İstanbul Okan Üniversitesi
Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Istanbul Okan University
Faculty of Art, Design, and Architecture

manifest'ou

1. ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM SEMPOZYUMU

1ST INTERNATIONAL ART AND DESIGN SYMPOSIUM

SEMPOZYUM PROGRAMI

SYMPOSIUM PROGRAM

İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ

19 MART 2025

19 MARCH 2025

İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ
TUZLA KAMPÜSÜ

İSTANBUL OKAN UNIVERSITY

TUZLA CAMPUS

İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ

SALON 1 - Mimar Sinan Konferans Salonu

ROOM 1 - Mimar Sinan Conference Hall

10:00 - 10:20

AÇILIŞ KONUŞMALARI OPENING SPEECHES

Prof. Reşat Başar - Manifest'OU 1. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu Düzenleme Kurulu Başkanı | Manifest'OU 1st International Art and Design Symposium Organizing Committee Chairman

Prof. Dr. Güliz Muğan - İstanbul Okan Üniversitesi Rektörü, Manifest'OU 1. Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu Onursal Başkanı | Rector of Istanbul Okan University, Manifest'OU 1st International Art and Design Symposium Honorary President

10:20 - 10:50

ANA KONUŞMACI KEYNOTE SPEAKER

Prof. Dr. Eva Şarlak - Işık Üniversitesi Görsel Sanatlar Öğretim Üyesi | Işık University, Visual Arts Faculty Member
Kültürel Mirası Koruma Derneği Kurucu Başkanı / YK üyesi |KMKD Founding President / Board Member

10:50 - 11:00 - KAHVE MOLASI | COFFEE BREAK

11:00 - 12:15

HATIRLAMANIN BİÇİMLERİ: GÖRSEL ANLATI VE KOLEKTİF BELLEK
MODERATÖR: Dr. Öğr. Üyesi Murat Tırpan

Toplumsal Bir Yarayı Hatırlama Figürü Olarak: "Alyazma Anıtı" - Doç.Dr.Lütfiye Bozdağ

Bastırılmış Bellek ve Ortaya Çıkan Sıcak Gerçekler: Kaygı (Inflame, 2017) - Edip Cevahir Moroğlu

Anlatının Dokusu: Diasporik Sanatta Tekstil ve Postkolonyal Eleştiri - Sanaz G. Dordinejad, Dr.Öğr.Üyesi Şakir Özüdoğru

12:15 - 13:00 - YEMEK MOLASI | LUNCH BREAK

13:00 - 14:15

GÖRSEL HAFIZANIN HARİTALARI
MODERATÖR: Dr. Öğr. Üyesi Sevgi Yılmaz

Eko-Eleştirel Bağlamda Bellek-Hakikat Kurgusu ve Fotoğrafik Bakış - Dr. Öğr. Üyesi Pınar Boztepe Mutlu

Kültürel Mirasın Aktarılmasında Çağdaş Sanatın Rolü ve Yansımaları Üzerine Bir İnceleme - Öğr. Gör. Dilek K. Şener

Bakha Ayinlerinden Mevsimlik Köy Eğlencelerine Çağdaş Bir Mit Yaratmak: Balkan Erotik Epik - Erdal Demir

14:15 - 14:30 - KAHVE MOLASI | COFFEE BREAK

14:30 - 15:30

SANATÇILARIN GÖZÜNDEN HAFIZA VE TEMSİL
MODERATÖR: Dr. Öğr. Üyesi Canan Demirok Balcı

Kimiyo Mishima'nın Yapıtlarında Anlamın ve Malzemenin Dönüşümü - Ecem Yerman

Kültürel Bellek Taşıyıcısı Olarak Çamur Malzeme ve Üç Çağdaş Sanatçı - Doç. Ayşe Canbolat, Doç. Melis Boyacı

SALON 2 - Osman Hamdi Bey Konferans Salonu

ROOM 2 - Osman Hamdi Bey Conference Hall

11:00 - 12:15 **MODA VE TEKSTİL TASARIMINDA KÜLTÜREL ETKİLEŞİMLER**
MODERATÖR: Dr. Öğr. Üyesi Serna Uçar Hatipoğlu

Kültürel Mirasın Güncel Tekstil Tasarımına Aktarım Sürecinde Hayal Gücünün ve Yaratıcılığın Kullanımı - Dr. Öğr. Leyla Aksoy Gülen, Doç. Nuray Er Bıyıklı, Prof. Dilek Alpan

Eskişehir Halk Oyunları Kostümlerinin Dijitalleştirme Süreci - Burçin Sabiha Yeşil, Dr.Öğr.Üyesi Şakir Özüdoğru

Popüler Kültür Ekseninden, 1960'lar ve Günümüz Moda Anlayışına Bir Bakış - Dr. Öğr. Üyesi Havva Meryem İmre

12:15 - 13:00 - YEMEK MOLASI | LUNCH BREAK

13:00 - 14:15 **SANAT VE TASARIMDA DENEYİMSEL ÖĞRENME PRATİKLERİ**
MODERATÖR: Dr. Öğr. Üyesi Eda Özsoy

Tasarım Stüdyosunda Duyusal Deneyimler: Karaköy'ün Çok Katmanlı Yapısının Keşfi - Dr. Öğr. Üyesi Sezen Tarakçı, Dr. Öğr. Üyesi Duygu Özgür, Öğr. Gör. Sanem Coşan Acar, Arş. Gör. Gizem Kepenek

Kültür İçindeki Benlik Kavramı: Otoetnografi - Dr. Öğr. Üyesi Huriye Çelikcan

Linol Baskı ve Mekan Tasarımı: Geometrik Derinlik ve Doku Arayışında Yaratıcı Bir Yaklaşım - Öğr. Gör. Eser Kasapoğlu Gesoğlu

14:15 - 14:30 - KAHVE MOLASI | COFFEE BREAK

14:30 - 15:30 **MÜZİKAL GELENEKLER VE KÜLTÜREL AKTARIMLARI**
MODERATÖR: Dr. Öğr. Üyesi Alper Mazman

Yurttan Sesler Topluluğu ve Kültürel Belleğimizdeki Yansımaları - Dr. Öğr. Üyesi İsmail Güngör

Bağlama Açışlarında Doğaçlamanın Rolü ve Kültürel Belleğimizdeki İzdüşümleri - Dr. Öğr. Üyesi Erhan Özdemir

ONLINE*
ONLINE

MODERATÖRLER : Dr. Öğr. Üyesi Burak Kaplan, Dr. Öğr. Üyesi Damla Taymaz

11:00 - 12:00 **KÜLTÜREL MİRASIN DİJİTAL EVRİMİ 1**

Kültürel Mirasın Geleceğe Aktarılmasında Yenilikçi Bir Yaklaşım: Dijital Oyunlar - Dr. Öğr. Üyesi Yasemin Kayabaşı

Animasyon Yoluyla Osmanlı Minyatürlerinin Kültürel Bellekteki Yeniden İnşası - Artür Vahe Karapekmez, Dr. Öğr. Üyesi İsmail Erim Gülaçtı

12:00 - 13:00 - YEMEK MOLASI | LUNCH BREAK

13:00 - 14:15 **KÜLTÜREL MİRASIN DİJİTAL EVRİMİ 2**

Yapay Zekada İstem Mühendisliği ve Aracın Görünmez Etkisi - Sibel Gök, Dr. Öğr. Üyesi İsmail Erim Gülaçtı

Kültürel Miras Yapılarının Video Oyunlarında Temsilinin Duyusal Deneyim Açısından İncelenmesi - Açelya Özdirek, Arş. Gör. Selin Kaynar

14:15 - 14:30 - KAHVE MOLASI | COFFEE BREAK

14:30 - 16:00 **SANAT VE TOPLUMSAL ELEŞTİRİ: KAMUSAL MÜDAHALELER, SOSYAL MEDYA VE AKTİVİZM**

Toplumsal Faydacılık ve Doğa Bağlamında Sanat Üretimi - Dr.Öğr.Üyesi İpek Şenel Özayten

Yıkıcı Sanat Pratikleri Bağlamında Banksy Örneği - Dr. Öğr. Üyesi M. Fatih Gök

Red Dot Theory: Kamusal Mekânı Hack'lemek - Arş. Gör. Elif Köse Akdemir

***Online sunumlar için katılım linki: https://tinyurl.com/manifestou**

20 MART 2025

20 MARCH 2025

İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ
TUZLA KAMPÜSÜ

İSTANBUL OKAN UNIVERSITY

TUZLA CAMPUS

İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ

SALON 1 - Mimar Sinan Konferans Salonu

ROOM 1 - Mimar Sinan Conference Hall

10:00 - 11:15 **İNŞA EDİLEN HAFIZA: MİMARİ KİMLİK VE MEKÂNSAL BELLEK**
MODERATÖR: Doç. Dr. Seyhan Yardımlı

Mimari Mirasın Korunmasının Yerel Turizme Etkisi: Tirilye Taş Mektep Örneği - Dr. Öğr. Üyesi Eda Özsoy

Kültürel Miras Bağlamında Camilerde Minarelerin Duyusal ve Sembolik Rolü - Arş. Gör. İrem Sedef Cebecioğlu

Kültürel Hafıza ve İyileştiren Mekan: Royal Edinburgh Hospital Örneği - Dr. Öğr. Üyesi Elif Özgen, Dr. Öğr. Üyesi Mine T. Sarıberberoğlu, Dr. Öğr. Üyesi Saime G. Babalı

11:15 - 11:30- KAHVE MOLASI | COFFEE BREAK

11:30 - 12:45 **İKONİK YAPILAR VE HAFIZANIN KATMANLARI**
MODERATÖR: Dr. Öğr. Üyesi Ceyhun İlsever

Dokunsaldan Görsele Bellek Aktarımı: Örtü Metaforu Üzerinden Art Nouveau Formların İncelenmesi - Dr. Öğr. Üyesi Derya Ülker

12:45 - 14:00 - YEMEK MOLASI | LUNCH BREAK

14:00 - 15:15 **TRACING THE CITY**
MODERATÖR: Dr. Öğr. Üyesi Özlem Çiçek Ünal

Comprehending Cities Through Graphic Novels: Pedrosa's Portugal - Dr. Öğr. Üyesi Ceren Çelik

Remembering "Night" Along With the Narratives of the "Kadife Sokak" Aka Bars Street Workers - Nazlı Mutlu

Adaptive Reuse Through Sensory Experience: the Case of Ankara Ziraat Bank Museum - Dr. Öğr. Üyesi Ayça Özmen

SALON 2 - Osman Hamdi Bey Konferans Salonu

ROOM 2 - Osman Hamdi Bey Conference Hall

10:00 - 11:15 **GELENEKTEN GELECEĞE: DİJİTAL ÇAĞDA KÜLTÜREL DENEYİMLER**
MODERATÖR: Dr. Öğr. Üyesi Özlem Çiçek Ünal

Duyusal bir iç mekan örneğinin geri dönüşü: "Zeyrek Çinili Hamam" - Öğr. Gör. Dr. Gayem Doğan

Dijitalleşen Müzeler: Yeni Medya Sanatının Mekânsal Diyaloğu - Hanife Çelikoğlu, Doç. Kamuran Özlem Sarnıç

Müze ve Sergi Alanlarında Dijitalleşen Kültürel Miras: Tasarım Süreci İncelemesi - Arş. Gör. Selin Kaynar, Arş. Gör. Mehtap Keklik

11:15 - 11:30- KAHVE MOLASI | COFFEE BREAK

11:30 - 12:30 **GELENEKTEN GELECEĞE: DİJİTAL ORTAMDA SANAT VE KÜLTÜREL İMGELER**
MODERATÖR: Dr. Öğr. Üyesi Bahar Kılıç Adilçe

Dijital Oyunlarda Görsel Sanat ve Tasarım Yoluyla Kültürel Mirasın Duyusal Deneyimlerle Aktarımı - Gökçe Özturan, Dr. Öğr. Üyesi Cengiz Şahin

Kültürel Mirasın Dijital Platformda Şekil/ Zemin İlişkisi - Alev Cınbarcı

ONLINE*
ONLINE

MODERATÖRLER : Dr. Öğr. Üyesi Elif Mira Demirhan, Dr. Öğr. Üyesi Kamile Öztürk Kösenciğ

10:00 - 11:15 **MÜZE, MEKÂN VE BELLEK: FİZİKSEL VE DİJİTAL ORTAMDA KÜLTÜREL MİRASIN YENİDEN KURGULANMASI 1**

Bellek ve Duyusal İzler: Ayvalık Rahmi M. Koç Müzesi - Yağmur Söker, Dr. Öğr. Üyesi Sennur Hilmioğlu

Siber Uzayda Kentsel Dinamizm: Ajan Tabanlı Simülasyon ve Etkileşimli Sistemlerle Belleğin Yeniden Yapılandırılması - Gözde Betülay Yorulmaz

Kültürel Mirasın Dijital Dönüşümü: Müzelerde AR ve VR Deneyimi - İlkem Tek , Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Birgönül

11:15 - 11:30- KAHVE MOLASI | COFFEE BREAK

11:30 - 12:45 **MÜZE, MEKÂN VE BELLEK: FİZİKSEL VE DİJİTAL ORTAMDA KÜLTÜREL MİRASIN YENİDEN KURGULANMASI 2**

Ayasofya'nın Sesli Hafızası: Kültürel Mirasın İşitsel Anlatımlarla Dinamikleşmesi - Arş. Gör. Feyzanur Çelik, Doç. Dr. Mehmet Emin Kahraman

Kültürel Mirasın Sanal ve Artırılmış Gerçeklik Ortamında Yeniden Üretimi: Küratöryel Perspektifte Dijital Anlatım - Arş. Gör. Özge Kalyoncu Fırat, Dr. Öğr. Üyesi İsmail Erim Gülaçtı

Museum as a Playground: New Sensory Experiences in Contemporary Museums - Dr. Öğr. Üyesi Gamze Ergin

12:45 - 14:00 - YEMEK MOLASI | LUNCH BREAK

14:00 - 16:00 **SANAT, HAFIZA VE KÜLTÜREL MİRASIN ÇAĞDAŞ YORUMLARI**

Tasavvufi Döngüselliğin Çağdaş Türk Resim Sanatında Uygulanması - Çağla Saydağ Karter

Anadolu Uygarlıklarından Esinlenerek Üretilen Sanat Eserlerinin Kültürel Miras Aktarımı Açısından İncelenmesi - Dr. Öğr. Üyesi Başak Danacı Polat

Geçmişe Açılan Perdeler: İngiliz Tiyatrosunda Bellek ve Duyusal İzdüşümler - Gülten Akgül, Nurcan Ada ÇETİNKAYA

Kültürel Mirasın Halkla İlişkiler Stratejileriyle Yaratıcı Aktarımı - Dr. Öğr. Üyesi Deniz Özer Alper

Kültürel Mirasın Yaratıcı Pratiklerle Yeniden Yaşatılmasında Bir Marka Yaklaşımı - Senanur Genç, Deniz Yahyabeyoğlu, Doç. Nuray Er Bıyıklı

***Online sunumlar için katılım linki: https://tinyurl.com/manifestou**

21 MART 2025

21 MARCH 2025

ONLINE

ONLINE

İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ

21 MART 2025 - CUMA
21 MARCH 2025 - FRIDAY

21 MART CUMA PLANLANAN OTURUMLARIMIZ ÇEVRİMİÇİ GERÇEKLEŞECEKTİR.

11:45 - 12:15 **1. OTURUM** SESSION 1

ANA KONUŞMACI KEYNOTE SPEAKER

Bager Akbay - Tasarımcı, Sanatçı, Eğitmen | Designer, Artist, Educator

12:15 -12:45 **3. OTURUM** SESSION 2

Fisun Yalçınkaya - Sanat Dünyamız, Genel Yayın Yönetmeni | Sanat Dünyamız, Editor-in-Chief

Burcu Çimen - Yapı Kredi Müzesi, Müze Direktörü | Yapı Kredi Museum, Museum Director

13:00 - 14:15 **KENT, BELLEK VE ANLATI: İSTANBUL'UN KAMUSAL ALANLARINDA SANAT VE MEKÂN**
MODERATÖR: Dr. Öğr. Üyesi Sinan Savaş

Bellek, Mekân ve Sanatın Dönüştürücülüğü (7 Sanat, 7 İstasyon) - Öğr. Gör. Cemal Çağdaş Erol, Pembegül Unudulmaz

Sanat ve Mimarlık Kesişiminde Beyoğlu Hafıza Mekânları - Öğr. Gör. Rabia Kocaer, Prof. Dr. Demet Irklı Eryıldız

"Yapısal Gerçeklikler" ile "Yazınsal Düşler" Arasında Atmosfer - Ezgi Çavuş, Dr. Öğr. Üyesi Beyza Nur Batı, Arş. Gör. Serkan Can Hatıpoğlu

Geçmişe Açılan Perdeler: İngiliz Tiyatrosunda Bellek ve Duyusal İzdüşümler - Gülten Akgül, Nurcan Ada Çetinkaya

ETKİNLİK İÇİN KATILIM LİNKİ: https://tinyurl.com/manifestou