

İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ
SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
İSTANBUL OKAN UNIVERSITY
FACULTY OF ART, DESIGN AND ARCHITECTURE

manifest'ou

2. ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM SEMPOZYUMU
2ND INTERNATIONAL ART AND DESIGN SYMPOSIUM

SEMPOZYUM PROGRAMI
SYMPOSIUM PROGRAM

10-11-12 MART 2026
10-11-12 MARCH 2026



Düzenleyen:



— İSTANBUL —
OKAN ÜNİVERSİTESİ

Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

Mekan Sponsoru:

MLİZE

gazhane

10 MART 2026

10 MARCH 2026

İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ
TUZLA KAMPÜSÜ

İSTANBUL OKAN UNIVERSITY
TUZLA CAMPUS



İSTANBUL
OKAN ÜNİVERSİTESİ

10 MART 2026 - SALI
10 MARCH 2026 - TUESDAY

SALON A - Mimar Sinan Konferans Salonu
ROOM A - Mimar Sinan Conference Hall

10:00 - 10:20

AÇILIŞ KONUŞMALARI OPENING SPEECHES

Prof. Reşat Başar - Manifest'OU 1. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu Düzenleme Kurulu Başkanı | Manifest'OU 1st International Art and Design Symposium Organizing Committee Chairman

Prof. Dr. Güliz Muğan - İstanbul Okan Üniversitesi Rektörü, Manifest'OU 1. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu Onursal Başkanı | Rector of Istanbul Okan University, Manifest'OU 1st International Art and Design Symposium Honorary President

10:20 - 10:50

ANA KONUŞMACI KEYNOTE SPEAKER

Prof. Dr. Marcus Graf- Yeditepe Üniversitesi Sanat ve Kültür Yönetimi Bölümü Öğretim Üyesi | Prof. Dr. for Art History and Arts Management at Yeditepe University

KAHVE MOLASI | COFFEE BREAK

11:00-12:15

OTURUM A1 SESSION A1

Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Alper Mazman

Türkiye Güncel Sanatında Bir Üretim Aracı Olarak Gazetenin Kullanımı - Dr. Öğr. Ü. Borge Kantürk

Gündelik Hayat Taktikleri Olarak Seyyar Sanat Üretimi: Artist-in-Residence Örneği - Arş. Gör. Levent Ayata

Vernaküler Fotoğrafların Enstalasyon Nesnesine Dönüşümü: Erik Kessels Örneği (1966-) - Arş. Gör. Zehra Selen Sert, Doç. Dr. Burcu Böcekler

YEMEK MOLASI | LUNCH BREAK

13:00-14:15

OTURUM A2 SESSION A2

Moderatör: Doç. Dr. Nergis Ataç

Algoritmik Toplumda Post-Antroponimik Kimlik Kurgusu: ss21.art - Prof. Dr. Merve Güven Özkerim, Nazlı Öztürkmen

Yüz'e Bir Bakış: Beyaz Duvar-Kara Delik - Emel Özcan Çetiner, Prof. Dr. Rifat Şahiner

Tekrarın Ritüele Dönüşümü: Çağdaş Sanat ve Tasarım Üretiminde Performatif Sürekliliğin Hatırlanması - Dr. Öğr. Ü. Gayem Doğan

KAHVE MOLASI | COFFEE BREAK

14:30-15:45

OTURUM A3 SESSION A3

Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Murat Tırpan

Tuhaf Yakınlık: Google Street View'dan Sokak Köpeklerine Bakmak - Öğr. Gör. Kadir Kayserilioğlu

Gündelik Mekânın Dijital Sanat ile Yeniden İnşası: Hakan Yılmaz'ın "Galata Düşleri" Projeksiyon Mapping Örneği - Öğr. Gör. Büşra Şahin

İstanbul Modern: Arketip, Kentsel Hafıza Ve Gündelik Hayatın Estetik-politik Mekansal Okuması - H. Tuğçe Tekin Demirer

Arş. Gör. Betül Bilgehan Dulkadiroğlu, Doç. Dr.Mehtap Özbayraktar



İSTANBUL
OKAN ÜNİVERSİTESİ

10 MART 2026 - SALI
10 MARCH 2026 - TUESDAY

SALON B - Osman Hamdi Konferans Salonu

ROOM B - Osman Hamdi Conference Hall

11:00-12:15

OTURUM B1 SESSION B1

Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Sinan Savaş

Temel Tasarım Eğitiminde Deneyimsel Öğrenme ve Oyunlaştırma: Gündelik Yaşamın Öğrenme Alanı Olarak Kullanımı - Eda Nur Taylan

Gündelik Mekânın Soyutlanması: Temel Tasarım Eğitiminde Nokta, Çizgi ve Leke Üzerinden Siyah-Beyaz Mekânsal Okumalar - Öğr. Gör. Eser Kasapoğlu Gesoğlu

Gündelik Hayat, Tasarım ve Yapay Zekâ: İç Mimarlık Eğitiminde Dönüşen Pratikler - Öğr. Gör. Didem İçen, Doç. Dr. Feride Pınar Arabacıoğlu

YEMEK MOLASI | LUNCH BREAK

13:00 - 13:50

OTURUM B2 SESSION B2

Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Meltem Ezel Çırpı

Kanaviçe: Gündelik Hayatta Performatif Örüntüler ve Spekülatif Bir Yüzey Tasarımı - Öğr. Gör. Hadiye Özdemir

Osmanlı'da Kadın Tepeliklerinin Mezar Taşlarına Yansıması: Gündelik Hayatın Estetik ve Politik Temsilleri - Öğr. Gör. Hande Yılmaz

KAHVE MOLASI | COFFEE BREAK

14:05 - 15:20

OTURUM B3 SESSION B3

Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Yasmine Tıra

Daily Lifestyle Routine of a Maithil Brahmin: Through the Lens of Arts, Crafts and Culture - Prof. Dr. Santosh Kumar Jha

Drawing the Everyday: Photogrammetry, Digital Twins and Transformation - Dr. Joe Graham, Dr. Sevcin Ercan

Design Education as Social Practice: Meaning Transformation of Second-hand Toys through Social Innovation Design - Prof. Dr. Yueh Hsiu Giffen Cheng



İSTANBUL
OKAN ÜNİVERSİTESİ

10 MART 2026 - SALI
10 MARCH 2026 - TUESDAY

ÇEVİRİMİÇİ*
ONLINE*

10:00-11:40

OTURUM C1 SESSION C1

Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Fatih Sel

Sergileme ve Üretim Alanı Olarak 'Ev' - Dr. Öğr. Ü. Merve Denizci

Eylemle Tasarlamak, Mekanın Performatif Estetiği - Fırat Sırma

Görünmeyenin Estetiği: Gündelik Hayatın Janr Resmi Üzerinden Sanatsal Temsili - Lutfiye Seda Şişlioğlu

Kilitbahir'de Yakup Bey ve Kırklar Hamamlarının Gündelik Hayat Bağlamında Analizi - Gizem Nur Eğilmez, Dr. Öğr. Ü. Uzun Yergün

11:40 - 12:55

OTURUM C2 SESSION C2

Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Fatih Sel

Tüketim Kültüründe Sürreal Sanat Pratiklerinin Modayı Dönüştürmesi: Sanatçı-Marka İş Birlikleri - Beyza Tutku Emen Bektaş,

Doç. Dr. Selma Karaahmet Balcı

Gündelik Giyim Sessiz Dili - Dr. Öğr. Ü. Cihan Bahar

Gündelik Hayattan Kültürel Hafızaya: 18. Yüzyıl Kütahya Seramiklerinde Dönem Yaşamının Görsel Temsili - Arş. Gör. Ayça Uğur

MOLA | BREAK

13:00 - 14:15

OTURUM C3 SESSION C3

Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Mira Elif Demirhan

Mona Hatoum Eserlerinde Gündelik Nesnelerin Dönüşümü - Yakup DURSUN

Gündelik Olanın Estetiği: Neşe Erdok'un Resimlerinde Günlük Yaşam - Dr. Öğr. Ü. Serap Akbaş

Ekolojik Kırılganlık ve Gündelik Hayat: Fotoğrafın Tanıklığı ve Hafızası - Dr. Öğr. Ü. Pınar Boztepe Mutlu

14:15-15:30

OTURUM C4 SESSION C4

Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Mira Elif Demirhan

Out-Of-Map. Public Space Between Process, Project, and Praxis - Cecilia De Marinis, Dorotea Ottaviani

Rituals of Self-Care: Reframing Body Politics in the Everyday - Vanya Jain

Living Participation: An Autoethnography of Everyday Practice in Co-Design Workshop Series - Savira Aristi

*ONLINE LINK: bit.ly/4qJNmET



İSTANBUL
OKAN ÜNİVERSİTESİ

11 MART 2026

11 MARCH 2026

İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ
TUZLA KAMPÜSÜ

İSTANBUL OKAN UNIVERSITY
TUZLA CAMPUS



İSTANBUL
OKAN ÜNİVERSİTESİ

11 MART 2026 - ÇARŞAMBA
11 MARCH 2026 - WEDNESDAY

SALON A - Mimar Sinan Konferans Salonu

ROOM A - Mimar Sinan Conference Hall

10:00 - 11:15

OTURUM A1 SESSION A1

Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Başak Özkendirci

Görsel Manipülasyon Çağında Sanatın Direniş Stratejilerine Eleştirel Bir Yaklaşım - Doç. Dr. Lütfiye Bozdağ

Yırtık, Kirli ve Geçici: Burhan Doğançay Resimlerinde Gündelik Olanın Arkeolojisi - Laçın Hazal Karadağ

Dijitalleşme ve Gündelik Hayatın Yeniden Deneyimlenmesi: Sanat ve Tasarım Pratiklerinde Dönüşen Algılar - Aysima Can

KAHVE MOLASI | COFFEE BREAK

11:30 - 12:20

OTURUM A2 SESSION A2

Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Sema Yalçın

Anadolu'da Tamir Kültürü: Tekstil Ürünlerinde Bakım, Uzun Süreli Kullanım ve Estetik Devamlılık - Doç. Dr. Sinem Budun Gülas

Gündelik Yaşam Nesnelerinin Tasarıma Dönüşümü: Sürdürülebilirlik Odaklı İleri Dönüşüm Örnekleri - Dr. Öğr. Ü. Hawa Meryem İmre

YEMEK MOLASI | LUNCH BREAK

13:05 - 14:45

OTURUM A3 SESSION A3

Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Sevgi Yılmaz

Marka Sadakati Bağlamında Reklamlarda Kültürel ve Duygusal Öğelerin Kullanımı - Ozan Çuhadaroğlu, Dr. Öğr. Ü. Mukaddes Çetin Büyüktunca

Sosyal İnovasyon Bağlamında Sanat ve Grafik Tasarım Pratikleri - Aylin Özkan Neğiş

Kentsel Yönlendirme Tasarımlarında Görsel Tutarlılık ve Kimlik Sorunu: Burdur Şehir Merkezi - Seray Kesginer, Dr. Öğr. Ü. Ozan Güvendi

Gazete Tasarımında Boşluk Kullanımı ve Görsel Kimlik: Sabah ve Libération Karşılaştırması - Arş. Gör. Ayşegül Akbulut, Doç. Sevgi Arı



İSTANBUL
OKAN ÜNİVERSİTESİ

11 MART 2026 - ÇARŞAMBA
11 MARCH 2026 - WEDNESDAY

SALON B - Osman Hamdi Konferans Salonu

ROOM B - Osman Hamdi Conference Hall

10:00-11:40

OTURUM B1 SESSION B1

Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Burak Kaplan

Ken Loach'un Kamulaştırılmış Kamerasından Gündelik Hayatın Gündelik Politik Eleştirisine Bakmak - Arş. Gör. Edip Cevahir Moroğlu

Rafadan Tayfa Animasyon Dizisinde Gündelik Hayat ve Kültür Aktarımının İncelenmesi - Serhan Tan

Sinema Endüstrisinde Deepfake Teknolojisinin Kullanımı: Olanaklar ve Etik Sorunlar - Mesut Batuhan Çankır

Ludik Ritüel Örneği Olarak Dijital Oyunlarda Arınma, Döngü ve Enerji Estetiği Üzerine Bir İnceleme - Doç. Dr. Begüm Aylin Önder,

Dr. Öğr. Ü. Gonca Makbule Koyuncu

YEMEK MOLASI | LUNCH BREAK

13:00 - 14:15

OTURUM B3 SESSION B3

Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Damla Taymaz

Çok seslendirilmiş İki Türkü Üzerine Bir Performans Değerlendirmesi - Doç. Dr. Naci Madanoğlu

Modern Dansta Gündelik Bedenin Temsili: Mats Ek'in Apartment Eseri Üzerine Bir İnceleme - Arş. Gör. Beste Erdem

Melih Cevdet Anday'ın İçerdekiler Oyununda Gündelik Hayat ve Politik Sıradanlık - Arş. Gör. Pelin Sarıkaya



İSTANBUL
OKAN ÜNİVERSİTESİ

11 MART 2026 - ÇARŞAMBA
11 MARCH 2026 - WEDNESDAY

ÇEVİRİMİÇİ*
ONLINE*

10:00-11:40

OTURUM C1 SESSION C1

Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Ceyhan İlsever

Yapay Zekâ Sanatında Sıradanlığın Yeniden İnşası - Doç. Dr. Canan Arslan

Bozulmanın Gündeliği: Vaporwave'den Yeni Medya Sanatına Dijital Arkeoloji ve Glitch Estetiği - Öğr. Gör. Dr. Yeşim Ercümenciler

Gündelik Rutinlerin Sanatsal Deneyimle Kesişimi: Spiral Jetty, Entropi ve Dijitalleşmenin Çevresel Algıya Etkisi - Alev Cınbarcı

Instagram'da Sanat İzleme Pratiği: Gündelik Dijital İçeriklerin Sanat Deneyimini Dönüştürmesi ve Kurumların Buna

Uyum Stratejileri - Dr. Öğr. Ü. Yaşar Özlü

11:40- 12:55

OTURUM C2 SESSION C2

Moderatör: Doç Dr. Seyhan Yardımlı

Ekran Temelli Gündelik Görsel Deneyimin Fotoğrafik Kadraj Tercihlerine Etkisi - Merve Aydar

Zepeto'da Gündelik Hayatın Dijital Temsili: "Metaverse"te Avatar Estetiği ve Dijital Moda - Dr. Serpil Samur

Yüzeyden Deneyime: Kitap Kapağı Tasarımlarında Çok Duyulu Etkileşim - Alper Bulut, Doç. Dr. Ekin Boztaş

MOLA | BREAK

13:00 - 14:40

OTURUM C3 SESSION C3

Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi Sevil Alp

Eskiz'den Prompt'ta: Tasarım Kavramının Dönüşümü - Dr. Öğr. Ü. Ezgi Şen Atiker

Veri-Hayaleti: Post-Endüstriyel Atıkların ve Akustik İzlerin Dijital Biyosferde Çözünmesi ve Yeniden Doğuşu - Gözde Betül Yorulmaz

Gündelik Emeğin Dijital Estetizasyonu: Simülasyon Oyunlarının Yükselişi - Arş. Gör. Abdullah Raşid Gün

Dijital Gündeliklik: Instagram'da Mekânın Estetik ve Kültürel Temsili - Arş. Gör. Büşra Topdağı Yazıcı, Arş. Gör. Nuran İrapoğlu

*ONLINE LINK: bit.ly/4qJNmET



İSTANBUL
OKAN ÜNİVERSİTESİ

12 MART 2026*
12 MARCH 2026*

MÜZE GAZHANE
GAZHANE MUSEUM

***12 MART 2026 PERŞEMBE GÜNÜ GERÇEKLEŞECEK
PANEL PROGRAMI YAKINDA AÇIKLANACAKTIR.**

***THE PANEL PROGRAM TO BE HELD ON THURSDAY,
MARCH 12, 2026 WILL BE ANNOUNCED SOON.**



İSTANBUL
OKAN ÜNİVERSİTESİ