Güz	ARCH621	Research Methods	3	0	3

Mimarlık	Mimarlık İngilizce Doktora Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	Bahar	ARCH621	Research Methods	3	0	3
Mimarlık	Mimarlık İngilizce Yüksek Lisans Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	Güz	ARCH525	Research Methods	3	0	3
Mimarlık	Mimarlık İngilizce Yüksek Lisans Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	Güz	MİM599	Seminar	0	0	0
Mimarlık	Mimarlık İngilizce Yüksek Lisans Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	Bahar	ARCH525	Research Methods	3	0	3
Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							12	0	12
Mimarlık	Mimarlık İngilizce Program	Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	Güz	ARCD205	Architectural Design-1	2	6	5
Mimarlık	Mimarlık İngilizce Program	Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	Güz	ARCD206	Architectural Design-2	2	6	5
Mimarlık	Mimarlık İngilizce Program	Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	Güz	ARCD116	Architectural Representation Techniques-2	2	2	3
Mimarlık	Mimarlık İngilizce Program	Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	Güz	ARCDE184	Ergonomics	2	2	3
Mimarlık	Mimarlık İngilizce Program	Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	Bahar	ARCD206	Architectural Design-2	2	6	5
Mimarlık	Mimarlık Türkçe Program	Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	Güz	MİMBS184	Ergonomi	2	2	3
Mimarlık	Mimarlık Türkçe Program	Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	Bahar	MİMBS184	Ergonomi	2	2	3
Mimarlık	Mimarlık Türkçe Program	Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	Bahar	MİMB116	Mimari Anlatım	2	2	3

						Teknikleri-2			
Mimarlık	Mimarlık Türkçe Program	Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	Bahar	MİMB206	Mimari Tasarım-2	2	6	5
Lisans / Ön Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							18	34	35
Mimarlık	Mimarlık İngilizce Program	Prof. Dr.	Behiye ışık AKSULU	Güz	ARCD306	Architectural Design 4	2	6	5
Mimarlık	Mimarlık İngilizce Program	Prof. Dr.	Behiye ışık AKSULU	Güz	ARCDE165	Building Programming	3	0	3
Mimarlık	Mimarlık İngilizce Program	Prof. Dr.	Behiye ışık AKSULU	Bahar	ARCD406	Diploma Project and Thesis	2	8	6
Mimarlık	Mimarlık İngilizce Program	Prof. Dr.	Behiye ışık AKSULU	Bahar	ARCD456	Actual Design Issues	2	1	2
Lisans / Ön Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							9	15	16
Mimarlık	Mimarlık Türkçe Yüksek Lisans Programı	Prof. Dr.	Behiye ışık AKSULU	Güz	MİM259	Tarihi Yapıların ve Kentsel Çevrenin Korunmasında Yöntem ve Teknikler	3	0	3
Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							3	0	3
Mimarlık	Mimarlık Türkçe Program	Prof. Dr.	Mehmet Emre AYSU	Güz	MİMB306	Mimari Tasarım 4	2	6	5
Mimarlık	Mimarlık Türkçe Program	Prof. Dr.	Mehmet Emre AYSU	Güz	MİMB337	Kentsel Çevre ve .tasarım 2	2	2	3
Mimarlık	Mimarlık Türkçe Program	Prof. Dr.	Mehmet Emre AYSU	Güz	MİMBS161	Barınma Kültürü	3	0	3
Mimarlık	Mimarlık Türkçe Program	Prof. Dr.	Mehmet Emre AYSU	Mimarlık	MİMB338	Kentsel Çevre ve .tasarım 3	2	2	3
Mimarlık	Mimarlık Türkçe Program	Prof. Dr.	Mehmet Emre AYSU	Mimarlık	MİMB406	Diploma Projesi ve Tesi	2	8	6
Mimarlık	Mimarlık Türkçe Program	Prof. Dr.	Mehmet Emre AYSU	Mimarlık	MİMB456	Güncel Tasarım Sorunları	2	1	2
Lisans / Ön Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							13	19	22

Mimarlık	Mimarlık Türkçe Yüksek Lisans Programı	Prof. Dr.	Mehmet Emre AYSU	Güz	MİM503	Proje 1			
Mimarlık	Mimarlık Türkçe Yüksek Lisans Programı	Prof. Dr.	Mehmet Emre AYSU	Güz	MİM502	Proje 2			
Mimarlık	Mimarlık Türkçe Yüksek Lisans Programı	Prof. Dr.	Mehmet Emre AYSU	Güz	MİM504	Mimari Proje 2	3	0	3
Mimarlık	Mimarlık Türkçe Yüksek Lisans Programı	Prof. Dr.	Mehmet Emre AYSU	Güz	MİM505	Mimari Proje 1			
Mimarlık	Mimarlık Türkçe Yüksek Lisans Programı	Prof. Dr.	Mehmet Emre AYSU	Güz	MİM555	Dönem Projesi			
Mimarlık	Mimarlık Türkçe Yüksek Lisans Programı	Prof. Dr.	Mehmet Emre AYSU	Güz	MİM612	Mimari ve Kentsel Tasarımda Mekansal Analiz	3	0	3
Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							6	0	6
Mimarlık	Mimarlık Türkçe Program	Doç. Dr.	Seyhan YARDIMLI	Güz	MİMBS465 (1)	Yapı Strüktür Ve Malzemelerinde Görülen Hasarlar+	3	0	3
Mimarlık	Mimarlık Türkçe Program	Doç. Dr.	Seyhan YARDIMLI	Güz	MİMB146 (1)	Yapı Teknoloji-1	2	2	3
Mimarlık	Mimarlık Türkçe Program	Doç. Dr.	Seyhan YARDIMLI	Güz	MİMB245 (1)	Yapı Teknoloji-2	2	2	3
Mimarlık	Mimarlık Türkçe Program	Doç. Dr.	Seyhan YARDIMLI	Bahar	MİMBS465 (1)	Yapı Strüktür Ve Malzemelerinde Görülen Hasarlar+	3	0	3
Mimarlık	Mimarlık Türkçe Program	Doç. Dr.	Seyhan YARDIMLI	Bahar	MİMB146 (1)	Yapı Teknoloji-1	2	2	3
Mimarlık	Mimarlık Türkçe Program	Doç. Dr.	Seyhan YARDIMLI	Bahar	MİMB245 (1)	Yapı Teknoloji-2	2	2	3
Lisans / Ön Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							14	8	18
Mimarlık	Mimarlık Türkçe Yüksek Lisans Programı	Doç. Dr.	Seyhan YARDIMLI	Güz	MİM525-MİM621	Araştırma Yöntemleri	3	0	3

Mimarlık	Mimarlık Türkçe Yüksek Lisans Programı	Doç. Dr.	Seyhan YARDIMLI	Güz	MİM629	Geleneksel Strüktür Sistemlerinin Enerji Etkinlikleri ve Sürdürülebilirlik Özellikleri	3	0	3
Mimarlık	Mimarlık Türkçe Yüksek Lisans Programı	Doç. Dr.	Seyhan YARDIMLI	Bahar	MIM532 (1)	Geleneksel Strüktür Sistemleri II	3	0	3
Mimarlık	Mimarlık Türkçe Yüksek Lisans Programı	Doç. Dr.	Seyhan YARDIMLI	Bahar	MIM599	Seminer	0	0	3
Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							9	0	12
Mimarlık	Mimarlık Türkçe Program	Mimarlık	Dr. Öğr. Üyesi Bülent ÖZBİL	Güz	MİMB205	MİMARİ TASARIM 1	2	6	5
Mimarlık	Mimarlık Türkçe Program	Mimarlık	Dr. Öğr. Üyesi Bülent ÖZBİL	Güz	MİMB206	MİMARİ TASARIM 2			
Mimarlık	Mimarlık Türkçe Program	Mimarlık	Dr. Öğr. Üyesi Bülent ÖZBİL	Güz	MİMB406	Diploma Projesi ve Tezi	2	8	6
Lisans / Ön Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							4	14	11
Moda Tasarımı	Moda Tasarımı Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Başak ÖZKENDİRCİ	Güz	MOD 509	DESEN TASARIMI	3	0	3
Moda Tasarımı	Moda Tasarımı Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Başak ÖZKENDİRCİ	Güz	MOD 503	ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ I	3	0	3
Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							6	0	6
Moda Tasarımı	Moda Tasarımı Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Başak ÖZKENDİRCİ	Bahar	MOD 514	İNOVATİF TEKSTİLLER	3	0	3
Moda Tasarımı	Moda Tasarımı Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Başak ÖZKENDİRCİ	Bahar	MOD 515	PORTFOLYO TASARIMI	3	0	3
Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							6	0	6
Tekstil ve Moda Tasarımı	Tekstil ve Moda Tasarımı Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Başak ÖZKENDİRCİ	Güz	TMT219	Baskı Tasarımı	2	4	4

Tekstil ve Moda Tasarımı	Tekstil ve Moda Tasarımı Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Başak ÖZKENDİRCİ	Güz	TMT109	Kumaş Yapı Bilgisi	2	2	3
Tekstil ve Moda Tasarımı	Tekstil ve Moda Tasarımı Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Başak ÖZKENDİRCİ	Güz	TMT105	Konsept Arastırma ve Gelistirme	3	0	3
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							7	6	10
Tekstil ve Moda Tasarımı	Tekstil ve Moda Tasarımı Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Başak ÖZKENDİRCİ	Bahar	TMT220	Dokuma Tasarım	2	2	3
Tekstil ve Moda Tasarımı	Tekstil ve Moda Tasarımı Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Başak ÖZKENDİRCİ	Bahar	TMT226	Sanatsal Tekstiller	2	2	3
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							4	4	6
Moda Tasarımı	Moda Tasarımı Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Gizem YÜCELEN	Güz	MOD 501	MODA TASARIMI 1 (PROJE)	3	2	4
Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							3	2	4
Moda Tasarımı	Moda Tasarımı Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Gizem YÜCELEN	Bahar	MOD 502	MODA TASARIMI 2 (PROJE)	3	2	4
Moda Tasarımı	Moda Tasarımı Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Gizem YÜCELEN	Bahar	MOD 506	MARKA YÖNETİMİ	3	0	3
Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							6	2	7
Tekstil ve Moda Tasarımı	Tekstil ve Moda Tasarımı Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Gizem YÜCELEN	Güz	TMT107	Moda Tasarımında Yaratıcı Düşünce Atölyesi	2	2	3
Tekstil ve Moda Tasarımı	Tekstil ve Moda Tasarımı Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Gizem YÜCELEN	Güz	TMT217	Bilgisayar Destekli Tasarım	2	2	3
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							4	4	6
Tekstil ve Moda Tasarımı	Tekstil ve Moda Tasarımı Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Gizem YÜCELEN	Bahar	TMT216	Moda Tasarımı	2	2	3
Tekstil ve Moda Tasarımı	Tekstil ve Moda Tasarımı Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Gizem YÜCELEN	Bahar	TMT218	Dijital Tasarım	2	2	3

Tekstil ve Moda Tasarımı	Tekstil ve Moda Tasarımı Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Gizem YÜCELEN	Bahar	TMT108	Moda Tasarımına Giris¸	2	2	3
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							6	6	9
Moda Tasarımı	Moda Tasarımı Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Sema YALÇIN	Güz	MOD 507	MODA AKIMLARI KURGULAMA I	3	0	3
Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							3	0	3
Moda Tasarımı	Moda Tasarımı Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Sema YALÇIN	Bahar	MOD 504	MODA MARKA (SEMİNER)	3	0	3
Moda Tasarımı	Moda Tasarımı Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Sema YALÇIN	Bahar	MOD 510	MODA AKIMLARI KURGULAMA 2	3	0	3
Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							6	0	6
Tekstil ve Moda Tasarımı	Tekstil ve Moda Tasarımı Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Sema YALÇIN	Güz	TMT221	Giysi Tarihi	3	0	3
Tekstil ve Moda Tasarımı	Tekstil ve Moda Tasarımı Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Sema YALÇIN	Güz	STMF103	Temel Tasarım 1	4	4	6
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							7	4	9
Tekstil ve Moda Tasarımı	Tekstil ve Moda Tasarımı Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Sema YALÇIN	Bahar	TMT222	Moda Tarihi	3	0	3
Tekstil ve Moda Tasarımı	Tekstil ve Moda Tasarımı Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Sema YALÇIN	Bahar	TMT106	Moda Figürü Çizim Teknikleri	2	2	3
Tekstil ve Moda Tasarımı	Tekstil ve Moda Tasarımı Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Sema YALÇIN	Bahar	STMF104	Temel Tasarım 2	4	4	6
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							9	6	12
Sinema Televizyon	Yüksek Lisans Programı	Prof. Dr.	Süreyya ÇAKIR	Güz	SİN533	Temel Araştırma Yöntemleri	3	0	3
Sinema Televizyon	Yüksek Lisans Programı	Prof. Dr.	Süreyya ÇAKIR	Bahar	SİN534	Sinema ve Edebiyat	3	0	3

Sinema Televizyon	Yüksek Lisans Programı	Prof. Dr.	Süreyya ÇAKIR	Bahar	SİN538	Seminer (Auteur Sinema)	3	0	3
Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**9**	**0**	**9**
Sinema Televizyon	Yüksek Lisans Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Bahar KILIÇ ADİLÇE	Güz	SİN541	Kültürel Çalışmalar ve Sinema I	3	0	3
Sinema Televizyon	Yüksek Lisans Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Bahar KILIÇ ADİLÇE	Güz	SİN531	Film Yönetimi I	3	0	3
Sinema Televizyon	Yüksek Lisans Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Bahar KILIÇ ADİLÇE	Bahar	SİN532	Film Yönetimi II	3	0	3
Sinema Televizyon	Yüksek Lisans Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Bahar KILIÇ ADİLÇE	Bahar	SİN542	Kültürel Çalışmalar ve Sinema II	3	0	3
Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**12**	**0**	**12**
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon Lisans Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Bahar KILIÇ ADİLÇE	Güz	SIN111	Temel Video Uygulamaları	2	1	2
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon Lisans Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Bahar KILIÇ ADİLÇE	Güz	SIN205	Yönetmenliğe Giriş	2	4	4
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon Lisans Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Bahar KILIÇ ADİLÇE	Güz	SIN420	Kültürel Çalışmalar ve Sinema	3	0	3
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon Lisans Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Bahar KILIÇ ADİLÇE	Bahar	SIN209	Toplumsal Hareketler ve Sinema	3	0	3
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon Lisans Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Bahar KILIÇ ADİLÇE	Bahar	SIN239	Sinemada Yönetmenlik	2	2	3
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon Lisans	Dr. Öğr. Üyesi	Bahar KILIÇ ADİLÇE	Bahar	SIN240	Film Dili	3	0	3

	Programı								
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon Lisans Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Bahar KILIÇ ADİLÇE	Bahar	SIN209	Toplumsal Hareketler ve Sinema	3	0	3
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon Lisans Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Bahar KILIÇ ADİLÇE	Bahar	SIN303	Film Yapım Atölyesi	2	4	4
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							**17**	**11**	**22**
Sinema Televizyon	Yüksek Lisans Programı	Dr. Öğr. Üyesi	BURAK KAPLAN	Güz	SİN535	Film Eleştirisi ve Sinema Yazarlığı I	3	0	3
Sinema Televizyon	Yüksek Lisans Programı	Dr. Öğr. Üyesi	BURAK KAPLAN	Bahar	SİN536	Film Eleştirisi ve Sinema Yazarlığı II	3	0	3
Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**6**	**0**	**6**
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon Lisans Programı	Dr. Öğr. Üyesi	BURAK KAPLAN	Güz	SIN170	SİNEMAYA GİRİŞ	3	0	3
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon Lisans Programı	Dr. Öğr. Üyesi	BURAK KAPLAN	Güz	SIN225	SENARYO YAZIMINA GİRİŞ	2	2	3
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon Lisans Programı	Dr. Öğr. Üyesi	BURAK KAPLAN	Güz	SIN237	İLERİ SENARYO YAZMA TEKNİKLERİ	2	2	3
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon Lisans Programı	Dr. Öğr. Üyesi	BURAK KAPLAN	Güz	SIN207	TÜR SİNEMASI	3	0	3
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon Lisans Programı	Dr. Öğr. Üyesi	BURAK KAPLAN	Bahar	SIN181	Film Yapımının Temelleri	3	2	4
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon Lisans	Dr. Öğr. Üyesi	BURAK KAPLAN	Bahar	SIN226	Senaryo Yazım Atölyesi	2	2	3

	Programı								
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon Lisans Programı	Dr. Öğr. Üyesi	BURAK KAPLAN	Bahar	SIN405	Sinemada Yapımcılık	3	2	4
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon Lisans Programı	Dr. Öğr. Üyesi	BURAK KAPLAN	Bahar	SIN410	Mezuniyet Projesi II	2	4	4
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							**20**	**14**	**27**
Sinema Televizyon	Yüksek Lisans Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Murat TIRPAN	Güz	SİN539	Psikanalitik Film Eleştirisi ve Uygulamaları I	3	0	3
Sinema Televizyon	Yüksek Lisans Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Murat TIRPAN	Bahar	SİN540	Psikanalitik Film Eleştirisi ve Uygulamaları II	3	0	3
Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							6	0	6
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon Lisans Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Murat TIRPAN	Güz	SIN107	SİNEMADA ARAŞTIRMA PRATİKLERİ	2	0	2
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon Lisans Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Murat TIRPAN	Güz	SIN141	SİNEMA TARİHİ I	2	0	2
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon Lisans Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Murat TIRPAN	Güz	SIN253	MİTOLOJİ VE SANAT	2	1	2
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon Lisans Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Murat TIRPAN	Bahar	SIN142	Sinema Tarihi II	2	0	2
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon Lisans Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Murat TIRPAN	Bahar	SIN254	Mitoloji ve Sankat II	2	0	2
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon Lisans Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Murat TIRPAN	Bahar	SIN316	Sinema ve Mitoloji	3	0	3

Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon Lisans Programı	Dr. Öğr. Üyesi	Murat TIRPAN	Bahar	SIN422	Sinema ve Edebiyat	3	0	3
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							16	1	16
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon Lisans Programı	Öğr. Gör.	Abdurrahman ÖNER	Güz	SIN237	GÖRÜNTÜ VE AYDINLATMA	2	2	3
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon Lisans Programı	Öğr. Gör.	Abdurrahman ÖNER	Güz	SIN307	PROJE GELİŞTİRME ATÖLYESİ	2	4	4
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon Lisans Programı	Öğr. Gör.	Abdurrahman ÖNER	Güz	SIN403	PROJE YÖNETİMİ VE SUNUMU	2	2	3
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon Lisans Programı	Öğr. Gör.	Abdurrahman ÖNER	Güz	SIN409	MEZUNİYET PROJESİ I	2	4	4
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon Lisans Programı	Öğr. Gör.	Abdurrahman ÖNER	Bahar	SIN232	Sinematografi Uygulamaları	2	2	3
Sinema ve Televizyon	Sinema ve Televizyon Lisans Programı	Öğr. Gör.	Abdurrahman ÖNER	Bahar	SIN409	MEZUNİYET PROJESİ I	2	4	4
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							**12**	**18**	**21**
STMF	Görsel İletişim Tasarımı	Prof. Dr.	Mehmet Reşat BAŞAR	Güz	GILT103	GÖRSEL ALGILAMA	2	1	2
STMF	Görsel İletişim Tasarımı	Prof. Dr.	Mehmet Reşat BAŞAR	Güz	GILT403	Baskı Resim Teknikleri	2	2	3
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							4	3	5
STMF	Görsel İletişim Tasarımı	Prof. Dr.	Mehmet Reşat BAŞAR	Bahar	GILT302	Tasarım Etiği ve Fikri Haklar	2	1	2
STMF	Görsel İletişim Tasarımı	Prof. Dr.	Mehmet Reşat BAŞAR	Bahar	GILT402	Bitirme Projesi - Birleştirilmiş Dersler:	4	4	6

						GIT418 Bitirme Projesi			
STMF	Görsel İletişim Tasarımı	Prof. Dr.	Mehmet Reşat BAŞAR	Bahar	GIT420	Portfolyo Tasarımı	3	0	3
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							9	5	11
STMF	Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Damla TAYMAZ	Güz	GILT205	Göstergebilim	2	1	2
STMF	Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Damla TAYMAZ	Güz	GILT311	Işık ve Renk Teorisi- Birleştirilmiş Dersler: GIT105 Renk I	2	2	3
STMF	Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Damla TAYMAZ	Güz	GILT317	Tasarımda Eleştirel ve Yaratıcı Düşünce	2	1	2
STMF	Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Damla TAYMAZ	Güz	GIT361	Sanat Eleştirisi ve Kuramları 1 - Birleştirilmiş Dersler: GILT215 Sanat Eleştirisi ve Kuramları ile GIT365 Sanat Eleştirisi ve Kuramları 1	3	0	3
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							9	4	10
STMF	Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Damla TAYMAZ	Bahar	GILT106	GILT106, İletişim ve Tasarımda Araştırma Yöntemleri -	2	1	2

						Birleştirilmiş Dersler: GIT110, Araştırma Yöntemleri II, GIT120 Tasarım ve Araştırma 2			
STMF	Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Damla TAYMAZ	Bahar	GILT318	Sanat ve Estetik Felsefesi	2	1	2
STMF	Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Damla TAYMAZ	Bahar	GIT356	20. ve 21. Yüzyıl Sanatı 2 - Birleştirilmiş Dersler: GIT256, 20. ve 21. YY Sanatı 2	3	0	3
STMF	Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Damla TAYMAZ	Bahar	GIT362	Sanat Eleştirisi ve Kuramları 2 - Birleştirilmiş Dersler: GIT366 Sanat Eleştirisi ve Kuramları 2	3	0	3
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							10	2	10
STMF	Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Didem KARA SARIOĞLU	Güz	GIT321	Kavram Geliştirme Pratikleri I	2	0	2
STMF	Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Didem KARA SARIOĞLU	Güz	GILT415	Sanat ve Tasarımda Ekolojik Yaklaşımlar	2	1	2
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							4	1	4

STMF	Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Didem KARA SARIOĞLU	Bahar	GIT322	Kavram Geliştirme Pratikleri II	2	0	2
STMF	Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Didem KARA SARIOĞLU	Bahar	STMF104	Temel Tasarım 2 - Birleştirilmiş Dersler: GSF102, Renk II, GSF122, II Boyutlu Tasarım II, GSF132 III Boyutlu Tasarım II	4	4	6
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							6	4	8
STMF	Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Dilek Tina WİNCHESTER	Güz	STMF103	Temel Tasarım 1	4	4	6
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							4	4	6
STMF	Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Eda Çekil KONRAT	Güz	GIT349	Fotoğraf Atölyesi I - Birleştirilmiş Dersler: GIT107 Fotoğraf Teknikleri	3	0	3
STMF	Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Eda Çekil KONRAT	Güz	GILT201	Temel Fotoğraf - Birleştirilmiş Dersler: GIT341 Video Sanatı	2	2	3
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							5	2	6
STMF	Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Eda Çekil KONRAT	Bahar	GILT202	Fotoğraf ve Video - Birleştirilmiş Dersler: GIT350 Fotoğraf Atölyesi II	2	2	3
STMF	Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Eda Çekil KONRAT	Bahar	GILT316	Yeni Medya Sanatı - Birleştirilmiş Dersler:	2	1	2

						GIT212 Yeni Medya Sanatı			
STMF	Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Eda Çekil KONRAT	Bahar	GIT320	Toplumsal Cinsiyet ve Tasarım - Birleştirilmiş Dersler: GIT364 Toplumsal Cinsiyet ve Tasarım	1	2	2
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							5	5	7
STMF	Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Özgün Pelin ÖZYOL	Güz	GILT305	Stüdyo-3: Sosyal Tasarım	2	4	4
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							2	4	4
STMF	Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Özgün Pelin ÖZYOL	Bahar	GILT306	Stüdyo-4: Deneysel Tasarım	2	4	4
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							2	4	4
STMF	Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Sevgi YILMAZ	Güz	GILT101	Dijital Tasarımı Giriş - Birleştirilmiş Dersler: GIT217 Bilgisayar Destekli Tasarım I, GIT219 Grafik Tasarım I	2	2	3
STMF	Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Sevgi YILMAZ	Güz	GIT437	Görsel İletişim Atölyesi III	2	2	3
STMF	Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Sevgi YILMAZ	Güz	GILT211	Yayın Tasarımı	2	2	3
STMF	Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Sevgi YILMAZ	Güz	GIT227	Masaüstü Yayıncılık 1	1	2	2
STMF	Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Sevgi YILMAZ	Güz	GIT337	Görsel İletişim Atölyesi I	2	2	3
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							9	10	14

STMF	Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Sevgi YILMAZ	Bahar	GILT102	Dijital Tasarım Uygulamaları	2	2	3
STMF	Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Sevgi YILMAZ	Bahar	GILT208	STÜDYO 2: REKLAM TASARIMI, Birleştirilmiş Ders: GIT218 Bilgisayar Destekli Tasarım II	2	2	3
STMF	Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Sevgi YILMAZ	Bahar	GSF112	Desen II	1	2	2
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							5	6	8

Tablo 4.1.2.2: Öğretim Elemanlarının Diğer Akademik Birimlerdeki Ders Yükü Bilgileri

Öğretim Elemanı Unvanı	**Öğretim Elemanı Adı Soyadı**	**Ders Verilen Akademik Birim Adı**	**Ders Verilen Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Program Adı**	**Dersin Dönemi, Kodu, Adı**			**Haftalık Ders Saati**		
				Güz / Bahar / Yıllık	**Kodu**	**Adı**	**T**	**U**	**K**
Dr. Öğr. Üyesi	Alper MAZMAN	Görsel İletişim Tasarımı	Görsel İletişim Tasarımı	Bahar	GILT 104	Görsel Kültür	2	1	2
Dr. Öğr. Üyesi	Alper MAZMAN	Görsel İletişim Tasarımı	Görsel İletişim Tasarımı	Bahar	GIT114	Kültür Tarihi	2	0	2
Dr. Öğr. Üyesi	Alper MAZMAN	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bahar	IAED 342	20th Century Art II	3	0	3
Dr. Öğr. Üyesi	Alper MAZMAN	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bahar	IAED 444	History of Cultural Institutions 2	3	0	3
Lisans / Ön Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							10	1	10
Dr. Öğr. Üyesi	Mira Elif DEMİRHAN	Görsel İletişim Tasarımı	Görsel İletişim Tasarımı	Bahar	GIT220	Grafik Tasarım II	1	2	2
Dr. Öğr. Üyesi	Mira Elif DEMİRHAN	Görsel İletişim Tasarımı	Görsel İletişim Tasarımı	Bahar	GIT446	Multimedya Atolyesi II	2	2	3

Lisans / Ön Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							3	4	5
Dr. Öğr. Üyesi	Canan DEMİROK BALCI	Kariyer Yaşam Programı	Happy Life	Güz	SAT001	Sanat Tarihi	1	0	0
Dr. Öğr. Üyesi	Canan DEMİROK BALCI	Kariyer Yaşam Programı	Happy Life	Güz	SAT001	Sanat Tarihi	1	0	0
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**2**	**0**	**0**
Prof. Dr.	Mehmet Reşat BAŞAR	Lisansüstü Enstitüsü	Resim Yüksek Lisans	Bahar	RES502	Resim Sanatında Kavram ve Biçimlendirme II	2	2	3
Prof. Dr.	Mehmet Reşat BAŞAR	Meslek Yüksekokulu	Grafik Tasarımı	Bahar	MGTS252	Baskı	3	0	3
Prof. Dr.	Mehmet Reşat BAŞAR	Meslek Yüksekokulu	Grafik Tasarımı	Bahar	MGTS252.02	Baskı	3	0	3
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**8**	**2**	**9**
Dr. Öğr. Üyesi	Didem KARA SARIOĞLU	Lisansüstü Enstitüsü	Resim Yüksek Lisans	Bahar	RES519	Deneysel Sanat Stüdyosu	3	0	3
Dr. Öğr. Üyesi	Didem KARA SARIOĞLU	STMF	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bahar	STMF104	Temel Tasarım 2	4	4	6
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**7**	**4**	**9**
Dr. Öğr. Üyesi	Didem KARA SARIOĞLU	STMF	Dijital Oyun Tasarımı	Güz	DOT105	Temel Çizim	2	2	3
Dr. Öğr. Üyesi	Didem KARA SARIOĞLU	STMF	Dijital Oyun Tasarımı	Güz	DOT105.02	Temel Çizim	2	2	3
Dr. Öğr. Üyesi	Didem KARA SARIOĞLU	STMF	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Güz	STMF103	Temel Tasarım 1	4	4	6
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**8**	**8**	**12**
Dr. Öğr. Üyesi	Eda Çekil KONRAT	Lisansüstü Enstitüsü	Resim Yüksek Lisans	Bahar	RES515	Çağdaş Sanatta Feminist Yaklaşımlar	3	0	3

Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**3**	**0**	**3**
Dr. Öğr. Üyesi	Sevgi YILMAZ	Meslek Yüksekokulu	Grafik Tasarımı	Güz	MGTS237	Bilgisayar Destekli Grafik Tasarımı III	3	0	3
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**3**	**0**	**3**
Dr. Öğr. Üyesi	Sevgi YILMAZ	Meslek Yüksekokulu	Grafik Tasarımı	Bahar	MGTS128	Grafik Tasarımı I	3	0	3
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**3**	**0**	**3**
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı									
Doç. Dr.	Nergis ATAC	Mimarlık	Mimarlık	Bahar	MİMB222	Mimarlık Tarihi ve Kuramı-2	1	2	2
Doç. Dr.	Nergis ATAC	Mimarlık	Mimarlık	Güz	MİMB221	Mimarlık Tarihi ve Kuramı-1	1	2	2
Doç. Dr.	Nergis ATAC	Mimarlık	Mimarlık	Güz	ARCD221	History and Theory of Architecture -1	1	2	2
Doç. Dr.	Nergis ATAC	Mimarlık	Mimarlık	Bahar	ARCD222	History and Theory of Architecture -2	1	2	2
Dr. Öğr. Üyesi	Kamile ÖZTÜRK KÖSENCİĞ	Mimarlık	Mimarlık	Bahar	ARCD115	Architectural Representation Techniques-1	2	2	3
Dr. Öğr. Üyesi	BURAK KAPLAN	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi	Görsel İletişim Tasarımı	GÜZ	GILT213	MESLEKİ İNGİLİZCE	2	0	2
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							**2**	0	2
Dr. Öğr. Üyesi	Murat TIRPAN	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı İng.	Güz	IAED464	CINEMA AND SPACES	3	0	3

Dr. Öğr. Üyesi	Murat TIRPAN	Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı İng.	Bahar	IAED464	CINEMA AND SPACES	3	0	3
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							**6**	**0**	**6**
Dr. Öğr. Üyesi	Sevil ALP	STMF	İç Mimarlık	Bahar	İÇT349	Aydınlatma ve Akustik			
Dr. Öğr. Üyesi	Sevil ALP	STMF	İç Mimarlık	Bahar	IAED349	Lighting and Acoustics			
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı									
Dr. Öğr. Üyesi	Özlem ÇİÇEK	STMF	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bahar	IAED337	Cultural Heritage, Preservation, and Documentation Studies	3	0	3
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**3**	**0**	**3**
Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	STMF	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	Bahar	IAED132	Technical Drawing 2	2	2	3
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**2**	**2**	**3**
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı									
Dr. Öğr. Üyesi	Özgün ARIN	Uygulamalı Bilimler Fakültesi	Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü (Lisans Prg.)	Bahar	HRE108	Uygarlık ve Kültür Tarihi	3	0	3
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**3**	**0**	**3**

Tablo 4.1.2.3: Öğretim Elemanlarının Diğer Kurumlardaki Ders Yükü Bilgileri

Öğretim Elemanı Unvanı	**Öğretim Elemanı Adı Soyadı**	**Ders Verilen Kurum / Akademik Birim Adı**	**Ders Verilen Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Program Adı**	**Dersin Dönemi, Kodu, Adı**			**Haftalık Ders Saati**		
				Güz / Bahar / Yıllık	**Kodu**	**Adı**	**T**	**U**	**K**
Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	Altınbaş Üniversitesi	İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE	Güz	IAED402		2	6	5

			TASARIMI (İngilizce)						
Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	Altınbaş Üniversitesi	İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI (İngilizce)	Bahar	IAED142		2	0	2
Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	Altınbaş Üniversitesi	İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI (İngilizce)	Bahar	ICT142		2	0	2
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**6**	**6**	**9**
Dr. Öğr. Üyesi	Sinan SAVAŞ	Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Güz	ICT4215284	Bitirme Projesi	0	12	6
Dr. Öğr. Üyesi	Sinan SAVAŞ	Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bahar	ICT4215284	Bitirme Projesi	0	12	6
Dr. Öğr. Üyesi	Didem KARA SARIOĞLU	Işık Üniversitesi / LEE	Sanat Kuramı ve Eleştiri	Bahar	GSKE535	Çevre ve Sanat	3	0	3
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**0**	**24**	**12**
Dr. Öğr. Üyesi	Özlem ÇİÇEK	İstanbul Medipol Üniversitesi	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (İngilizce)	Güz	IED3115838	Building Survey Measurement and Refunctioning	1	3	4
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**1**	**3**	**4**
Dr. Öğr. Üyesi	Özgün ARIN	İstanbul Medipol Üniversitesi	Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı Bölümü	Güz	KTP4215303	Bitirme Projesi	0	12	6
Dr. Öğr. Üyesi	Özgün ARIN	İstanbul Medipol Üniversitesi	Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı Bölümü	Bahar	KTP4215303	Bitirme Projesi	0	12	6
Dr. Öğr. Üyesi	Özgün ARIN	İstanbul Medipol Üniversitesi	Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı	Güz	KTP4115207	Tarihi Peyzajlar	2	0	2

			Bölümü-Mimarlık Bölümü						
Dr. Öğr. Üyesi	Özgün ARIN	İstanbul Medipol Üniversitesi	Kentsel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı Bölümü-Mimarlık Bölümü	Bahar	KTP4115 207	Tarihi Peyzajlar	2	0	2
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							4	24	16

4.1.3. Diğer Kurumlardan Görevlendirilen Öğretim Elemanları

Tablo 4.1.3: Diğer Kurumlardan Görevlendirilen Öğretim Elemanları (DSÜ) ve Ders Yükü Bilgileri

Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	Görev Yaptığı Kurum	Ders Verilen Akademik Birim / Program	Dersin Dönemi, Kodu, Adı			Haftalık Ders Saati		
				Güz / Bahar / Yıllık	Kodu	Adı	T	U	K
Prof. Dr.	Nilgün SALUR	Anadolu Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Bahar	GILT308	Süreli Yayın Tasarımı	2	2	3
Prof. Dr.	Nilgün SALUR	Anadolu Üniversitesi	Görsel İletişim Tasarımı	Bahar	GILT210	Ambalaj Tasarımı	2	2	3
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							**4**	**4**	**6**
Doç. Dr.	Nezahat Hanzade URALMAN	İstanbul Okan Üniversitesi - Uygulamalı Bilimler Fakültesi - Halka İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü	Görsel İletişim Tasarımı	Bahar	GILT206	Medya Okuryazarlığı	2	1	2
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							**2**	**1**	**2**
Dr. Öğr. Üyesi	İlker ÇAYLA	İstanbul Okan Üniversitesi - İnsan ve	Görsel İletişim Tasarımı	Güz	GILT413	GENEL SOSYOLOJİ	2	1	2

		Toplum Bilimleri Fakültesi - Sosyoloji Bölümü							
Dr. Öğr. Üyesi	İlker ÇAYLA	İstanbul Okan Üniversitesi - İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi - Sosyoloji Bölümü	Görsel İletişim Tasarımı	Güz	GIT439	Sanat Sosyolojisi	**2**	**0**	**2**
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							**4**	**1**	**4**
Öğr. Gör.	Esra VATAN	-	Görsel İletişim Tasarımı	Güz	GILT207	STÜDYO 1: MARKA VE KİMLİK TASARIMI	**2**	**2**	**3**
Öğr. Gör.	Esra VATAN	-	Görsel İletişim Tasarımı	Güz	GIT253	Görsel İletişim Tasarımına Giriş	**3**	**0**	**3**
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							**5**	**2**	**6**
Öğr. Gör.	Furkan YILDIRIMLI	-	Görsel İletişim Tasarımı	Bahar	GILT214	Grafik Animasyon	**2**	**2**	**3**
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							**2**	**2**	**3**
Öğr. Gör.	Hilal ÖZÇELİK	-	Görsel İletişim Tasarımı	Güz	GILT209	İllüstrasyon - Birleştirilmiş Dersler: GIT233 İllüstrasyon 1	**2**	**2**	**3**
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							**2**	**2**	**3**
Öğr. Gör.	İsmail DOĞAN	İstanbul Okan Üniversitesi - Meslek Yüksekokulu - Grafik Tasarım	Görsel İletişim Tasarımı	Bahar	GIT338	Görsel İletişim Atölyesi II	**2**	**2**	**3**
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							**2**	**2**	**3**
Öğr. Gör.	Kazım ÇINAR	-	Görsel İletişim Tasarımı	Güz	GILT223	İLERİ WEB UYGULAM	**2**	**2**	**3**

						ALARI - Birleştirilmiş Dersler: GIT443 WEB TASARIMI III			
Öğr. Gör.	Kazım ÇINAR	-	Görsel İletişim Tasarımı	Güz	GILT407	İleri Düzey Bilgisayar Grafiği	2	2	3
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							**4**	**4**	**6**
Öğr. Gör.	Kazım ÇINAR	-	Görsel İletişim Tasarımı	Bahar	GILT212	WEB VE ARAYÜZ TASARIMI	2	2	3
Öğr. Gör.	Kazım ÇINAR	-	Görsel İletişim Tasarımı	Bahar	GILT408	Süreli Yayın İllüstrasyonu	2	2	3
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							**4**	**4**	**6**
Öğr. Gör.	Pelin KORKMAZEL	-	Görsel İletişim Tasarımı	Güz	GILT409	Deneysel Animasyon	2	2	3
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							**2**	**2**	**3**
Öğr. Gör.	Sabri Aykut GENÇ	-	Görsel İletişim Tasarımı	Güz	GILT203	Tipografiye Giriş - Birleştirilmiş Dersler: GIT221 Tipografi I	2	2	3
Öğr. Gör.	Sabri Aykut GENÇ	-	Görsel İletişim Tasarımı	Güz	GILT307	Kinetik Tipografi	2	2	3
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							**4**	**4**	**6**
Öğr. Gör.	Sabri Aykut GENÇ	-	Görsel İletişim Tasarımı	Bahar	GILT204	TİPOGRAFİ VE GÖRSEL ANLATI - Birleştirilmiş Dersler: GIT222 Tipografi II	2	2	3
Öğr. Gör.	Sabri Aykut GENÇ	-	Görsel İletişim Tasarımı	Bahar	GILT304	VERİ GÖRSELLEŞTİRME VE İNFOGRAFİK	2	2	3
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							**4**	**4**	**6**

Öğr. Gör.	Vahit DEMİRCAN	-	Görsel İletişim Tasarımı	Güz	GILT401	Proje Geliştirme - Birleştirilmiş Dersler: GIT461 Proje	**2**	**4**	**4**
Öğr. Gör.	Vahit DEMİRCAN	-	Görsel İletişim Tasarımı	Güz	GIT413	Proje Geliştirme ve Sunum Teknikleri	**2**	**0**	**2**
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							**4**	**4**	**6**
Dr. Öğr. Üyesi	Mürteza FİDAN	Marmara Üniversitesi	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Güz	STMF103	Temel Tasarım 1	4	4	6
Dr. Öğr. Üyesi	Mürteza FİDAN	Marmara Üniversitesi	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bahar	STMF104	Temel Tasarım 2	4	4	6
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**8**	**8**	**12**
Dr. Öğr. Üyesi	Özlem TÜZ EBESEK	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Güz	IAED423	Wet Space Design	2	2	3
Dr. Öğr. Üyesi	Özlem TÜZ EBESEK	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (Yüksek Lisans Programı)	Bahar	İÇT568	Proje Yönetimi	3	0	3
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**5**	**2**	**6**
Öğr. Gör.	Aygül AKPINAR	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Güz	İÇT291	İç Mimarlık Çevre Tasarım 1	4	4	6
Öğr. Gör.	Aygül AKPINAR	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Güz	İÇT420	Bina Güvenliği	3	0	3
Öğr. Gör.	Aygül AKPINAR	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Güz	İÇT323	Rölöve	2	1	2
Öğr. Gör.	Aygül AKPINAR	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bahar	İÇT392	İç Mimarlık Çevre Tasarım 4	4	4	6
Öğr. Gör.	Aygül AKPINAR	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bahar	İÇT391	İç Mimarlık Çevre Tasarım 3	4	4	6
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**17**	**13**	**23**
Öğr. Gör.	Burak Yiğit AYDIN	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Güz	İÇT354	Modern Sanat Akımları	2	1	2
Öğr. Gör.	Burak Yiğit AYDIN	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Güz	İÇT455	Çağdaş Sanat Yönelimleri	2	1	2

Öğr. Gör.	Burak Yiğit AYDIN	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bahar	İÇT354	Modern Sanat Akımları	2	1	2
Öğr. Gör.	Burak Yiğit AYDIN	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bahar	İÇT455	Çağdaş Sanat Yönelimleri	2	1	2
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**8**	**4**	**8**
Öğr. Gör.	Çiğdem Cumhur TUĞCUOĞLU	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Güz	IAED131	Technical Drawing 1	2	2	3
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**2**	**2**	**3**
Öğr. Gör.	Hande CANKO	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Güz	İÇT456	Endüstriyel Mutfak Tasarımı ve Uygulamaları	2	2	3
Öğr. Gör.	Hande CANKO	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Güz	İÇT491	İç mimarlık Çevre Tasarım 5	4	4	6
Öğr. Gör.	Hande CANKO	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bahar	İÇT492	Bitirme Projesi	4	4	6
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**10**	**10**	**15**
Öğr. Gör.	Hazal Selin ÖZKANLI	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Güz	İÇT131	Teknik Resim 1	2	2	3
Öğr. Gör.	Hazal Selin ÖZKANLI	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Güz	İÇT306	Fuar ve Stand Tasarımı	2	2	3
Öğr. Gör.	Hazal Selin ÖZKANLI	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Güz	İÇT132	Teknik Resim 2	2	2	3
Öğr. Gör.	Hazal Selin ÖZKANLI	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Güz	İÇT131	Teknik Resim 1	2	2	3
Öğr. Gör.	Hazal Selin ÖZKANLI	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bahar	İÇT306	Fuar ve Stand Tasarımı	2	2	3
Öğr. Gör.	Hazal Selin ÖZKANLI	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bahar	İÇT132	Teknik Resim 2	2	2	3
Öğr. Gör.	Hazal Selin ÖZKANLI	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bahar	İÇT132	Teknik Resim 2	2	2	3
Öğr. Gör.	Hazal Selin ÖZKANLI	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bahar	İÇT131	Teknik Resim 1	2	2	3
Öğr. Gör.	Hazal Selin ÖZKANLI	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Yaz	İÇT131	Teknik Resim 1	2	2	3
Öğr. Gör.	Hazal Selin ÖZKANLI	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Yaz	İÇT132	Teknik Resim 2	2	2	3

Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**20**	**20**	**30**
Öğr. Gör.	Mine Nadiye URTAN	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Güz	IAED391	Interior Architecture Environmental Design 3	4	4	6
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**4**	**4**	**6**
Öğr. Gör.	Mustafa Ata YÜKSEL	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Güz	İÇT492	Bitirme Projesi	4	4	6
Öğr. Gör.	Mustafa Ata YÜKSEL	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bahar	İÇT461	Mesleki Deneyimler	2	1	2
Öğr. Gör.	Mustafa Ata YÜKSEL	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bahar	İÇT292	İç Mimarlık Çevre Tasarım 2	4	4	6
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**10**	**9**	**14**
Öğr. Gör.	Nihan İNCEKARA	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Güz	İÇT356	Mobilya Tasarımı ve Konst. 2	2	2	3
Öğr. Gör.	Nihan İNCEKARA	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Güz	İÇT356	Mobilya Tasarımı ve Konst. 2	2	2	3
Öğr. Gör.	Nihan İNCEKARA	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Güz	İÇT391	İç Mimarlık Çevre Tasarım 3	4	4	6
Öğr. Gör.	Nihan İNCEKARA	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bahar	İÇT292	İç Mimarlık Çevre Tasarım 2	4	4	6
Öğr. Gör.	Nihan İNCEKARA	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bahar	İÇT256	Mobilya Tasarımı ve Konst. 1	2	2	3
Öğr. Gör.	Nihan İNCEKARA	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bahar	İÇT256	Mobilya Tasarımı ve Konst. 1	2	2	3
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**16**	**16**	**24**
Öğr. Gör.	Özlem SEVİNÇ	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Güz	İÇT291	İç Mimarlık Çevre Tasarım 1	4	4	6
Öğr. Gör.	Özlem SEVİNÇ	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Güz	İÇT492	Bitirme Projesi	4	4	6
Öğr. Gör.	Özlem SEVİNÇ	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Güz	İÇT391	İç Mimarlık Çevre Tasarım 3	4	4	6
Öğr. Gör.	Özlem SEVİNÇ	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bahar	İÇT292	İç Mimarlık Çevre Tasarım 2	4	4	6

Öğr. Gör.	Özlem SEVİNÇ	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bahar	İÇT291	İç Mimarlık Çevre Tasarım 1	4	4	6
Öğr. Gör.	Özlem SEVİNÇ	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bahar	İÇT392	İç Mimarlık Çevre Tasarım 4	4	4	6
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**24**	**24**	**36**
Öğr. Gör.	Selin KESKİNEL	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Güz	IAED257	Computer Aided Modeling	2	2	3
Öğr. Gör.	Selin KESKİNEL	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Güz	IAED142	Computer Aided Presentation	2	2	3
Öğr. Gör.	Selin KESKİNEL	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bahar	IAED143	Computer Aided Drawing	2	2	3
Öğr. Gör.	Selin KESKİNEL	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bahar	IAED386	Advanced Computer Applications	2	2	3
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**8**	**8**	**12**
Öğr. Gör.	Tuğçe BEKAR	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Güz	İÇT392	İç Mimarlık Çevre Tasarım 4	4	4	6
Öğr. Gör.	Tuğçe BEKAR	-	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Bahar	İÇT491	İç mimarlık Çevre Tasarım 5	4	4	6
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**8**	**8**	**12**
Dr. Öğr. Üyesi	Esra BAYIR	İstanbul Medipol Üniversitesi	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (Yüksek Lisans Programı)	Bahar	İÇT515	Meslek Pratiği	3	0	3
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**3**	**0**	**3**
Dr. Öğr. Üyesi	İlker ÇAYLA	İstanbul Okan Üniversitesi - İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi - Sosyoloji Bölümü	Mimarlık İngilizce Program	Güz	ARCD125	Humanities and Social Sciences	2	1	2
Dr. Öğr. Üyesi	İlker ÇAYLA	İstanbul Okan Üniversitesi - İnsan ve	Mimarlık Türkçe Program	Güz	MİMB215	İnsan ve Toplum Bilimleri	2	1	2

		Toplum Bilimleri Fakültesi - Sosyoloji Bölümü							
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**4**	**2**	**4**
Öğr. Gör.	Çiğdem Cumhur TUĞCUOĞLU		Mimarlık İngilizce Program	Güz	ARCD115	Architectural Representation Techniques-1	2	2	3
Öğr. Gör.	Çiğdem Cumhur TUĞCUOĞLU		Mimarlık Türkçe Program	Güz	MİMB115	Mimari Anlatım Teknikleri-1	2	2	3
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**4**	**4**	**6**
Öğr. Gör.	Gizem ÖZYAPAR		Mimarlık İngilizce Program	Güz	ARCD217	Computer Aided Design-1	1	2	2
Öğr. Gör.	Gizem ÖZYAPAR		Mimarlık İngilizce Program	Güz	ARCD411	Theory and Application of Computational Design	1	2	2
Öğr. Gör.	Gizem ÖZYAPAR		Mimarlık İngilizce Program	Bahar	ARCD216	Computer Aided Design-2	1	2	2
Öğr. Gör.	Gizem ÖZYAPAR		Mimarlık Türkçe Program	Güz	MİMB217	Bilgisayar Destekli Tasarım-1	1	2	2
Öğr. Gör.	Gizem ÖZYAPAR		Mimarlık Türkçe Program	Güz	MİMB411	Hesaplamalı Tasarım Kuram ve Uygulamaları	1	2	2
Öğr. Gör.	Gizem ÖZYAPAR		Mimarlık Türkçe Program	Bahar	MİMBD216	Bilgisayar Destekli Tasarım-2	1	2	2
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**6**	**12**	**12**

Öğr. Gör.	Hazal AVCI		Mimarlık İngilizce Program	Güz	ARCD146	Building Technology -1	2	2	3
Öğr. Gör.	Hazal AVCI		Mimarlık İngilizce Program	Güz	ARCD245	Building Technology -2	2	2	3
Öğr. Gör.	Hazal AVCI		Mimarlık İngilizce Program	Bahar	ARCD146	Building Technology -1	2	2	3
Öğr. Gör.	Hazal AVCI		Mimarlık İngilizce Program	Bahar	ARCD245	Building Technology -2	2	2	3
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**8**	**8**	**12**
Öğr. Gör.	Mert GÜLÇAT		Mimarlık İngilizce Program	Güz	ARCD353	Building Tecnology-4	1	2	2
Öğr. Gör.	Mert GÜLÇAT		Mimarlık İngilizce Program	Güz	ARCD443	Building Tecnology-7	1	2	2
Öğr. Gör.	Mert GÜLÇAT		Mimarlık İngilizce Program	Bahar	ARCD244	Building Tecnology-3	1	2	2
Öğr. Gör.	Mert GÜLÇAT		Mimarlık İngilizce Program	Bahar	ARCD354	Building Tecnology-6	1	2	2
Öğr. Gör.	Mert GÜLÇAT		Mimarlık İngilizce Program	Bahar	ARCDE470	Building Materails	3	0	3
Öğr. Gör.	Mert GÜLÇAT		Mimarlık Türkçe Program	Güz	MİMB353	Yapı Teknoloji-4	1	2	2
Öğr. Gör.	Mert GÜLÇAT		Mimarlık Türkçe Program	Güz	MİMB443	Yapı Teknoloji-7	1	2	2
Öğr. Gör.	Mert GÜLÇAT		Mimarlık Türkçe Program	Bahar	MİMB244	Yapı Teknoloji-3	1	2	2
Öğr. Gör.	Mert GÜLÇAT		Mimarlık Türkçe Program	Bahar	MİMB354	Yapı Teknoloji-6	1	2	2

Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**11**	**16**	
Dr. Öğr. Üyesi	Beyza AYGÜN	İstanbul Okan Üniversitesi - MYO	Mimarlık Türkçe Program	Bahar	MİMBS470	Yapı Malzemeleri	3	0	3
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**3**	**0**	**3**
Öğr. Gör.	Mehmet Can YÜKSEL	Serbest Meslek	Sinema ve Televizyon	Bahar	SIN155	Görüntü Tasarımı Uygulamaları	3	0	3
Öğr. Gör.	Mehmet Can YÜKSEL	Serbest Meslek	Sinema ve Televizyon	Bahar	SIN266	Dijital Kurgu Uygulamaları	**2**	**2**	**3**
Öğr. Gör.	Mehmet Can YÜKSEL	Serbest Meslek	Sinema ve Televizyon	Bahar	SIN306	Post Prodüksiyon Teknikleri II	**2**	**2**	**3**
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							**7**	**4**	**9**
Öğr. Gör.	Mustafa ÜNLÜ	Serbest Meslek	Sinema ve Televizyon	Güz	SIN 191	Temel Fotoğrafçılık 1	2	0	2
Öğr. Gör.	Mustafa ÜNLÜ	Serbest Meslek	Sinema ve Televizyon	Güz	SIN 313	Belgesel Sinema	3	0	3
Öğr. Gör.	Mustafa ÜNLÜ	Serbest Meslek	Sinema ve Televizyon	Bahar	SIN 192	Temel Fotoğrafçılık II	2	0	2
Öğr. Gör.	Mustafa ÜNLÜ	Serbest Meslek	Sinema ve Televizyon	Bahar	SIN 314	Belgesel Film Atölyesi	3	0	3
Öğr. Gör.	Mustafa ÜNLÜ	Serbest Meslek	Sinema ve Televizyon	Bahar	SIN306	Post Prodüksiyon Teknikleri II	1	2	2
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**8**	**2**	**12**
Öğr. Gör.	Mustafa ÜNLÜ	Serbest Meslek	Sinema ve Televizyon Yüksek Lisans	Güz	SIN 537	Belgesel Sinemada Öyküleme	3	0	3
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**3**	**0**	**3**
Öğr. Gör.	Pınar ZELTÜZENCİ	Serbest Meslek	Sinema ve Televizyon	Güz	SIN277	Ses Teknikleri ve Uygulamaları	1	2	2

Öğr. Gör.	Pınar ZELTÜZENCİ	Serbest Meslek	Sinema ve Televizyon	Güz	SIN221	Türk Sineması I	2	**0**	2
Öğr. Gör.	Pınar ZELTÜZENCİ	Serbest Meslek	Sinema ve Televizyon	Güz	SIN341	Televizyon Kültürü	3	**0**	3
Öğr. Gör.	Pınar ZELTÜZENCİ	Serbest Meslek	Sinema ve Televizyon	Bahar	SIN209	Toplumsal Hareketler ve Sinema	3	**0**	3
Öğr. Gör.	Pınar ZELTÜZENCİ	Serbest Meslek	Sinema ve Televizyon	Bahar	SIN222	Türk Sineması II	2	**0**	2
Öğr. Gör.	Pınar ZELTÜZENCİ	Serbest Meslek	Sinema ve Televizyon	Bahar	SIN368	Televizyon Kültürü 2	3	**0**	3
Öğr. Gör.	Pınar ZELTÜZENCİ	Serbest Meslek	Sinema ve Televizyon	Bahar	SIN455	Sinemada Müzik Tasarımı II	3	**0**	3
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							14	0	14
Öğr. Gör.	Zehra KURTUL		Tekstil ve Moda Tasarımı	Güz	TMT223	Temel Giysi Kalıbı	2	2	3
Öğr. Gör.	Zehra KURTUL		Tekstil ve Moda Tasarımı	Bahar	TMT224	İleri Giysi Kalıp Teknikleri	2	2	3
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**4**	**4**	**6**

4.1.4. Eğiticilerin Eğitimi Programına Katılan Öğretim Elemanı Bilgileri

- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı - Doç. Dr. Nergis ATAC

4.1.5. Değişim Programı (Erasmus) Kapsamında Giden / Gelen Öğretim Elemanı Bilgileri

Tablo 4.1.5.1: Değişim Programı (Erasmus) Kapsamında Giden Öğretim Elemanı Bilgileri

Bölüm / Anabilim Dalı	Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	Öğretim Elemanının Gittiği Ülke	Gittiği Kurum / Akademik Birim	Gittiği Bölüm / Anabilim Dalı / Program	Dönem Güz / Bahar
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Arş. Gör.	İlayda PINARLI	İspanya	Erasmus Learning Academy	Artificial Intelligence Course for	Yaz

					Teachers: Advanced Tools and Apps	
Mimarlık	Dr. Öğr. Üyesi	Melody SAFARKHANI	İtalya	Università degli Studi Della Campania Luigi Vanvitelli	Department of Architecture and Industrial Design	Güz
Mimarlık	Dr. Öğr. Üyesi	Özlem ÇİÇEK	İtalya	Università degli Studi Della Campania Luigi Vanvitelli	Department of Architecture and Industrial Design	Bahar
Giden Öğretim Elemanı Toplam Sayısı						

Tablo 4.1.5.2: Değişim Programı (Erasmus) Kapsamında Gelen Öğretim Elemanı Bilgileri

Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	Öğretim Elemanının Geldiği Ülke	Öğretim Elemanının Kurumu / Akademik Birimi	Geldiği Bölüm / Anabilim Dalı	Dönem Güz / Bahar
Gelen Öğretim Elemanı Toplam Sayısı					

4.1.6. Değişim Programı (Erasmus) Kapsamında Giden / Gelen Öğrenci Bilgileri

Tablo 4.1.6.1: Değişim Programı (Erasmus) Kapsamında Giden Öğrenci Sayıları

Giden Öğrenci Adı Soyadı	Öğrencinin Kayıtlı Olduğu Lisans / Ön Lisans Programı Adı ve Sınıfı	Öğrencinin Kayıtlı Olduğu Lisansüstü Programı Adı	Öğrencinin Gittiği Ülke	Gidilen Kurum / Akademik Birim	Gidilen Program	Giden Öğrenci Sayısı	Dönem Güz / Bahar
Perisa ASLAN	Mimarlık (İng.)	Lisans	İtalya	Universita degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli	Mimarlık	1	2026-2027 Güz
Giden Öğrenci Toplam Sayısı							

Tablo 4.1.6.2: Değişim Programı (Erasmus) Kapsamında Gelen Öğrenci Sayıları

Gelen Öğrenci Adı Soyadı	Öğrencinin Kayıtlı Olduğu Lisans / Ön Lisans Programı Adı ve Sınıfı	Öğrencinin Kayıtlı Olduğu Lisansüstü Programı Adı	Öğrencinin Geldiği Ülke	Öğrencinin Geldiği Kurum / Akademik Birim	Gelinen Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Program Adı	Gelen Öğrenci Sayısı	Dönem Güz / Bahar
Gelen Öğrenci Toplam Sayısı							

4.1.7. Öğretim Elemanlarının Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Öğrencileri Akademik Danışmanlık Sayıları

Tablo 4.1.7.1: Öğretim Elemanlarının Lisans / Ön Lisans Öğrencileri Akademik Danışmanlık Sayıları

Bölüm / Anabilim Dalı Adı	Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	Lisans / Ön Lisans Öğrenci Sayısı
Dijital Oyun Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Ali Fasih SAYIN	0

	Dr. Öğr. Üyesi	Alper MAZMAN	27
	Dr. Öğr. Üyesi	Fatih SEL	0
	Dr. Öğr. Üyesi	Mira Elif DEMİRHAN	18
	Arş. Gör.	Mehmet Naim KARA	0
Bölüm / Anabilim Dalı Toplam Öğrenci Sayısı			45
Görsel İletişim Tasarımı	Prof. Dr.	Mehmet Reşat BAŞAR	0
	Dr. Öğr. Üyesi	Damla TAYMAZ	24
	Dr. Öğr. Üyesi	Didem KARA SARIOĞLU	30
	Dr. Öğr. Üyesi	Dilek Tına WİNCHESTER	0
	Dr. Öğr. Üyesi	Eda Çekil KONRAT	0
	Dr. Öğr. Üyesi	Özgün Pelin ÖZYOL	0
	Dr. Öğr. Üyesi	Sevgi YILMAZ	12
	Arş. Gör.	Didem TOY	26
	Arş. Gör.	Zehra Selen SERT	13
Bölüm / Anabilim Dalı Toplam Öğrenci Sayısı			105
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Prof. Dr.	Güliz MUĞAN	0
	Doç. Dr.	Nergis ATAC	0
	Dr. Öğr. Üyesi	İrem Ceylan ERGİN	33
	Dr. Öğr. Üyesi	Kamile ÖZTÜRK KÖSENCİĞ	58
	Dr. Öğr. Üyesi	Meltem Ezel ÇIRPI	47
	Dr. Öğr. Üyesi	Sinan SAVAŞ	0
	Dr. Öğr. Üyesi	Yasmine TİRA	28
	Öğr. Gör.	Sevilay ERK ATALAY	86
	Arş. Gör.	Cemre YILDIRIM	55
	Arş. Gör.	İlayda PINARLI	60
Bölüm / Anabilim Dalı Toplam Öğrenci Sayısı			**367**

Mimarlık	Doç. Dr.	Seyhan YARDIMLI	36
	Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	25
	Dr. Öğr. Üyesi	Melody SAFARKHANI	
	Dr. Öğr. Üyesi	Özlem ÇİÇEK	
	Dr. Öğr. Üyesi	Sevil ALP	30
Bölüm / Anabilim Dalı Toplam Öğrenci Sayısı			**91**
Sinema ve Televizyon	Dr. Öğr. Üyesi	Bahar KILIÇ ADİLÇE	34
	Dr. Öğr. Üyesi	Burak KAPLAN	13
	Arş. Gör.	Ahmet Batuhan TOĞAÇ	30
Tekstil ve Moda Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Gizem YÜCELEN	21
	Arş. Gör.	Tuğçe GÜNAYDIN SİNİR	9
Bölüm / Anabilim Dalı Toplam Öğrenci Sayısı			30
Genel Toplam Öğrenci Sayısı			638

Tablo 4.1.7.2: Öğretim Üyelerinin Lisansüstü Öğrencileri Akademik Danışmanlık Sayıları

Bölüm / Anabilim Dalı Adı	Öğretim Üyesi Unvanı	Öğretim Üyesi Adı Soyadı	Lisansüstü Öğrenci Sayısı		
			Tezli Yüksek Lisans	Tezsiz Yüksek Lisans	Doktora / Sanatta Yeterlilik
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Prof. Dr.	Güliz MUĞAN	0	0	0
	Doç. Dr.	Nergis ATAÇ	0	0	0
	Dr. Öğr. Üyesi	İrem Ceylan ERGİN	0	0	0
	Dr. Öğr. Üyesi	Kamile ÖZTÜRK KÖSENCİĞ	0	0	0
	Dr. Öğr. Üyesi	Meltem Ezel ÇIRPI	0	0	0
	Dr. Öğr. Üyesi	Sinan SAVAŞ	14	2	0
	Dr. Öğr. Üyesi	Yasmine TİRA	0	0	0

	Öğr. Gör.	Sevilay ERK ATALAY	0	0	0
	Arş. Gör.	Cemre YILDIRIM	0	0	0
	Arş. Gör.	İlayda PINARLI	0	0	0
Bölüm / Anabilim Dalı Toplam Öğrenci Sayısı			**14**	**2**	**0**
Mimarlık	Dr. Öğr. Üyesi	Özgün ARIN	33	2	26
Bölüm / Anabilim Dalı Toplam Öğrenci Sayısı			33	2	26
Moda Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Sema YALÇIN	2		
Bölüm / Anabilim Dalı Toplam Öğrenci Sayısı			**2**	**0**	**0**
Resim	Dr. Öğr. Üyesi	Didem KARA SARIOĞLU	1		
Bölüm / Anabilim Dalı Toplam Öğrenci Sayısı			**1**		
Genel Toplam Öğrenci Sayısı			50	4	26

4.1.8. Öğretim Elemanlarının Danışmanlığında Tamamlanan Lisans / Ön Lisans Bitirme Tezi Sayıları

Tablo 4.1.8: Öğretim Elemanlarının Danışmanlığında Tamamlanan Lisans / Ön Lisans Bitirme Tezi Öğrenci Sayıları

Bölüm / Anabilim Dalı Adı	Lisans / Ön Lisans Program Adı	Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	*Lisans / Ön Lisans Bitirme Tezi Öğrenci Sayısı
Görsel İletişim Tasarımı	Görsel İletişim Tasarımı	Prof. Dr.	Mehmet Reşat BAŞAR	0
	Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Damla TAYMAZ	0
	Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Didem KARA SARIOĞLU	0
	Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Dilek Tına WİNCHESTER	0
	Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Eda Çekil KONRAT	0
	Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Özgün Pelin ÖZYOL	0
Bölüm / Anabilim Dalı Toplam Öğrenci Sayısı				0
Bölüm / Anabilim Dalı Toplam Öğrenci Sayısı				
Bölüm / Anabilim Dalı Toplam Öğrenci Sayısı				
	Genel Toplam Öğrenci Sayısı			**0**

4.1.9. Öğretim Üyelerinin Lisansüstü Öğrencileri Tez Danışmanlık Sayıları

Tablo 4.1.9: Öğretim Üyelerinin Lisansüstü Öğrencileri Yüksek Lisans / Doktora / Sanatta Yeterlilik Tez Danışmanlık Sayıları

Bölüm / Anabilim Dalı Adı	Öğretim Üyesi Unvanı	Öğretim Üyesi Adı Soyadı	Lisansüstü Tez Danışmanlık Sayısı		
			Tezli Yüksek Lisans	Doktora / Sanatta Yeterlilik	Topla
Görsel İletişim Tasarımı	Prof. Dr.	Mehmet Reşat BAŞAR	0	0	0
	Dr. Öğr. Üyesi	Damla TAYMAZ	0	0	0
	Dr. Öğr. Üyesi	Didem KARA SARIOĞLU	0	0	0
	Dr. Öğr. Üyesi	Dilek Tına WİNCHESTER	0	0	0
	Dr. Öğr. Üyesi	Eda Çekil KONRAT	0	0	0
	Dr. Öğr. Üyesi	Özgün Pelin ÖZYOL	0	0	0
Bölüm / Anabilim Dalı Toplam Öğrenci Sayısı			**0**	**0**	**0**
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Doç. Dr.	Nergis ATAÇ	1	0	1
	Dr. Öğr. Üyesi	İrem Ceylan ENGİN	1	0	1
	Dr. Öğr. Üyesi	Kamile ÖZTÜRK KÖSENCİĞ	4	0	4
	Dr. Öğr. Üyesi	Meltem Ezel ÇIRPI	1	0	1
	Dr. Öğr. Üyesi	Sinan SAVAŞ	1	0	1
Bölüm / Anabilim Dalı Toplam Öğrenci Sayısı			**8**	**0**	**8**
Mimarlık	Prof. Dr.	Demet IRKLI ERYILDIZ	6	6	12
	Doç. Dr.	Seyhan YARDIMLI		2	2
	Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	6		
	Dr. Öğr. Üyesi	Özgün ARIN	2	3	5
	Dr. Öğr. Üyesi	Özlem ÇİÇEK	7	1	8

	Dr. Öğr. Üyesi	Sevil ALP	3	1	4
Bölüm / Anabilim Dalı Toplam Öğrenci Sayısı			**24**	**13**	**37**
YL/ Moda Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Sema YALÇIN	2	0	0
Bölüm / Anabilim Dalı Toplam Öğrenci Sayısı			2	0	0
Genel Toplam			**34**	**13**	**45**

4.1.10. Öğretim Üyelerinin Yürüttüğü Lisansüstü Tezler

Tablo 4.1.10: Öğretim Üyelerinin Yürüttüğü Lisansüstü Tez Sayıları

Bölüm / Anabilim Dalı Adı	Öğretim Üyesi Unvanı	Öğretim Üyesi Adı Soyadı	Yürütülen Lisansüstü Tezler				
			Tezli Yüksek Lisans Adı	Doktora / Sanatta Yeterlilik Adı	Öğrenci Numarası ve Adı Soyadı	Tezin Adı	
Görsel İletişim Tasarımı	Prof. Dr.	Mehmet Reşat BAŞAR	-	-	-	-	
	Dr. Öğr. Üyesi	Damla TAYMAZ	-	-	-	-	
	Dr. Öğr. Üyesi	Didem KARA SARIOĞLU	-	-	-	-	
	Dr. Öğr. Üyesi	Dilek Tına WİNCHESTER	-	-	-	-	
	Dr. Öğr. Üyesi	Eda Çekil KONRAT	-	-	-	-	
	Dr. Öğr. Üyesi	Özgün Pelin ÖZYOL	-	-	-	-	
Bölüm / Anabilim Dalı Toplamı			**0**	**0**			
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Doç. Dr.	Nergis ATAÇ	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı		243359001 / İpek İzgi	-	
	Doç. Dr.	Seyhan YARDIMLI			243359004 Sezin CİMİLLİ	YANGINA DAYANIKLI AHŞAP	

						MALZEMELERİN MEKAN TASARIMINDA KULLANIMININ YANGIN GÜVENLİĞİ VE MEVZUAT AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ	
	Dr. Öğr. Üyesi	İrem Ceylan ENGİN	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı		243359007 / Gülnur İşcan	-	
	Dr. Öğr. Üyesi	Kamile ÖZTÜRK KÖSENCİĞ	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı		243359005 / İlayda Pınarlı	-	
	Dr. Öğr. Üyesi	Kamile ÖZTÜRK KÖSENCİĞ	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı		243359006 / Mehmet Naim Kara	-	
	Dr. Öğr. Üyesi	Meltem Ezel ÇIRPI	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı		233359002 / Kübra Yıldız Ulaş	-	
	Dr. Öğr. Üyesi	Sinan SAVAŞ	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı		243359003 / Alara Ongan	-	
Bölüm / Anabilim Dalı Toplamı			**6**				
MİMARLIK	Prof. Dr.	Demet IRKLI ERYILDIZ		İngilizce doktora	243505002, MARIM M A BAKA,	Devoloping A Regenerative Design Assessment Model For İndoor Enviromental Quality in Educational Buildings	
	Prof. Dr.	Demet IRKLI ERYILDIZ		İngilizce doktora	243505001, MANAL EMHEMED MUCHALGHAM,	An Integrated Framework For Climate Adaptation Combining Hybrid Infrastructure, Traditional	

						Knowledge and Community-Centered Desing	
	Prof. Dr.	Demet IRKLI ERYILDIZ		İngilizce doktora	223505010, AHMAD USMAN NAIBI,	Evaluating Biomimetic Ventilation Strategies for Housing in Hot Arid Climates Using 3D Printed Adobe Buildings	
	Prof. Dr.	Demet IRKLI ERYILDIZ	Tezli yüksek lisans		233009021, NİDANUR FIRAT		
	Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	Tezli yüksek lisans		233009018 MELEK AKÇALI	Camilerde Ötekileştirilmiş Kadın Mekanları: Mimari ve Cinsiyet Perpektifinden Değerlendirme	
	Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	Tezli yüksek lisans		253009008 JESSE AMACHIGH		
	Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	Tezli yüksek lisans		243009009 ZUHAL GÜNEŞ		
	Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	Tezli yüksek lisans		253009002 MÜSLÜM MAĞARA		
	Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	Tezli yüksek lisans		233009013 HAZAL ŞENER		

	Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	Tezli yüksek lisans		233009009 FATMA ZEHRA TAŞ	Kent Meydanlarinda Yüzeysellesme Eskişehir Cumhuriyet (Kent) Meydani Üzerinden Kullanici Algisi Ve Kamusal İşlev İncelemesi	
	Dr. Öğr. Üyesi	Özgün ARIN	İngilizce Tezli Yüksek Lisans Prg.		253009004 Aya ZOUITENE	EFFECTIVE SUSTAINABLE DESIGN AND COMMUNITY ENGAGEMENT in SEBOU RIVERFRONT REGENERATION KENİTRA CASE STUDY	
	Dr. Öğr. Üyesi	Özgün ARIN	İngilizce Tezli Yüksek Lisans Prg.		253009014 Noah Philip TUMBA		
	Dr. Öğr. Üyesi	Özgün ARIN		İngilizce Doktora Prg.	213504002 Islam Djamel Eddine BOUDJAKDJI	A proposal for urban farming model for sustainable campus: Istanbul Okan	

						Universit y	
	Dr. Öğr. Üyesi	Özgün ARIN	.	İngilizce Doktora Prg	203505005 Mariam ZAKAR	A REGENE RATION MODEL FOR AN ABAND ONED VILLAG E IN A RURAL MEDITE RANIAN LANDSC APE	
	Dr. Öğr. Üyesi	Özgün ARIN	.	İngilizce Doktora Prg	213505005 Belkais Ali Fares AWEDA	The effects of the Social Aspect on the built environm ent formation of informal housing settlement s in Tripoli, Libya.	
	Dr. Öğr. Üyesi	Özlem ÇİÇEK	Türkçe Tezli Y. Lisans Prg.		2330090166 Celal Faruk AYVAZ	DEPREM SONRASI GEÇİCİ BARINM A İÇİN ŞEBEKED EN BAĞIMSI Z TAŞINAB İLİR KÜÇÜK EV TASARIM I VE İHTİYAÇ ANALİZİ	

	Dr. Öğr. Üyesi	Özlem ÇİÇEK	Türkçe Tezli Y. Lisans Prg.		233009010 Raniah Khalid Faisal Al-Dulaimi	Göç ve Tersine Göçün Tarihi Çevreler Üzerinde Etkilerinin Koruma Bağlamında İncelenmesi: Bağdat Örneği	
	Dr. Öğr. Üyesi	Özlem ÇİÇEK	Türkçe Tezli Y. Lisans Prg.		253009010 Ayşe Efsane IŞIK	Çanakkale İli, Biga İlçesi, Gündoğdu Köy Okulu Koruma Projesi	
	Dr. Öğr. Üyesi	Özlem ÇİÇEK	Türkçe Tezli Y. Lisans Prg.		Ramazan AYDIN		
	Dr. Öğr. Üyesi	Özlem ÇİÇEK	Türkçe Tezli Y. Lisans Prg.		Tayfun AYDOĞDU		
	Dr. Öğr. Üyesi	Özlem ÇİÇEK	Türkçe Tezli Y. Lisans Prg.		Yasemin İNANIR		
	Dr. Öğr. Üyesi	Özlem ÇİÇEK	İngilizce Tezli Y. Lisans Prg.		233009004 Roozbeh Shaikh Ansari	The Asbads of N ashtifan: Vemacular, Wind Architecture and Climatic Lessons for Contemp	

						orary Design	
	Dr. Öğr. Üyesi	Özlem ÇİÇEK		İngilizce Doktora Prg.	253505002 Mohamad Ghassan Alemam		
	Dr. Öğr. Üyesi	Sevil ALP	Türkçe Tezsiz Yüksek Lisans Prg.		Suna Çetin		
	Dr. Öğr. Üyesi	Sevil ALP	.	İngilizce Doktora Prg	Leyla dadashzadeh		
	Dr. Öğr. Üyesi	Sevil ALP	Tezli Yüksek Lisans Prg.		Abdulrahman Shehu Saad		
	Dr. Öğr. Üyesi	Sevil ALP	İngilizce Tezli Yüksek Lisans Prg.		Parmida TAGHAVI ZENOUZ		
	Dr. Öğr. Üyesi	Sevil ALP	İngilizce Tezli Yüksek Lisans Prg.		Ikram Lamaachi		
Bölüm / Anabilim Dalı Toplamı			**20**	**8**			

4.1.11. Öğretim Üyelerinin Danışmanlığında Bitirilen Lisansüstü Tezler

Tablo 4.1.11: Öğretim Üyelerinin Danışmanlığında Bitirilen Lisansüstü Tez Sayıları

Bölüm / Anabilim Dalı Adı	Öğretim Üyesi Unvanı	Öğretim Üyesi Adı Soyadı	Danışmanlığında Bitirilen Lisansüstü Tezler			
			Tezli Yüksek Lisans Adı	Doktora / Sanatta Yeterlilik Adı	Öğrenci Numarası ve Adı Soyadı	Tez Sınavı ve Onay Tarihi
MİMARLIK	Prof. Dr.	Demet IRKLI ERYILDIZ		Doktora	Saja ALRAWAHNEH	22.04.2026
	Prof. Dr.	Demet IRKLI ERYILDIZ	Tezli Y. Lisans		Didem TOPUZ	26.01.2026
	Prof. Dr.	Demet IRKLI ERYILDIZ	Tezli Y. Lisans		Nadia HABOUS -	17.06.2026
	Prof. Dr.	Demet IRKLI ERYILDIZ	Tezli Y. Lisans		Fulya KARATOPRAK -	15.06.2026

	Prof. Dr.	Demet IRKLI ERYILDIZ (2. Danışmandır)		Doktora	Nadir Nasir SHEMBESH -	26.01.2026
	Doç. Dr.	Seyhan YARDIMLI		Doktora	Nidal ASBAH	24.06.2026
	Dr. Öğr. Üyesi	Özgün ARIN (2. Danışmandır)		Doktora	Nidal ASBAH	24.06.2026
	Dr. Öğr. Üyesi	Sevil ALP	Tezli Y. Lisans		Abdulrahman ALSALIM (223009018)	27.01.2026
Bölüm / Anabilim Dalı Toplamı			**4**	**3**		
Bölüm / Anabilim Dalı Toplamı						
Genel Toplam			4	3		

4.2. BİLİMSEL YAYINLAR VE ARAŞTIRMALAR

4.2.1. Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı Uluslararası Bilimsel Yayın Listesi*

4.2.1.2. Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı Uluslararası Bilimsel Yayın Sayıları

Tablo 4.2.1.2: Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı İstanbul Okan Üniversitesi Adresli Uluslararası Bilimsel Yayın Sayısı

Bölüm / Anabilim Dalı	Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	WoS Dizini Yayın Sayısı	Scopus Dizini Yayın Sayısı	Diğer Uluslararası Alan İndeksleri Yayın Sayısı	Toplam Yayın Sayısı
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Doç. Dr.	Nergis ATAÇ		1	0	1
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Meltem Ezel ÇIRPI	0	0	1	1
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Öğr. Gör.	Sevilay ERK ATALAY		1	0	1
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Arş. Gör.	Cemre YILDIRIM	1	0	0	1
MİMARLIK	Prof. Dr.	Demet IRKLI ERYILDIZ		1	3	4
MİMARLIK	Doç. Dr.	Seyhan YARDIMLI		1	1	2
MİMARLIK	Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	1	1		1
MİMARLIK	Dr. Öğr. Üyesi	Özgün ARIN		1		1
Tekstil ve Moda Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Sema YALÇIN		1		1

Genel Toplam Yayın Sayısı			2	7	5	13

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü;

- Koch, G., **Ataç, N.** (2026). Ergänzende Bemerkungen zum Sarkophag der Aurelia Botiane Demetria / Additional Remarks on the Sarcophagus of Aurelia Botiane Demetria. *Gephyra*, Vol. 31, pp. 125-148. https://doi.org/10.37095/gephyra.1920047
- **Demirci, C**., & Şeker, N. N. Ç. Eye-centred and multisensory approaches in space design: An evaluation through blindness, *Sanat ve Tasarım Dergisi,* 2025 Aralık; 15(2), 762-795.

Mimarlık Bölümü;

- Asbah, N., **Yardımlı, S**., **Arın, Ö.** (2026). Container-based and 3D-printed temporary shelters: A comparative exploratory assessment. *International Journal of Sustainable Development and Planning*, Vol. 21, No. 4, pp. 1549-1559. https://doi.org/10.18280/ijsdp.210409
- Akçar, Ç., **İlsever, C**., Bilgiç, I., Özmen, Ö., & Sarıipek, D. B. (2026). A district-level timing benchmark of post-earthquake recovery in Hatay: Agent-based simulation, VIIRS nighttime-light, and service-reliability evidence. Progress in Disaster Science, 31, 100664. https://doi.org/10.1016/j.pdisas.2026.100664
- Alrawahneh, S., **Irklı Eryıldız, D**., Eryıldız, H. S. (2026). Scenario-Based Evaluation of Sustainable High-Rise Housing for Refugee Communities under Resource Scarcity Using FAHP–TOPSIS: Evidence from Gaza. International Journal of Computational and Experimental Science and Engineering, 12(2), 179-187., Doi: 10.22399/ijcesen.4573
- Shembesh N. N., Eryıldız, H. S., **Irklı Eryıldız, D.** (2025). Future-Oriented Simulation-Based Strategies for the Sustainable Development of Batıkent, Ankara. Engineering and Technology Quarterly Reviews, 8(2), 58-75.
- Ullah, A., Nadeem, B. A., Mir, W. S., Arfa, Q. S., **Irklı Eryıldız, D.** (2025). Promoting Sustainable Development through Community Education on Flood- and Storm-Resistant Architecture. Rural and Regional Development, 3(4), Doi: 10.70322/rrd.2025.10014

- Ullah,A., Mir, W. S., Arfa, Q. S., **Irklı Eryıldız, D.** (2025). Exploring Innovative Rental Models in Shared Housing: Co-Living and Beyond, Spectrum of Engineering Sciences, 3(9), 239-246., Doi: 10.5281/zenodo.17097402
- **Safarkhani, M.** (2026). Conceptualizing sense of place as a criterion for sustainable development. International Review for Spatial Planning and Sustainable Development, 14(3), 44–69. https://doi.org/10.14246/irspsd.14.3_44

- Şener Yılmaz, F., & **Safarkhani, M**. (2026). Daylight Performance of Post-Disaster Container Housing: A Comparative Study of Alternative Spatial Configurations. Frontiers in Built Environment. (In press)

- **Safarkhani, M**., & Şener Yılmaz, F. (2026). Luminous environment perception and sense of place within a coffee shop context. Kent Akademisi, 19(4), 1–22. https://doi.org/10.35674/kent.1828529

- Odemakin, M., **Yardımlı, S**., & **Safarkhani, M**. (2025). Comparative thermal performance of recycled plastic bricks: A property-based analysis for energy-efficient housing. A+Arch Design International Journal of Architecture and Design, 11(2), 127–147.

- Ghaith, R. M. A. M., & **Safarkhani, M**. (2026). Placemaking in post-conflict contexts: A participatory approach to rebuilding social cohesion in Al-Qawarishah, Benghazi. Arab Journal for Scientific Publishing, (87). https://doi.org/10.36571/ajsp8739

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü;

- **Dr. Öğr. Üyesi, Y., S.**, Transformation of Textile Materials:Artistic, Functional Applications in Interior Space, *Romaya Journal Researches on Multidisciplinary Approaches* (Scopus), 2026 Nisan 14, 2026(2), RJ-31, S: 1-15.

4.2.1.3. Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı Ulusal Bilimsel Yayın Listesi*

4.2.1.4. Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı Ulusal Bilimsel Yayın Sayıları

Tablo 4.2.1.4: Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı İstanbul Okan Üniversitesi Adresli Ulusal Bilimsel Yayın Sayısı

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü:

- **Çekil Konrat E,** Yatağın fotoğrafını çekmek: Feminist perspektiften yatak fotoğrafları, *ARTS: Artuklu Sanat ve Beşeri Bilimler Dergisi, 2025 Eylül; 14, 39-70*

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü:

- **Yıldırım, C.,** & Şeker, N. N. Ç. Investigation of Kitsch Concept in Children's Furniture through Examples. *Journal of Architectural Sciences and Applications,* 2026 Temmuz, 11(1), 70-84.
- **Öztürk Kösenciğ, K.,** Güneş, Y. B., & Yüksek, İ. (2026). Evaluation of Ecovillages for Sustainable Development through Case Studies from Kocaeli, Türkiye. Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Fen Bilimleri Dergisi, 13(1), 122-137. https://doi.org/10.35193/bseufbd.1818412
-

Mimarlık Bölümü:

- Taş, F. Z., & **İlsever, C**. (2026). *Kent meydanlarında yüzeyselleşme: Kamusal yaşam, kentsel bellek ve yaşanabilir meydan gereksinimi üzerine bir değerlendirme.* Siirt Sosyal Araştırmalar Dergisi, 5(1). https://doi.org/10.5281/zenodo.20746446
- Ayvaz, C. F., & **Çiçek Ünal, Ö**. (2026). *Deprem Sonrası Şebekeden Bağımsız Taşınabilir Küçük Ev Tasarımı ve İhtiyaç Analizi,* ICCAUA Proceedings Journal, 2026 Aralık, 9, 1-14. https://doi.org/10.38027ICCAUA2026TR0023
- **Çiçek Ünal, Ö**; Erdoğan, A; Ünal, D. (2026). *Kültürel Miras ve Hafıza Mekânları Bağlamında Tarihî Mezarlıklar ve Koruma Sorunları: Maçka Şeyh Mezarlığı Üzerine Bir İnceleme,* FSM İlmi araştırmalar İnsan ve toplum Bilimleri Dergisi, Bahar 2026, 27, 359-396.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü;

- **G. S., T. (2025**). Kamusal Alanda Tekstil ve Sanat Birlikteliği Üzerine Bir İnceleme.: Janet Echelman Örneği. *Görünüm,* 2025 Aralık; 16: 10-29. https://izlik.org/JA56XN26SY

Bölüm / Anabilim Dalı	**Öğretim Elemanı Unvanı**	**Öğretim Elemanı Adı Soyadı**	**TÜBİTAK - ULAKBİM Dizinindeki Dergilerde Yayın Sayısı**	**Diğer Ulusal Hakemli Dergilerde Yayın Sayısı**	**Toplam Yayın Sayısı**
Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Eda Çekil KONRAT	1	0	1
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Kamile ÖZTÜRK KÖSENCİĞ	1	0	1
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Sinan SAVAŞ	0	1	1
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Arş. Gör.	Cemre YILDIRIM	0	1	1
Mimarlık	Dr. Öğr. Üyesi	Ceyhun İLSEVER	0	1	1
Mimarlık	Dr. Öğr. Üyesi	Özlem ÇİÇEK	1	1	2
Tekstil ve Moda Tasarımı	Arş. Gör.	Tuğçe GÜNAYDIN SİNİR		1	1
Genel Toplam Yayın Sayısı			**3**	**5**	**8**

4.2.1.5. Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı Uluslararası Bilimsel Kitap / Kitap Bölümü Yazarlığı, Editörlüğü ve Çevirmenliği Listesi*

4.2.1.6. Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı Uluslararası Bilimsel Kitap / Kitap Bölümü Yazarlığı, Editörlüğü ve Çevirmenliği Sayısı

Tablo 4.2.1.6: Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı İstanbul Okan Üniversitesi Adresli Uluslararası Bilimsel Kitap / Kitap Bölümü Yazarlığı, Editörlüğü ve Çevirmenliği Sayısı

Bölüm / Anabilim Dalı	Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	Uluslararası Kitap Yazarlığı Sayısı	Uluslararası Kitap Bölümü Yazarlığı Sayısı	Uluslararası Kitap Editörlüğü Sayısı	Uluslararası Kitap / Kitap Bölümü Çevirmenliği Sayısı
Görsel iletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Damla TAYMAZ			1	
Toplam					1	
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Doç. Dr.	Nergis ATAÇ		1		
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Kamile ÖZTÜRK KÖSENCİĞ		1		
Toplam				2		
MİMARLIK	Dr. Öğr. Üyesi	Melody SAFARKHANI		1		
MİMARLIK	Dr. Öğr. Üyesi	Sevil ALP		1		
Toplam				**2**		
Toplam						
Genel Toplam				4	1	

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü:

- **Ataç, N.;** Mero Piskoposluğu ve Afyonkarahisar Emre Sultan Zâviyesi. In Sacit Pekak'a Armağan; Arkeoloji ve Sanat Yayınları: Istanbul, Turkey, 2026; pp. 41-54.
- **Kösenciğ, Ö. K.;** Güneş, Y.B. Comparative Analysis of AI-Based Floor Plan Generators in Architectural Design Process. In Contemporary Methodological Approaches in Architecture; Platanus Publishing: Ankara, Turkey, 2026.

4.2.1.7. Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı Ulusal Bilimsel Kitap / Kitap Bölümü Yazarlığı ve Editörlüğü Listesi*

4.2.1.8. Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı Ulusal Bilimsel Kitap / Kitap Bölümü Yazarlığı ve Editörlüğü Sayısı

Tablo 4.2.1.8: Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı İstanbul Okan Üniversitesi Adresli Ulusal Bilimsel Kitap, Kitap Bölümü Yazarlığı ve Editörlüğü

Bölüm / Anabilim Dalı	Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	Ulusal Kitap Yazarlığı Sayısı	Ulusal Kitap Bölümü Yazarlığı Sayısı	Ulusal Kitap Editörlüğü Sayısı
Görsel İletişim Tasarımı Bölümü	Dr. Öğr. Üyesi	Eda Çekil KONRAT		1	
Toplam				1	
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Doç. Dr.	Nergis ATAÇ		1	
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Sinan SAVAŞ	1	1	
Toplam			1	2	
MİMARLIK	Dr. Öğr. Üyesi	Özgün ARIN		1	
Toplam				1	

Toplam					
Sinema ve Televizyon	Dr. Öğr. Üyesi	Murat TIRPAN		1	
Toplam				1	
Genel Toplam			1	4	

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü:

- Çekil Konrat E, Geç Osmanlı ve Erken Cumhuriyet Dönemi Fotoğraflarında Dadılar,58-80, Hatırlamanın Görüntüsü: Fotoğraf, Bellek ve Temsil, Gökhan Birinci, Bağlam Yayınları, İstanbul, 2026, ISBN 978-625-6538

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı:

- **Ataç, N.;** Konya'da (Iconium) Piskoposluklar ve Bizans Mimarisi Mirası. In 28. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Bildiri Kitabı; Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı (AKMB): Ankara, Turkey, 2026; pp. 39-56. https://doi.org/10.32704/9789751751683.2024.0334
- **Savaş S,** Almanak, ES Yayınları, İstanbul, 08.2026. ISBN: 978-605-5899-82-0: Ulusal Kitap Yazarlığı
- Tırpan, M. Aura'dan Algoritmaya: Yapay Zeka Üretimi Videolarda Dijital Ontoloji ve Sanat Yapıtının Yeni Rejimi, Simule Edilen Dünyalar: Gözetim Kapitalizmden Yapay Zeka Estetiğine Dijital Rejim, Müge Demir (Ed.), Lambert Academic Publishing. 2026

Mimarlık:

Başer Kalyoncuoğlu, B., Uygur Erdoğan, B., Kocazeybek E.Z., Gürel, J., Öztoprak, Ö., **Arın, Ö.,** Pouya Dönmez S. (2026). İstanbul'un Su Kültüründen Doğal İz(lenim)ler, pp.75-89. Peyzajın Boyutları "Havza Ekosistemleri", Editör: Bahar Başer Kalyoncuoğlu, İstanbul Medipol Üniversitesi, ISBN: 978-605-4797-90-5 **(Ulusal Kitap Bölümü Yazarlığı)**

4.2.1.9. Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı Uluslararası / Ulusal Kongre veya Sempozyumlarda Bildiri / Konferans / Panel Sunum Listesi*

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü;

Öztürk Kösenciğ, K., & Güneş, Y. B. (2026, Haziran). Parametrik tasarım süreçlerinin değerlendirilmesine yönelik veri tabanlı protokol analizi yöntemi [Conference presentation]. XX. Mimarlıkta Sayısal Tasarım Ulusal Sempozyumu, TED Üniversitesi, Ankara, Türkiye.
Önder, E., & **Öztürk Kösenciğ, K.** (2025, Aralık). Kurgusal sinema mekânlarında bilinçdışının mekânsal temsili: Pan'ın Labirenti. In *16. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi Bildiri Kitabı*. Güven Plus Group Inc. Publications.

Yıldız U., Kübra., Ezel Ç., M (2026). Aile Sağlığı Merkezlerinde Havalandırma ve Bulaş Riski: Cfd Analizi, ICSAS 3rd International Conference on Architecture, Landscape Architecture and Urbanism, 10 – 12 Nisan 2026, IZMIR

Mimarlık:

Arın, Ö., İlhan Şimşek, B. (2026). Kamusal Açık Alanda Çok Katmanlılık: Çağdaş Bir Tipoloji, Pemkon 5. Türkiye Peyzajları Ulusal Konferansı, 15-16 Mayıs, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul, Türkiye. (**Ulusal Kongre Sözlü Sunum)**

Habous N., **Irklı Eryıldız, D.** (2026). Buildings on Water in Hot Climates: Design and Sustainability Insights from Iconic Projects. 25th International İstanbul Congress on Life, Engineering, Architecture, and Mathematical Sciences, 1(1), 753-761., Doi: 10.30546/19023.978-9952-610-58-1.2026.100.1118 **(Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)**
Karatoprak F.**, Irklı Eryıldız, D.** (2025). Nükleer Sığınakların Performans Analizi. 16. Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi, 495-502. **(Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)**

Topuz, D., **Irklı Eryıldız, D.,** Özsoy, E. (2025). Evaluating Architectural and Environmental Performance of Glass Façades: A Comparative Study for Sustainable Design in Türkiye. 11. Uluslararası Mimarlık ve Tasarım Kongresi - 11th International Congress on Architecture and Design, 1(1), 66-71. **(Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)**

Çiçek, Ö.; **Çiçek Ünal, Ö.** Türkiye Ekranlarında Kadın Emeğinin Mekansal Temsili: Ev İçi Mekânın Cinsiyetli Kurgusu, Feminist Tahayyül Dergisi Konferansı, 11.04.2026, Ankara.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü;

Özkendirci, B., Tekstil ve Moda Tasarımı Eğitiminde İnovasyon ve Sürdürülebilirlik Ders Entegrasyonu, Dokuz Eylül Üniversitesi 50. Yıl Sanat ve Tasarımın Dünü, Bugünü, Yarını Sempozyumu/ 17-21 Kasım/ İzmir (Ulusal Sempozyum)

Özkendirci. B. Yılmaz, S., CABIN CREW UNIFORMS IN CORPORATE IMAGES OF COMMERTIAL AVIATION COMPANIES IN THE CONTEXT OF MEGA TRENDS, Creativity in Business, Management and Economics "Transforming Business and Economic Systems through Creative Thinking"Conference, 29th , 30th Sep 2026 , Helsinki, Finland (Sözlü sunum için kabul edilen bildiri, Uluslararası sempozyum)

Yılmaz, S. Özkendirci, B., FASHION AND BRAND IDENTITY: THE REFLECTION OF AESTHETIC TRANSFORMATION IN LOGO AND EMBLEM DESIGN IN EVERYDAY WEAR , Creativity in Business, Management and Economics "Transforming Business and Economic Systems through Creative Thinking"Conference, 29th , 30th Sep 2026 , Helsinki, Finland (Sözlü sunum için kabul edilen bildiri, Uluslararası sempozyum)

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü;

- **Çekil Konrat E,** Hastalığın Politikası: Çağdaş Sanatta Hasta Kadınlar, II. Feminist Tahayyül Dergisi Konferansı, 11.04.2026, Ankara
- **Çekil Konrat E, ve Boztepe Mutlu P,** Sanat ve Arşiv Etkileşiminde Fotografik Anlatının Geleceği, Bursa Uludağ Üniversitesi II. Ulusal Sahne ve Görüntü Sanatları Sempozyumu, 06.04.2026, Bursa
- **Yılmaz S, Başar M.R.** Üsküdar Üniversitesi ile Yakın Doğu Üniversitesi İş Birliğiyle Uluslararası İletişim Günleri / İletişimde Yapay Zeka: Kuram ve Pratik, , 13-15 Mayıs 2026, Lefkoşe, K.K.T.C. **Uluslararası Sempozyum/ Uluslararası Sempozyum Sözlü Sunum**
- **Sert Z.S., Böcekler B.,** "Vernaküler Fotoğrafların Enstalasyon Nesnesine Dönüşümü: Erik Kessels Örneği (1966-) / The Transformation of Vernacular Photographs into Installation Objects: The Case of Erik Kessels (1966–)", MANIFEST'OU 2. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu / MANIFEST'OU 2nd International Art and Design

Symposium, 2026, İstanbul, Türkiye, s. 301–316, 10-11-12 Mart 2026, İstanbul Okan Üniversitesi Tuzla Kampüsü & Müze Gazhane, **Uluslararası Sempozyum / Uluslararası Sempozyum Sözlü Sunum.**

-

4.2.1.10. Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı Uluslararası / Ulusal Kongre veya Sempozyumlarda Bildiri / Konferans / Panel Sunum Sayısı

Tablo 4.2.1.10: Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı Uluslararası / Ulusal Kongre veya Sempozyumlarda İstanbul Okan Üniversitesi Adresli Bildiri / Konferans / Panel Sunum Sayısı

Bölüm / Anabilim Dalı	Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	Sunum Sayıları				Kongre / Sempozyum	
			Sözlü Sunum	Poster	Konferans	Panel	Uluslararası	Ulusal
Görsel İletişim Tasarımı	Prof. Dr.	Mehmet Reşat BAŞAR	1				1	
Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Eda Çekil KONRAT	2					2
Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Sevgi YILMAZ	1				1	
Görsel İletişim Tasarımı	Arş. Gör.	Zehra Selen SERT	1				1	
Toplam			**5**				**3**	**2**
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Kamile ÖZTÜRK KÖSENCİĞ	2				1	1
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Meltem Ezel ÇIRPI	1	0	0	0	1	
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Öğr. Gör.	Sevilay ERK ATALAY	1	0	0	0	1	
Toplam			**4**				**3**	**1**
Mimarlık	Prof. Dr.	Demet IRKLI ERYILDIZ	3		3		3	

Mimarlık	Doç. Dr.	Seyhan YARDIMLI	1		1		1	
Mimarlık	Dr. Öğr. Üyesi	Özgün ARIN	1		1			1
Mimarlık	Dr. Öğr. Üyesi	Özlem ÇİÇEK	1		1			1
Mimarlık	Dr. Öğr. Üyesi	Sevil ALP	1		1		1	1
Toplam			**7**		**7**		**5**	**3**
Sinema ve Televizyon	Arş. Gör.	Ahmet Batuhan TOĞAÇ	1				1	
Toplam			**1**				**1**	
Tekstil ve Moda Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Başak ÖZKENDİRCİ	1					1
Tekstil ve Moda Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Başak ÖZKENDİRCİ	1				1	
Tekstil ve Moda Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Başak ÖZKENDİRCİ	1				1	
Toplam			**3**				**2**	**1**

4.2.2. Bilimsel Araştırma Projeleri

4.2.2.1. Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı Uluslararası Araştırma Projeleri

Tablo 4.2.1.1: Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı Uluslararası Araştırma Projeleri

Bölüm / Anabilim Dalı	Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	Destekleyen Kurum	Uluslararası AR-GE Projesi Adı	Yürütücü / Araştırmacı / Danışman	Proje Başlangıç Tarihi	Proje Bitiş Tarihi	Devam Ediyor
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Doç. Dr.	Nergis Ataç	T.C. Kültür Bakanlığı		Araştırmacı			X
Görsel İletişim Tasarımı	Arş. Gör.	Didem Toy	COST (European Cooperation	CA24129 European Media and Born-digital Art		16/10/ 2025	15/10/ 2029	Evet

			in Science and Technology)	Conservation and Knowledge Network (EMBARK)				

4.2.2.2. Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı Ulusal Araştırma Projeleri

Tablo 4.2.1.1: Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı Ulusal Araştırma Projeleri

Bölüm / Anabilim Dalı	Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	Destekleyen Kurum	Ulusal AR-GE Projesi Adı	Yürütücü / Araştırmacı / Danışman	Proje Başlangıç Tarihi	Proje Bitiş Tarihi	Devam Ediyor

4.2.2.3. Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı İstanbul Okan Üniversitesi BAP Destekli Araştırma Projeleri

Tablo 4.2.2.3: Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı İstanbul Okan Üniversitesi BAP Destekli Araştırma Projeleri

Bölüm / Anabilim Dalı	Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	BAP Destekli Proje Adı	Yürütücü / Araştırmacı /	Proje Başlangıç Tarihi	Proje Bitiş Tarihi	Devam Ediyor
Görsel İletişim Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Damla TAYMAZ	Beyond the Cube/ Küpün Ötesi	Damla Taymaz	Ocak 2026		x
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	İrem Ceylan ENGİN	Kenevir Lifi ve Aljinat ile Güçlendirilmiş 3B Baskıya Uygun Toprak Bazlı Biyokompozitlerin	Yürütücü	18.05.2026		x

			Geliştirilmesi ve Optimizasyonu				
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	İrem Ceylan ENGİN	Kenevir Lifi ve Biyokömür Katkılı Toprak Bazlı Biyokompozitlerin Geliştirilmesi: 3 Boyutlu Baskı Ve Yangın Performansının İncelenmesi	Araştırmacı	18.05.2026		x
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	İrem Ceylan ENGİN	Kenevir Lifi ve Pirinç Kabuğu Katkılı Toprak Kompozitlerin Geliştirilmesi: 3B Baskı ve Akustik	Araştırmacı	18.05.2026		x
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Kamile ÖZTÜRK KÖSENCİĞ	Kenevir Lifi ve Pirinç Kabuğu Katkılı Toprak Kompozitlerin Geliştirilmesi: 3B Baskı ve Akustik	Yürütücü	18.05.2026		x
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Kamile ÖZTÜRK KÖSENCİĞ	Kenevir Lifi ve Biyokömür Katkılı Toprak Bazlı Biyokompozitlerin Geliştirilmesi: 3 Boyutlu Baskı Ve Yangın Performansının İncelenmesi	Araştırmacı	18.05.2026		x
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Kamile ÖZTÜRK KÖSENCİĞ	Kenevir Lifi ve Aljinat ile Güçlendirilmiş 3B Baskıya Uygun Toprak Bazlı Biyokompozitlerin Geliştirilmesi ve Optimizasyonu	Araştırmacı	18.05.2026		x
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Meltem Ezel ÇIRPI	Kenevir Lifi ve Biyokömür Katkılı Toprak Bazlı Biyokompozitlerin Geliştirilmesi: 3 Boyutlu Baskı Ve Yangın Performansının İncelenmesi	Yürütücü	18.05.2026		x
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Meltem Ezel ÇIRPI	Kenevir Lifi ve Aljinat ile Güçlendirilmiş 3B Baskıya Uygun Toprak Bazlı Biyokompozitlerin Geliştirilmesi ve Optimizasyonu	Araştırmacı	18.05.2026		x
İç Mimarlık	Dr. Öğr. Üyesi	Meltem Ezel ÇIRPI	Kenevir Lifi ve Pirinç Kabuğu Katkılı Toprak Kompozitlerin	Araştırmacı	18.05.2026		x

ve Çevre Tasarımı			Geliştirilmesi: 3B Baskı ve Akustik				
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Dr. Öğr. Üyesi	Sinan SAVAŞ	Kampüste Kompost	Yürütücü	04.06.2025	01.06.2026	
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Arş. Gör.	Cemre YILDIRIM	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	Araştırmacı	01.05.2026		x
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Arş. Gör.	İlayda PINARLI	Kampüste Kompost	Araştırmacı	04.06.2025	01.06.2026	
MİMARLIK	Doç. Dr.	Seyhan YARDIMLI	Kültürel Miras Yapılarının Deprem Riski ve Koruma Değerleri Kapsamında Önceliklendirilmesi: Ümmi Sinan Türbesi Örneği	Araştırmacı	Haziran 2025		X
MİMARLIK	Dr. Öğr. Üyesi	Özgün ARIN	Sürdürülebilir Bir Kampüs İçin Kentsel Tarım Modeli Önerisi: İstanbul Okan Üniversitesi Örneği	Yürütücü	01.06.2026	01.06.2027	X
MİMARLIK	Dr. Öğr. Üyesi	Özlem ÇİÇEK	Kültürel Miras Yapılarının Deprem Riski ve Koruma Değerleri Kapsamında Önceliklendirilmesi: Ümmi Sinan Türbesi Örneği	Yürütücü	Haziran 2025		x
MİMARLIK	Dr. Öğr. Üyesi	Sevil ALP	Kültürel Miras Yapılarının Deprem Riski ve Koruma Değerleri Kapsamında Önceliklendirilmesi: Ümmi Sinan Türbesi Örneği	Araştırmacı	Haziran 2025		x
il ve Moda mı Bölümü	ğr. Üyesi	Başak ÖZKENDİRCİ	bul Okan Üniversitesi Kampüsü Florasına alı Kapalı Döngüsel ekstil Ekosistemi	Yürütücü	05.2026		m ediyor
il ve Moda asarımı ölümü	ğr. Üyesi	Sema YALÇIN	İstanbul Okan niversitesi Tuzla mpüsü Florasına alı Kapalı Döngüsel ekstil Ekosistemi	raştırmacı	05.2026		m ediyor
il ve Moda asarımı ölümü	ş. Gör.	uğçe GÜNAYDIN SİNİR	İstanbul Okan niversitesi Tuzla mpüsü Florasına	raştırmacı	05.2026		m ediyor

			alı Kapalı Döngüsel ekstil Ekosistemi				

5. SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ ETKİNLİKLERİ

5.1. KURUM İÇİ ETKİNLİKLER

BÖLÜM ADI	ETKİNLİK TÜRÜ	TARİH	ETKİNLİK ADI	AÇIKLAMA
Dijital Oyun Tasarımı Bölümü	Söyleşi	(16.04.2026)	Narrative Design Üzerine - Mehmet Ali Şen	
Dijital Oyun Tasarımı Bölümü	Workshop	(28.04.2026-29.04.2026)	Design Link - Oyun Tasarımı Workshop ‘’Kağıttan Dijital Oyuna’’ - Arş. Gör. Mehmet Naim Kara	
Dijital Oyun Tasarımı Bölümü	sergi	2025-2026 Bahar	Dijital Oyun Tasarımı Bölümü Dönem Sonu Öğrenci Sergisi	
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Seminer	28.11.2025	İç Mimarlığa Giriş - Introduction to Interior Architecture: Deneyimden İlham, Mesleki Kültür - Mustafa Ata Yüksel	
	Seminer	12.12.2025	İç Mimarlığa Giriş - Introduction to Interior Architecture: Mekan, İnsan ve Tasarım Üzerine - Haluk Yorgancıoğlu	
	Seminer	19.12.2025	İç Mimarlığa Giriş - Introduction to Interior Architecture: Çağdaş Mobilya Kavramı Üzerine - Daedalus Sigaher & Emre Evrenos	
	Seminer ve Workshop	05.03.2026, 09.03.2026	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Kompost Modülü BAP Kapsamında Sunum ve Workshop	
	Seminer ve Workshop	16.04.2026, 22.04.2026	Design-Built Workshop	
	Seminer	17.04.2026	Çatı Sistemleri Semineri, MEGARON Çatı Teknolojileri	
	Workshop	20.04.2026	Renk Konuşuyoruz, Atölye Çalışması - DYO Akademi	
	Sergi	14.06.2026-Devam Ediyor	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Dönem Sonu Öğrenci Projeleri Sergisi 2025-2026 Bahar Dönemi Seçkisi	
Sinema ve Televizyon	Sempozyum	9-11 Nisan 2026	III. Uluslararası Görsel İşitsel Kültürde Kadın Sempozyumu	
	Film Gösterimi	19 Aralık 2025	21. Akbank Kısa Film Gösterimi	Akbank Kısa Film Festivali’nde ödül almış filmlerin üniversite gösterimi

	Atölye	05 Mart 2026	Kamera 101	Kamera Asistanları Derneği üyelerinin konuk olduğu Dr.Bahar Kılıç Adilçe moderatörlüğünde öğrenciler için kamera ekipmanları atölyesi
Tekstil ve Moda Tasarımı	Seminer	11 Mayıs 2026	"Bölüm İçi Söyleşiler" serisi 1; Dokuma Desen Tasarım Semineri	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Kadifeteks (Kets Fabrics) ile sürdürdüğü üniversite-sanayi iş birliği kapsamında düzenlenen etkinlikler dizisinin ilkini gerçekleştirdi. "Bölüm İçi Söyleşiler" serisi, "Dokuma Desen Tasarım Semineri" ile başladı.
	Sergi	23 Haziran 2026	"Open Studio 2026 Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Öğrenci Sergisi"	Görsel İletişim Tasarımı, Mimarlık, Tekstil ve Moda Tasarımı ile İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı bölümleri öğrencilerinin 2025-2026 Bahar Dönemi boyunca uygulamalı dersler kapsamında ürettikleri çalışmalar, "Open Studio 2026 Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Öğrenci Sergisi"nde bir araya geldi.
	Atölye	27-30 Nisan 2026	**STMF-Design Link;** "Denim İleri Dönüşüm"	Bölümümüz kapsamında Erdal Güvenç yürütücülüğünde düzenlenen "Denim İleri Dönüşüm" atölyesinde ise katılımcılar, denim üretiminden çıkan atık pantolonları inceleyerek bu malzemeleri yeni ve özgün ürünlere dönüştürdü. İlk gün parçalanmış denimler üzerinden tasarım fikirleri geliştirilirken, ikinci gün üretim aşamasına geçilerek giysi, çanta ve aksesuar gibi ürünler ortaya çıkarıldı. Atölye, atık malzemelerin kullanılamaz nesneler olarak görülmesinin ötesinde, sürdürülebilir ve yenilikçi üretim olanaklarına dikkat çekti.

	Atölye	27-30 Nisan 2026	**STMF-Design Link;** "Block Print ile Sürdürülebilir Çanta Tasarımı"	Aydın Doğan Güzel Sanatlar Lisesi, Avni Akyol Güzel Sanatlar Lisesi ve TEV İnanç Türkeş Özel Lisesi öğrencilerinin katılımıyla düzenlenen atölyelerde, farklı temalar çerçevesinde yaratıcı ve sürdürülebilir projeler gerçekleştirildi. Dr. Öğr. Üyesi Başak Özkendirci yürütücülüğündeki "Block Print ile Sürdürülebilir Çanta Tasarımı", geleneksel ahşap baskı tekniğini sürdürülebilir tasarım yaklaşımıyla bir araya getirdi. Atölye kapsamında öğrenciler, tarihsel ve estetik değeri olan block print tekniğini kullanarak kişisel ve özgün ham bez çantalar tasarladı.
	Sergi	16 Şubat 2026	**STMF Design Sergisi**	2025–2026 güz dönemi dersleri kapsamında geliştirilen öğrenci projelerini bir araya getiren sergi, 16 Şubat 2026 tarihinde Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi D Blok giriş katında ziyaretçilere açıldı.
	Atölye	19 Aralık 2025	**Uygulamalı Atölye Çalışması**	Aday İlişkileri Koordinatörlüğü ile Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü iş birliğinde, 19 Aralık 2025 tarihinde aday öğrencilere yönelik bir Uygulamalı Atölye Çalışması düzenlendi. Etkinlik kapsamında Melek Aknil Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nden gelen aday öğrenciler, Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü Baskı Stüdyosu'nda ağırlandı.
Görsel İletişim Tasarımı	Tasarım Haftası (Atölyeler ve Panel)	27-30 Nisan 2026	STMF Design-Link Tasarım Haftası	Miras ve İnşa teması ile STMF-Design Link Tasarım Haftası kapsamında; sektör uzmanları ve profesyonel tasarımcıların katılımıyla paneller, söyleşiler, sergiler ile uygulamalı atölye çalışmaları yer almıştır.

	Söyleşi	16 Aralık 2025	GORİL 4. Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Atölye Buluşmaları - Yeşim Demir Pröhl	Akademisyen ve Tasarımcı Yeşim Demir Pröhl "Sergileme ve Yayın Tasarımında Düşünce Haritaları Bilginin Mimarisi Üzerine Notlar" isimli sunum ve söyleşisini gerçekleştirdi.
	Söyleşi	18 Aralık 2025	GORİL 5. Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Atölye Buluşmaları - Mert Tuna Yılmaz	Cypien AI kurucu ortak ve CTO'su Mert Tuna Yılmaz ile "Tasarlanmamış Olanı Tasarlamak: Sanat, Moda ve Oyunlarda Yapay Zeka Devrimi" ve "Dünyalar İnşa Etmek, Hikayeler Anlatmak: Mimari ve Sinemada Yapay Zeka1 başlıklı 2 oturum düzenlendi.
	Söyleşi	5 Mayıs 2026	GORİL 6. Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Söyleşileri - Aykut Genç ve Atilla Karabay	Öğretim Görevlisi/Tasarımcı Aykut Genç ile NoMo Creative Intelligence Co-Founder ve Director of Creative Intelligence Atilla Karabay "Tasarımda Çözüm Arayışları" başlıklı söyleşiyi gerçekleştirdi.
	Sergi	4 Haziran 2026	Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Öğrenci Sergisi	
Mimarlık	Seminer	04.12.2025	Mevcut Binaların Deprem Güvenliği, Yapısal Güçlendirme ve Yeni Binaların Depreme Yönelik Tasarımı	Mimarlık Bölümü ev sahipliğinde Prof. Dr. Alper İlki tarafından gerçekleştirilen seminerde yeni ve tarihi yapıların deprem güvenliği, yapısal güçlendirme ve depreme yönelik tasarım konuları ele alındı. Mimarlık ve İnşaat Mühendisliği Bölümü öğretim elemanları ve öğrencileri katıldı.
Mimarlık	Seminer	05.12.2025	Thermowood ile Yangına Dayanıklı Ahşap Teknolojisi	Malzeme Seminerleri kapsamında Novawood tarafından Mimarlık ile İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı öğrencilerine yönelik düzenlendi. Thermowood üretim süreci, teknik özellikleri ve mimari uygulama alanları tanıtıldı.

Mimarlık	Atölye	19.12.2025	3B Mimari Sunum Teknikleri Atölyesi	Dr. Öğr. Üyesi Özlem Çiçek Ünal koordinatörlüğünde, Y. Mimar Cihan Sinan Bostancı ve Mimar Ömer Faruk Günaydın yürütücülüğünde gerçekleştirildi. Öğrencilerin üç boyutlu modelleme, görselleştirme ve mimari sunum becerilerinin geliştirilmesine yönelik uygulamalar yapıldı.
Mimarlık	Disiplinlerarası Atölye	22 ve 29.12.2025	Beton'la Tasarım x Sistem O'Workshop	Mimarlık ve İnşaat Mühendisliği Bölümleri iş birliğinde, Dr. Öğr. Üyesi Melody Safarkhani ve Dr. Öğr. Üyesi Onur Gedik yürütücülüğünde MİM405 ve INS497 öğrencilerinin katılımıyla gerçekleştirildi.
Mimarlık	Öğrenci Sergisi	Aralık 2025	Yapı Hasarlarına Yönelik Hasar Analizi Sergisi	Doç. Dr. Seyhan Yardımlı yürütücülüğündeki MİMBS 465 dersi kapsamında öğrencilerin hazırladığı hasar analizlerinden seçilen çalışmalar sergilendi.
Mimarlık	Panel	29.04.2026	Mekânda Muğlaklık	Mimarlık Bölümü tarafından Mevlana Konferans Salonu'nda düzenlenen panelde mekânsal üretimde ortaya çıkan muğlaklıklar kent ölçeğinden yapı ölçeğine uzanan bir çerçevede farklı üniversitelerden ve Mimarlar Odası'ndan uzmanların katkılarıyla tartışıldı.
Mimarlık	Sergi / Fakülte Ortak Etkinliği	23.06.2026	Open Studio 2026: Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Öğrenci Sergisi	Fakültenin 2025–2026 bahar dönemi çalışmalarının sergilendiği etkinlikte Mimarlık Bölümü öğrencilerinin mimari proje çalışmaları da yer aldı. S
STMF	Sempozyum	10-12 Mart 2026	Manifest'ou 2. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu	https://www.okan.edu.tr/stmf/haber/3875/sanat-tasarim-ve-mimarlik-fakultemiz-2-manifestou-sempozyumunu-duzenledi/ https://oevent.okan.edu.tr/tr/Manifestou/oncekisempozyumlar

5.2. KURUM DIŞI ETKİNLİKLER

- Sinema ve Televizyon Bölümü: Dr. Öğr. Üyemiz Bahar Kılıç Adilçe'nin proje yürütücülüğü ve editoryal sorumluluğunda hazırlanan Women Behind the Camera: Constructing Gaze and Power - Kamera Arkasındaki Kadınlar: Bakışın ve Gücün İnşası başlıklı programla ON AIR 2026 Film Kanalı'nda yer alacak.

BÖLÜM ADI	ETKİNLİK TÜRÜ	TARİH	ETKİNLİK ADI	AÇIKLAMA
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Gezi	10.04.2026	GAD Mimarlık Kitap Lansmanı Etkinliği - Gökhan Avcıoğlu	Bölüm öğrencileri, GAD Mimarlık ofisine, kitap lansmanı kapsamında ziyarette bulunmuştur.
Mimarlık	Basın-Yayın / TV Söyleşisi	10.10.2025	Kentsel Dönüşüm	Dr. Öğr. Üyesi Bülent Özbil, Beyaz TV'de yayımlanan Yeni Adres programında kentsel dönüşümün sosyal, ekonomik ve mekânsal boyutları ile katılımcı planlama ve yerel kimliğin korunması konularını değerlendirdi.
Mimarlık	Kent Gezisi	18.10.2025	Kütüphane Temalı Taksim–İstiklal–Galata Kent Gezisi	Mimarlık Bölümü öğrencileri ve öğretim elemanlarının katılımıyla Taksim–İstiklal–Galata aksında kütüphane ve kent mekânı odaklı inceleme gezisi gerçekleştirildi.
Mimarlık	Fuar Ziyareti / Teknik Gezi	15.11.2025	25. Hazır Beton Fuarı	Mimarlık Bölümü öğretim elemanları ve öğrencileri İstanbul Fuar Merkezi'ndeki fuarı ziyaret etti; dijital dönüşüm paneline katıldı, beton teknolojileri ve yapı sektöründeki güncel uygulamaları inceledi.
Mimarlık	Teknik Gezi	26.11.2025	Tarihi Yarımada Teknik Gezisi	Mimarlık ile İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı birinci sınıf öğrencilerinin katıldığı gezide Roma, Bizans ve Osmanlı dönemlerine ait kültür mirası; mimarlık tarihi, mekân ve sanat ilişkileri çerçevesinde yerinde incelendi.
Mimarlık	Meslek Odası Ziyareti	27.11.2025	Mimarlar Odası Anadolu 2. Büyükkent Bölge Temsilciliği Ziyareti	Dr. Öğr. Üyesi Ceyhun İlsever ve Mimarlık Bölümü öğrencileri tarafından gerçekleştirilen ziyarette mimarlık mesleğinin güncel sorunları, sektör koşulları ve mimarlık eğitiminin geliştirilmesine yönelik konular görüşüldü.
Mimarlık	Katılımcı Tasarım Atölyesi / Sunum	17–25.01.2026	Maltepe'de Katılımcı Tasarım Atölyesi	Dr. Öğr. Üyesi Özgün Arın, Maltepe Belediyesi ve TMMOB Mimarlar Odası Anadolu 2. BKB Temsilciliği iş birliğindeki atölyede öğrencilere tasarım desteği verdi; 20 Ocak'ta "Kamusal Alanda Peyzaj Tasarımı Yaklaşımları" başlıklı sunum yaptı.
Mimarlık	Söyleşi / Davetli Sunum	04.02.2026	Kent Peyzajlarında Kamusal Mekân Yaklaşımları Üzerine Okumalar	Dr. Öğr. Üyesi Özgün Arın, MEF Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nde davetli olarak kamusal mekânın farklı ölçeklerdeki fiziksel ve sosyal örüntülerine ilişkin sunum gerçekleştirdi.

Mimarlık	Mimarlık Tarihi Gezisi / Rehberlik	09.04.2026	Mimar Sinan'ı Anma ve Mimarlar Günü Mimarlık Gezisi	Maltepe Belediyesi tarafından, İstanbul Okan Üniversitesi ve Mimarlar Odası katkılarıyla düzenlenen gezide Dr. Öğr. Üyesi Özlem Çiçekl rehberlik yaptı; Süleymaniye Külliyesi, Rüstem Paşa Camii ve Hürrem Sultan Hamamı yerinde incelendi.
Mimarlık	Seminer	16.04.2026	Portfolyo Tasarımı: Mimari Portfolyo Planlama ve Sunum Teknikleri	Dr. Öğr. Üyesi Özlem Çiçek, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Anadolu 2. Büyükkent Bölge Temsilciliği'nde mimarlık öğrencileri ve genç mezunlara yönelik CV, portfolyo, başvuru ve proje sunum teknikleri üzerine seminer verdi.
Mimarlık	Ulusal Konferans / Bildiri ve Oturum Başkanlığı	15–16.05.2026	PEMKON 5. Türkiye Peyzajları Ulusal Konferansı – Kentsel Peyzajlar	Dr. Öğr. Üyesi Özgün Arın, İTÜ Mimarlık Fakültesi'nde düzenlenen konferansta "Kamusal Açık Alanda Çok Katmanlılık: Çağdaş Bir Tipoloji" başlıklı bildiriyi sundu ve oturum başkanlığı yaptı.
Tekstil ve Moda Tasarımı	Teknik Gezi	31.03.2026	Üniversite Sanayi İş birliği; Kadifeteks Üretim Tesislerini Ziyaret	Bölüm akademisyenleri ve öğrencilerinin katılımıyla gerçekleştirilen teknik gezide, Kadifeteks'in üretim tesisleri yerinde incelendi.
	Fuar Katılımı	4–6 Mart 2026	Texhibition İstanbul 2026; "Re:born"	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, 4–6 Mart 2026 tarihleri arasında İstanbul Fuar Merkezi'nde düzenlenen Texhibition İstanbul Kumaş, İplik ve Tekstil Aksesuarları Fuarı'na "Re:born" teması kapsamında katıldı. Bölüm, fuarda atölye çalışması yürüten tek üniversite olarak öğrencilerin üretimlerini sektör temsilcileriyle buluşturdu. Etkinlik süresince öğrenciler, Konfeksiyon Yan Sanayicileri Derneği (KYSD) tarafından sağlanan tekstil aksesuarları ve yan sanayi malzemeleriyle tasarımlar geliştirdi. Bu süreç, öğrencilerin sınırlı malzemeyle üretim yapma, dönüşüm odaklı tasarım geliştirme ve fikirlerini uygulamaya aktarma deneyimi kazanmalarını sağladı.
	Sergi	30.03.2026	Tuzla Belediyesi : "Atıktan Sanata Dönüşüm"	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Tuzla Belediyesi tarafından 30 Mart Dünya Sıfır Atık Günü kapsamında düzenlenen "Atıktan Sanata Dönüşüm" yarışması ve sergisine katıldı. Öğrenciler, daha önce Texhibition İstanbul 2026 kapsamında "Re:born" atölye alanında sanayi malzemeleriyle ürettikleri tasarımları bu kez kamusal sergi ortamına taşıdı.

5.3. DIŞ PAYDAŞLAR İLE YAPILAN ETKİNLİKLER

BÖLÜM ADI	ETKİNLİK TÜRÜ	TARİH	ETKİNLİK ADI	AÇIKLAMA
Tekstil ve Moda Tasarımı	Fuar Katılımı	4–6 Mart 2026	Texhibition İstanbul 2026; "Re:born"	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, 4–6 Mart 2026 tarihleri arasında İstanbul Fuar Merkezi'nde düzenlenen Texhibition İstanbul Kumaş, İplik ve Tekstil Aksesuarları Fuarı'na "Re:born" teması kapsamında katıldı. Bölüm, fuarda atölye çalışması yürüten tek üniversite olarak öğrencilerin üretimlerini sektör temsilcileriyle buluşturdu. Etkinlik süresince öğrenciler, dış paydaşımız olan Konfeksiyon Yan Sanayicileri Derneği (KYSD) tarafından sağlanan tekstil aksesuarları ve yan sanayi malzemeleriyle tasarımlar geliştirdi. Bu süreç, öğrencilerin sınırlı malzemeyle üretim yapma, dönüşüm odaklı tasarım geliştirme ve fikirlerini uygulamaya aktarma deneyimi kazanmalarını sağladı.
Görsel İletişim Tasarımı	Söyleşi	5 Mayıs 2026	GORİL 6. Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Söyleşileri - Aykut Genç ve Atilla Karabay	Öğretim Görevlisi/Tasarımcı Aykut Genç ile NoMo Creative Intelligence Co-Founder ve Director of Creative Intelligence Atilla Karabay "Tasarımda Çözüm Arayışları" başlıklı söyleşiyi gerçekleştirdi.

6. KALİTE YÖNETİMİ SİSTEMİ

6.1. SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ KALİTE KOMİSYONU ÜYELERİ

Dr. Öğr. Üyesi Sema Yalçın (Başkan)

Dr. Öğr. Üyesi Bahar Kılıç Adilçe

Dr. Öğr. Üyesi Didem Kara Sarıoğlu

Dr. Öğr. Üyesi Özlem ÇİÇEK

Dr. Öğr. Üyesi Elif Mira Demirhan

Dr. Öğr. Üyesi Meltem Ezel Çırpı

6.2. 2025-2026 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILINDA YAPILAN İYİLEŞTİRMELER

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nin stratejik hedefleri doğrultusunda fakülte genelinde gerçekleştirilen kapsamlı yenilikler ve iyileştirmeler 4 ana başlıkta toplanmaktadır.

Yönetim ve Liderlik: Düzenli olarak hafta başında bölüm başkanlarıyla Dekanlık olarak toplantılar yapılmıştır. Danışma kurulları ile düzenli toplantılar yapılmıştır. Bölümlerin Öğrenci Temsilcileri ile bölüm kurulu toplantıları yapılmıştır.

Eğitim: Fakülte Eğitim Komisyonu oluşturulmuş ve var olan diğer eğitim ile ilgili komisyonlar aktif hale getirilmiştir. Tüm bölümlerde müfredat yenileme çalışmaları başlatılmıştır.

Araştırma Geliştirme: Uluslararası ve ulusal yayın sayıları 2024-2025 yılı itibariyle 17 iken 2025-2026 yılı itibariyle artış göstererek 41 olmuştur.

Toplumsal Katkı: Aylık periyot halinde düzenli olarak Fakülte Bültenlerimiz yayınlanmaktadır. 6 aylık periyotlarda Fakültemiz Studio'u hakemli dergisi yayınlanmaktadır. 2025/2026 Bahar Döneminde Lise ve Üniversiteleri davet ettiğimiz Design-Link tasarım haftası düzenlendi. Fakülte Sempozyumlarımız GİKK ve Manifesto'nun yıllık periyotlarla düzenlenmesi planlanmıştır.

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi bünyesinde gerçekleştirilen yenilikler, tüm bölümleri kapsayacak şekilde çağdaş gelişmelere odaklanmıştır.

6.3. STRATEJİK PLAN, AMAÇ VE HEDEFLER DOĞRULTUSUNDA GENEL DEĞERLENDİRME

1. Bilimsel ve Akademik Faaliyetlerin Geliştirilmesi

Akademik personelin bilimsel yayın ve projelere katılımının teşvik edilmesi.

Ulusal ve uluslararası kongre, sempozyum ve çalıştaylara katılımın artırılması.

Disiplinlerarası iş birliklerine zemin hazırlanması.

2. Araştırma Projelerinin Artırılması

TUBİTAK, Avrupa Birliği ve benzeri kuruluşlara proje başvurularının desteklenmesi.

Öğretim üyeleri ve öğrencilerin araştırma projelerinde aktif rol almaları için mekanizmalar oluşturulması.

Üniversite içi fonların ve araştırma ofislerinin daha etkin kullanımı.

3. Sanatsal Üretim ve Faaliyetlerin Genişletilmesi

Sergiler ve performans etkinliklerinin sayısının artırılması.

Sanat sezonu takvimi oluşturularak sürdürülebilir etkinlik planlaması yapılması.

Fakültenin sanatsal kimliğini güçlendirecek büyük ölçekli etkinliklerin düzenlenmesi**.**

4. Toplumsal Katkı Sağlayacak Sanat Temelli Projeler

Öğrencilerin sektörle buluşmalarını destekleyecek tasarım faaliyetlerinde aktif görev almalarını yönelik uygulamaların hayata geçirilmesi.

Küçük ve orta ölçekli işletmelerle işbirliği yapılması.

Sosyal sorumluluk bilinciyle sanatsal projeler geliştirilmesi.

5. Ulusal ve Uluslararası İşbirliklerinin Geliştirilmesi

Yurtiçindeki sanat kurumlarıyla ortak projeler ve etkinlikler yürütülmesi.

Uluslararası üniversitelerle sanat ve tasarım projeleri geliştirilmesi.

Ortak eğitim atölyeleri, çevrim içi seminerler ve kültürel değişim programları düzenlenerek küresel ağların güçlendirilmesi.

6. Kalite Yönetim Sisteminin Faaliyetlerinin Artırılması

Eğitimde kalite güvencesi için izleme ve değerlendirme sistemlerinin sürekli hale getirilmesi

Akreditasyon sürecine uygun yapılar geliştirilmesi ve sürdürülebilirliğinin sağlanması.

Öğrenci ve mezun geri bildirimlerine dayalı sürekli iyileştirme mekanizmaları kurulması.

7. Üniversite Bünyesinde Sanat ve Tasarım Faaliyetlerine Destek için Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezinin Aktive Edilmesi

Üniversite dışı profesyonel kuruluşlara tasarım desteği ile dış paydaş ilişkilerinin güçlendirilmesi.

7. TOPLUMSAL KATKI VE SOSYAL SORUMLULUK

7.1. SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ SOSYAL SORUMLULUK ETKİNLİKLERİ

BÖLÜM ADI	ETKİNLİK TÜRÜ	TARİH	ETKİNLİK ADI	AÇIKLAMA
Tekstil ve Moda Tasarımı	Fuar Katılımı	4–6 Mart 2026	Texhibition İstanbul 2026; "Re:born"	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, 4–6 Mart 2026 tarihleri arasında İstanbul Fuar Merkezi'nde düzenlenen Texhibition İstanbul Kumaş, İplik ve Tekstil Aksesuarları Fuarı'na "Re:born" teması kapsamında katıldı. Bölüm, fuarda atölye çalışması yürüten tek üniversite olarak öğrencilerin üretimlerini sektör temsilcileriyle buluşturdu. Etkinlik süresince öğrenciler, dış paydaşımız olan Konfeksiyon Yan Sanayicileri Derneği (KYSD) tarafından sağlanan tekstil aksesuarları ve yan sanayi malzemeleriyle tasarımlar geliştirdi. Bu süreç, öğrencilerin sınırlı malzemeyle üretim yapma, dönüşüm odaklı tasarım geliştirme ve fikirlerini uygulamaya aktarma deneyimi kazanmalarını sağladı.
	Sergi	30.03.2026	Tuzla Belediyesi : "Atıktan Sanata Dönüşüm"	Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Tuzla Belediyesi tarafından 30 Mart Dünya Sıfır Atık Günü kapsamında düzenlenen "Atıktan Sanata Dönüşüm" yarışması ve sergisine katıldı. Öğrenciler, daha önce Texhibition İstanbul 2026 kapsamında "Re:born" atölye alanında sanayi malzemeleriyle ürettikleri tasarımları bu kez kamusal sergi ortamına taşıdı.
	Atölye	19 Aralık 2025	**Uygulamalı Atölye Çalışması**	Aday İlişkileri Koordinatörlüğü ile Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü iş birliğinde, 19 Aralık 2025 tarihinde aday öğrencilere yönelik bir Uygulamalı Atölye Çalışması düzenlendi. Etkinlik kapsamında Melek Aknil Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nden gelen aday öğrenciler, Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü Baskı Stüdyosu'nda ağırlandı.
	Atölye	27-30 Nisan 2026	**STMF-Design Link;** "Denim İleri Dönüşüm"	Bölümümüz kapsamında Erdal Güvenç yürütücülüğünde düzenlenen "Denim İleri Dönüşüm" atölyesinde ise katılımcılar, denim üretiminden çıkan atık pantolonları inceleyerek bu malzemeleri yeni ve özgün ürünlere dönüştürdü. İlk gün parçalanmış denimler üzerinden tasarım fikirleri geliştirilirken, ikinci gün üretim aşamasına geçilerek giysi, çanta ve aksesuar gibi ürünler ortaya

				çıkarıldı. Atölye, atık malzemelerin kullanılamaz nesneler olarak görülmesinin ötesinde, sürdürülebilir ve yenilikçi üretim olanaklarına dikkat çekti.
	Atölye	27-30 Nisan 2026	**STMF-Design Link;** "Block Print ile Sürdürülebilir Çanta Tasarımı"	Aydın Doğan Güzel Sanatlar Lisesi, Avni Akyol Güzel Sanatlar Lisesi ve TEV İnanç Türkeş Özel Lisesi öğrencilerinin katılımıyla düzenlenen atölyelerde, farklı temalar çerçevesinde yaratıcı ve sürdürülebilir projeler gerçekleştirildi. Dr. Öğr. Üyesi Başak Özkendirci yürütücülüğündeki "Block Print ile Sürdürülebilir Çanta Tasarımı", geleneksel ahşap baskı tekniğini sürdürülebilir tasarım yaklaşımıyla bir araya getirdi. Atölye kapsamında öğrenciler, tarihsel ve estetik değeri olan block print tekniğini kullanarak kişisel ve özgün ham bez çantalar tasarladı.

7.2. SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ ÖĞRENCİ TOPLULUĞU ETKİNLİKLERİ

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi bünyesindeki Sinema ve Televizyon bölümü, topluma dönük etkinlikler düzenlemekte ve öğrencilerin sektörel deneyim kazanmalarını sağlamaktadır. Öğrenci Sinema Topluluğu, hem kampüs içinde hem de kampüs dışında düzenlediği etkinliklerle üniversite öğrencileri arasında ve farklı üniversitelerdeki ilgili bölümlerin öğrencileriyle bağlantılar kurmuştur. Kampüs içinde gerçekleştirilen etkinlikler, başta kampüs içindeki sinema salonunda yapılan film gösterimleri olmak üzere çeşitli faaliyetler şeklinde gerçekleşmiştir. Kampüs dışında ise sinema kurumları ve oluşumlarının etkinliklerinde aktif katılımcı ya da seyirci olarak yer alınmıştır. Bu sayede öğrenciler, İstanbul'daki film festivallerine ve sinema çalışmaları yürüten kurumların faaliyetlerine katılarak topluma dönük bir işleyişi gözlemleme ve sektörde deneyim kazanma fırsatı edinmişlerdir. Bu etkinlikler, öğrencilerin sinema sektörü ile daha güçlü bağlar kurmasına ve toplumsal katılım yoluyla sinema çalışmalarının bir parçası olmasına katkı sağlamaktadır.

Sinema Topluluğu 2025-2026 Güz Dönemi, Haftalık Film Gösterimleri (29 Ekim – 06 Aralık 2025)

- Dijital Oyun Tasarımı Bölümü - Oyun Geliştiricileri Topluğu 2025-206 Bahar Dönemi UNITY EĞİTİMİ ETKİNLİĞİ (14.04.2026) - Arş Gör. Mehmet Naim Kara

7.3. MEZUNLARA YÖNELİK DÜZENLENEN ETKİNLİKLER

8. SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ 2026-2027 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI AMAÇ VE HEDEFLERİ

2026-2027 Eğitim ve Öğretim Yılı itibarıyla öğrencilerin beklentilerine uygun ve akreditasyon programlarının gereklilikleriyle uyumlu şekilde güncellenmiş bir eğitim müfredatı hazırlanmıştır. Bu müfredat aracılığıyla, öğrencilerimizin önümüzdeki yıllarda da üniversitenin ve fakültenin stratejik hedefleri ile akademik planları doğrultusunda nitelikli bir eğitim alması amaçlanmaktadır. 2026-2027 Eğitim ve Öğretim Yılında Fakültemiz bünyesinde başlatılan sempozyum, bülten ve dergi çalışmalarına daha yenilikçi yaklaşımla devam edilmesi hedeflenmektedir.

2026-2027 eğitim-öğretim yılı Görsel İletişim Bölümü amaç ve hedefleri arasında akademik proje sayılarının artması, akademik yayın sayılarının arttırılması, öğrencilere dönük sosyal sorumluluk projelilerinin arttırılması; disiplinler arasındaki etkileşimi sanatsal yaratıcılıkla derinleştirmek ve özgün eserler ortaya koymak; kültürel ve toplumsal sorunları, estetik ve eleştirel bir perspektifle ele alarak, yenilikçi ve çarpıcı görsel iletişim çözümleri üretmek; sanatsal ifade biçimlerini ön planda tutarak, özgün tasarım stratejileri geliştirmek; dijital medya, yapay zeka ve artırılmış gerçeklik gibi yenilikçi teknolojileri, sanatsal bir dille tasarım süreçlerine entegre ederek, görsel iletişim alanında yeni estetik normlar yaratmak ve deneyimsel sanat eserleri oluşturmak; sanatsal üretim süreçlerinde çevresel ve toplumsal sürdürülebilirliği esas alarak, sosyal sorumluluk bilinciyle hareket eden projeler geliştirmek; sanatın toplumsal dönüşümdeki rolünü vurgulamak; tasarım eserlerinin sunumunda sanatsal ve yenilikçi sergileme tekniklerini kullanarak, izleyici deneyimini zenginleştirmek ve eserlerin estetik etkisini artırmak; çağdaş sanat eğilimlerini marka kimliği tasarımına entegre ederek, markaların görsel dünyasını sanatsal bir yaklaşımla yeniden tanımlamak ve özgün kimlikler yaratmak; veri görselleştirme ve interaktif medya projeleriyle, dijital verilerin sanatsal bir dille ifade edilmesini sağlamak; bu alanlarda yaratıcı çözümler geliştirerek, görsel iletişimde yeni estetik yollar keşfetmek; farklı kültürel ve sanatsal perspektifleri bir araya getirerek, küresel düzeyde etki yaratacak projeler geliştirmek ve görsel iletişim tasarımını uluslararası alanda ileriye taşımak; öğrencilerin ve akademisyenlerin, yeni medya araçlarını kullanarak sanatsal yaratım süreçlerini zenginleştirmelerini sağlamak; onları, toplumsal farkındalığı artıracak ve sanatsal ifade gücünü ön plana çıkaracak projelere yönlendirmek yer almaktadır.

Mimarlık Bölümü'nün 2026-2027 Eğitim ve Öğretim Yılı için temel amacı, öğrencilerin sektörde aktif olarak çalışan profesyoneller ve önde gelen mimarlık firmaları ile doğrudan etkileşim kurmalarını sağlamaktır. Bu yaklaşım, öğrencilerin mezuniyet sonrasında iş hayatında ihtiyaç duyacakları bilgi ve becerileri kazanmalarını hedeflemektedir. Bu amaç doğrultusunda belirlenen hedefler şunlardır:

Sektörle Güçlü Bağlantılar Kurmak: Öğrencilerin, mimarlık sektöründe faaliyet gösteren profesyoneller ve firmalarla düzenli olarak etkileşimde bulunmasını sağlamak için seminerler, atölye çalışmaları, konferanslar ve kariyer günleri gibi etkinlikler düzenlenecektir. Bu etkinlikler sayesinde öğrenciler, sektördeki güncel beklentiler hakkında bilgi sahibi olurken sektörel bağlantılarını da güçlendirebileceklerdir.

Staj ve İşbirliği Fırsatlarını Artırmak: Öğrencilere, mimarlık firmalarında ve sektörle ilgili kurumlarda staj yapma ve gerçek proje deneyimi kazanma fırsatları sunulacaktır. Bu doğrultuda, üniversite ve sektör arasında işbirliği

protokolleri Üniversitenin Kariyer Merkezi aracılığıyla geliştirilecek ve öğrencilerin staj yapacakları kurum ve firmalarla doğrudan bağlantı kurmaları sağlanacaktır.

Mezunların Sektöre Hazırlığını Güçlendirmek: Mezuniyet sonrasında öğrencilerin sektöre hızlı bir şekilde uyum sağlayabilmeleri için sektörle doğrudan etkileşim ve staj deneyimleri teşvik edilecektir. Böylece öğrenciler, mezun olduklarında iş dünyasında karşılaşacakları gerçek durumlara hazırlıklı hale geleceklerdir.

Teknolojik Becerileri Güçlendirmek: Öğrencilerin, gelişen ve değişen teknolojilere hakim olabilmeleri için dijital tasarım ve modelleme gibi alanlarda yetkinlik kazanmaları sağlanacaktır. Bu kapsamda, teknoloji kullanımı ve yenilikçi mimarlık teknikleri üzerine çeşitli uygulamalı eğitimler ve projeler desteklenecektir.

Sinema ve Televizyon Bölümü olarak sanat, sinema ve teknoloji alanındaki güncel gelişmeleri yakından izlemekte ve sektörle olan etkileşim olanaklarını eğitim modellerimize entegre etmeyi temel bir hedef olarak belirlemekteyiz. Geleneksel yöntemler ile çağdaş yaklaşımlar arasında güçlü bir bağ kurarak, öğrencilerimizi 2026-2027 akademik yılında Sinema ve Televizyon alanındaki yenilikçi pratiklerle buluşturmayı amaçlamaktayız.

Öğrencilerimizin sektörel aktörlerle etkileşimlerini artırmak amacıyla bölgesel kurumlar ve yerel yönetimlerle işbirliği süreçleri planlanmaktadır. Bu kapsamda, bölümümüzün akademik kadrosunun söz konusu kurumlarda eğitici roller üstlenmesi ve aynı zamanda üniversite adayı öğrenciler nezdinde bölümümüzün görünürlüğünün ve çekiciliğinin artırılması hedeflenmektedir. Söz konusu işbirlikleri, akademik kadromuzun sektörle kurduğu ilişkiler üzerinden geliştirilecek olup, gerçekleştirilen ön görüşmeler doğrultusunda 2026-2027 Eğitim ve Öğretim yılı içerisinde ilgili kurumlarla resmi ortaklıkların tesis edilmesi öngörülmektedir.

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nün temel amacı, teorik bilgi, pratik beceriler ve yaratıcı düşünceyi entegre eden bir eğitim sunarak, sektörde fark yaratacak nitelikli moda ve tekstil tasarımcıları yetiştirmektir. Bölüm, sürdürülebilir tasarım, üretim ve tüketim ilkelerini benimseyen, çevreye duyarlı ve sosyal sorumluluk bilinci yüksek profesyoneller yetiştirmeyi hedeflemektedir. Ayrıca dijital tasarım ve üretim teknolojilerini etkili bir şekilde kullanabilen, yenilikçi çözümler üretebilen mezunlar vermeyi amaçlamaktadır. Öğrencilerin, yerel ve küresel kültürleri ve sanatsal değerleri tasarımlarına yansıtarak kültürel farkındalıkları yüksek bireyler olmaları da hedefler arasındadır. Bölüm, moda ve tekstil sektörünün önde gelen firmaları ile iş birlikleri geliştirerek staj ve kariyer olanakları sunmayı, uluslararası öğrenci değişim programları ile bölümün küresel bağlarını güçlendirmeyi amaçlamaktadır. Aynı zamanda, öğretim üyeleri ve öğrencilerin Ar-Ge faaliyetlerine katılımını artırarak yenilikçi projeler geliştirilmesi teşvik edilmektedir. Öğrencilerin sosyal sorumluluk bilincini artırmak için toplumla iç içe projeler geliştirmeleri desteklenirken, mezunların istihdam oranlarını yükseltmek amacıyla kariyer desteği ve mezun takip sistemleri güçlendirilecektir.

Dijital Oyun Tasarımı Programı, öğrencilere oyun dünyasının hem teorik hem de pratik yönlerini kapsayan kapsamlı bir eğitim sunmayı hedefler. İlk olarak, program temel teorik bilgilere ve kavramlara odaklanarak öğrencilerin oyun tasarımı ve geliştirme süreçlerine sağlam bir zeminle başlamasını sağlar. Bu sayede öğrenciler, oyun tasarımının tarihini, kültürel bağlamını ve disiplinlerarası ilişkilerini derinlemesine kavrar. Bu teorik bilginin üzerine, program öğrencilere oyun motorları, programlama ve görsel tasarım gibi teknik beceriler kazandırır. Aynı zamanda hikaye

anlatımı, karakter tasarımı ve dünyaların inşası gibi yaratıcı süreçleri de bu teknik bilgiyle harmanlayarak, öğrencilerin hem sanatsal hem de teknik açıdan donanımlı olmalarını amaçlar. Programın bu dengeli yaklaşımı, mezunların sadece bir aracı kullanmakla kalmayıp, aynı zamanda yaratıcı vizyonlarını hayata geçirebilecek yetkinliğe ulaşmalarını sağlar.

Programın bir diğer önemli amacı ise öğrencileri sektörün karmaşık ve dinamik yapısına hazırlamaktır. Öğrencilerin eleştirel düşünme ve problem çözme becerileri geliştirmesi teşvik edilir, böylece karşılaşabilecekleri zorluklara analitik ve yenilikçi çözümler üretebilirler. Ayrıca, program endüstri standartlarına uygun projeler aracılığıyla öğrencilerin ekip çalışması, liderlik ve proje yönetimi becerilerini güçlendirir. Bu uygulamalı deneyimler, mezunların profesyonel hayata adaptasyonunu kolaylaştırır. Son olarak, programın etik ve sürdürülebilir tasarım yaklaşımlarına yaptığı vurgu, öğrencilerin sadece teknik olarak yetkin değil, aynı zamanda etik değerlere sahip ve toplumsal sorumluluklarının farkında olan tasarımcılar olarak yetişmelerini sağlar. Bu sayede, geleceğin oyun tasarımcıları farklı platformlar ve kullanıcı grupları için erişilebilir ve yenilikçi deneyimler yaratabilirler.