



**İSTANBUL OKAN
ÜNİVERSİTESİ SANAT,
TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ MİMARLIK
BÖLÜMÜ GENEL EĞİTİM VE
UYGULAMA ESASLARI
YÖNERGESİ**

| | | |
|------------------------|--------------|----|
| Doküman No | YG.OKN.055 | |
| Yayın Tarihi | 02.Ekim.2019 | |
| Revizyon No | 02/10 | |
| Senato Karar No | | |
| Revizyon Tarihi | 18.05.2021 | |
| Sayfa No | 1 | 14 |

BİRİNCİ BÖLÜM
Amaç, Kapsam ve Dayanak

Amaç

MADDE 1 – (1) Bu yönergenin amacı; Yenilikçi öneriler geliştirerek her türlü amaca uygun tasarımlar üretme yeteneği, tasarım alanında çalışacak meslek insanları için önemli ve gerekli bir beceridir. Bu bağlamda Mimarlık bölümlerinde yer alan öğretim planlarının temelini stüdyolarda gerçekleşen tasarım eğitimi oluşturur. Proje çalışmaları aracılığıyla gerçekleşen tasarım eğitimi; Mimarlık meslek alanının özünü oluşturur. Tasarım eğitiminin temel amacı meslek adaylarına farklı durumlara ilişkin özgün mekânsal tasarımlar geliştirme ve önerme yetisi kazandırmaktır.

Kapsam

MADDE 2 – (1) Mimari Tasarım Stüdyoları, verilen konular ve çalışma alanları çerçevesinde, öğrencinin tasarım gücü, yaratıcılık, eleştirel düşünce, araştırma, planlama ve temsil yeteneklerini geliştirebilecekleri bir süreçtir. Öğrencilerin bu süreçte, teorik derslerde edindikleri kazanımlarını sentezleyerek oluşturdukları tasarımlarını güncel olanakları da kullanarak sunmaları öngörülmektedir.

Dört yıllık eğitimin son dönem tasarım stüdyosu olan Diploma Projesi + Tezi dersinin amacı, öğrencilerin tüm öğrenim süreci boyunca edindikleri kuramsal ve pratik bilgileri uygulama, bağdaştırma becerilerini değerlendirmek, mesleki yeterliliklerini ölçmek ve belgelemektir. Dersin kapsamı; öğrencilerin, bilgi kaynaklarına ulaşma, bilgiyi derleme, ayrıntılı analiz yapabilme, yeri kavrayabilme, fikir ve kavram geliştirme, kavram-biçim ilişkisini kurabilme, performans ölçütlerini sağlayabilme, uygulama detayları geliştirme ve çeşitli temsil, sunum yöntemleriyle tasarımlarını ve bunun uygulanma esaslarını aktarabilme becerilerinin ve yeterliliklerinin belirlenmesini içermektedir.

İstanbul Okan Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde yürütülen Tasarım-1, Tasarım-2 ve Mimari Tasarım dersleri birbirinin ön koşuludur. Bu derslerin herhangi birinden başarısız olan öğrenci bir sonraki Mimari tasarım dersini alamaz, devam eden dönemde aynı dersi tekrarlamak durumundadır. Birbirinin ön koşulu olan her bir Tasarım Stüdyosunun, aynı zamanda, ilgili dönemde eş koşulu olan dersler ile birlikte alınması da zorunludur. (Ek-1: Ön ve Eş Koşullu Dersler Listesi) Öğrencinin Diploma Projesi ve Tezini alabilmesi için tüm Mimari Tasarım Stüdyoları ve tüm mesleki zorunlu dersleri başarmış olması gereklidir. 1 (Ek-2: ARCD/MIMB Kodlu Zorunlu Dersler Listesi)

Dayanak

MADDE 3 – (1) Bu Yönerge 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 7 nci maddesinin birinci fıkrasının (c) bendi ile 14 üncü maddesine ve İstanbul Okan Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim ve Öğretim Sınav Yönetmeliğinin ilgili maddelerine dayanarak hazırlanmıştır

¹ 2019-2020 Eğitim-Öğretim Yılı girişli öğrencilerden başlamak üzere.

| SENATO KARARI | | ONAY |
|---------------|------------|------|
| SAYI | 10 | |
| TARİH | 18/05/2021 | |



**İSTANBUL OKAN
ÜNİVERSİTESİ SANAT,
TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ MİMARLIK
BÖLÜMÜ GENEL EĞİTİM VE
UYGULAMA ESASLARI
YÖNERGESİ**

| | | |
|--------------------------------|--------------|----|
| Doküman No | YG.OKN.055 | |
| Yayın Tarihi | 02.Ekim.2019 | |
| Revizyon No Senato Karar No | 02/10 | |
| Revizyon Tarihi | 18.05.2021 | |
| Sayfa No | 2 | 14 |

**İKİNCİ BÖLÜM
Mimari Tasarım Stüdyoları**

Mimari Tasarım Stüdyolarının İşleyiş İlkeleri

MADDE 4 – (1)

(1) Tasarım-1, Tasarım-2, Mimari Tasarım 1, 2, 3, 4, 5 ve Diploma Projesi ve Tezi derslerinde, “Bütünleşik Eğitim-Öğretim ve Tasarım” yaklaşımı bağlamında tanımlanan, basitten çok yönlü ve karmaşık olana doğru gelişen konu ve sorunlar, soyut ve somut düzlemde yapılan projeler yoluyla irdelenir. Mimari Tasarım Stüdyosu dersleri, teori ve uygulamayı içeren zorunlu temel ders niteliğindedir ve birden fazla öğretim üyesi/elemanı tarafından “Grup Dersi” olarak yapılır ve yürütülür.

(2) Derslerde temel olarak öğrenciler gruplara ayrılır ve her bir grup bir öğretim elemanı yürütücülüğünde çalışır. Grupların oluşturulmasında; ulusal ve uluslararası standartlara göre 10–15 (on-on beş) öğrenciye 1 (bir) öğretim elemanı düşmesi ilkesel olarak gözetilir. Derslerin yürütücülerinin belirlenmesinde öncelikle bölümdeki kadrolu öğretim üyesi ve öğretim görevlilerinden yararlanılır. Bununla birlikte, derslerin içeriklerinin zenginleştirilebilmesi ve öğrencilere farklı görüş ve deneyimlerin aktarılabilmesi amacıyla Fakültenin diğer bölümlerinden ilgili öğretim elemanları ile diğer üniversitelerin ilgili bölümlerinin öğretim elemanları ve/veya profesyonel hayatta uzmanlık alanındaki çalışma ve yapıtları ile tanınmış kişiler/meslek insanları öğretim görevlisi olarak davet edilir. Tasarım derslerine yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak davet edilecek kişilerde, bölüm kurulunun belirlemiş olduğu ölçütlere uygunluk aranır.

(3) Bir öğrenci, aynı öğretim elemanından en fazla iki kere mimari tasarım stüdyosu alabilir. Öğrenci, birbirini takip eden dönemlerde aynı öğretim elemanından üst üste mimari tasarım stüdyosu alamaz.

(4) Tasarım Stüdyolarının istenen hedefleri yakalayabilmesi ve nitelikli olarak yürütülebilmesi için grup yürütücülerinden en az bir öğretim elemanı, Bölüm Başkanlığı tarafından Mimari Tasarım Stüdyosu Koordinatörü olarak atanır. (EK- Mimari Tasarım Stüdyoları Koordinatörlüğü Tanım ve Görevleri)

(5) Mimari Tasarım Stüdyolarının temel çıktısı olan projelerde, bireysel ve/veya grup halinde çalışan öğrenciler, problem tanımlama, araştırma, bilgi toplama ve bunları değerlendirme ile sonuca ulaşabilecek olan fikri seçme, tasarımını geliştirme yollarını öğrenir ve bununla ilgili beceriyi kazanır. Projeler, yarıyıl boyunca öğretim elemanı ve öğrencinin birebir çalışmalarının yanı sıra gruplar halinde yapılan değerlendirmeler, eleştiriler ve konuyla ilgili seminerler ile sürdürülür.

(6) Öğrenciler, projelerini geliştirme sürecinde birbirinden farklı tasarım araç ve yöntemlerini (çizim, eskiz maket, sayısal araçlar, rapor vb.) bir arada kullanmakla yükümlüdürler.

(7) Mimari Tasarım Stüdyolarında devam zorunluluğu oranı %80’dir. Bu sınırın üzerinde devamsızlık yapan öğrenci, final jürisinde değerlendirilmek üzere dönem sonu proje teslimi yapamaz ve dönem sonu başarı notu VF olarak işlenir.

| SENATO KARARI | | ONAY |
|---------------|------------|------|
| SAYI | 10 | |
| TARİH | 18/05/2021 | |



**İSTANBUL OKAN
ÜNİVERSİTESİ SANAT,
TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ MİMARLIK
BÖLÜMÜ GENEL EĞİTİM VE
UYGULAMA ESASLARI
YÖNERGESİ**

| | | |
|--------------------------------|--------------|----|
| Doküman No | YG.OKN.055 | |
| Yayın Tarihi | 02.Ekim.2019 | |
| Revizyon No Senato Karar No | 02/10 | |
| Revizyon Tarihi | 18.05.2021 | |
| Sayfa No | 3 | 14 |

Mimari Tasarım Stüdyolarında Değerlendirme İlkeleri

MADDE 5 – (1)

(1) Mimari Tasarım stüdyolarında öğrencilerin yarıyıl içi çalışmalarını değerlendirmek için en az bir toplu eleştiri (ara jüri) yapılır. Yarıyıl içinde yapılan bu toplu eleştirilere ek olarak değişik biçim ve sayıda başka değerlendirmeler (eskiz vb.) yapılabilir.

(2) Diploma Projesi ve Tezi'nde öğrencilerin yarıyıl içi notu, en az 2 (iki) ara jüri değerlendirmesinden oluşur. Yapılacak ara jüriler, her yarıyıl başında koordinatörlük tarafından öğrencilere duyurulur.

(3) Öğrencinin yarıyıl içi notu, ara toplu eleştirilerin değerlendirme ortalamaları ve öğrencinin yarıyıl içindeki çalışma etkinliği göz önüne alınarak belirlenir.

(4) Ara jüri kapsamında, yarıyıl içinde öğrencilerin o güne kadar yapmış oldukları çalışmaların incelenmesi amacıyla, Mimari Tasarım Stüdyosu'nun öğretim elemanları (gerektiğinde üniversitede görevli diğer öğretim elemanları ile üniversite dışından davet edilen uzmanlar), projeleri eleştirel bir yaklaşımla toplu olarak değerlendirir. Bu değerlendirme, sözlü sunum, soru - cevap ve tartışma şeklinde yürütülür.

(5) Ara jüriye ek olarak yapılabilecek diğer ara değerlendirmeler, dersin öğrenme amaçlarına ilişkin belirli konu veya başlıklarda hazırlanan; süresi, içeriği ve formatı dersin öğretim elemanlarınca belirlenen, belirli bir tasarım ve planlama problemine yönelik fikirleri ve çözümleri içeren çizim, sunum ve / ve ya çalıştaylar (workshop), sayısal, grafik gibi değişik biçimlerdeki uygulamalardan oluşabilir. Uygulamaların konusu, biçimi ve hedeflenen çıktılar koordinatör ve ders yürütücülerinin katıldığı koordinasyon toplantılarında belirlenir. Bu tür uygulamalar, çalışmanın niteliğine bağlı olarak, her bir yürütücü tarafından bağımsız değerlendirilebileceği gibi, aynı mimari tasarım stüdyosunun tüm yürütücülerinden oluşan jüri tarafından da notlandırılabilir.

(6) Yarıyıl sonunda teslim edilen projeler son toplu eleştiri (final jürisi) ile değerlendirilir.

(7) Final jürisi, yarıyıl sonunda tamamlanan projelerin, dersi veren öğretim elemanları ve gerektiğinde ilgili diğer disiplinlerden ve/veya diğer üniversitelerin mimarlık bölümlerinden öğretim elemanları ve/veya uzmanlık alanındaki çalışma ve yapıtları ile tanınmış kişilerden oluşan jüri tarafından, projelerin eleştirel bir yaklaşımla değerlendirilmesidir ve aşağıdaki gibi uygulanır:

• Yarıyıl sonu sınav tarihleri Bölüm Başkanlıkları tarafından belirlenir ve öğrencilere duyurulur. Öğrenciler projelerini koordinatörlükler tarafından duyurulan nitelikte, eksiksiz olarak, ilan edilen tarihte ve süre içinde belirtilen yerdeki sorumlu kişilere imza karşılığı teslim ederler. İlan edilen süre içinde yapılmayan ve/veya sorumlu kişilerin dışındaki öğretim görevlilerine imzasız yapılan teslimler geçersiz kabul edilir.

• Teslim süresi, Bölüm Kurulu kararı dışında hiçbir şekilde uzatılamaz.

• Final jürisi, Bölüm tarafından ilan edilen yer, tarih ve saatte, belirlenmiş olan jüri önünde yapılır ve herkese açıktır. Öğrenci, tasarım düşüncesini ve projesini değişik sunum ortamları kullanarak (çizim, modelleme, video vb.) belirtilen süre içinde dinleyicilere anlatır.

• Final jürisine ek olarak yapılabilecek diğer uygulamalar, öğrencilerin bağımsız çalışmaları şeklinde, öğretim elemanlarının gözetiminde yapılır. Bu çalışmaların yarıyıl sonu notuna katkısı,

| SENATO KARARI | | ONAY |
|---------------|------------|------|
| SAYI | 10 | |
| TARİH | 18/05/2021 | |



**İSTANBUL OKAN
ÜNİVERSİTESİ SANAT,
TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ MİMARLIK
BÖLÜMÜ GENEL EĞİTİM VE
UYGULAMA ESASLARI
YÖNERGESİ**

| | | |
|--------------------------------|--------------|----|
| Doküman No | YG.OKN.055 | |
| Yayın Tarihi | 02.Ekim.2019 | |
| Revizyon No Senato Karar No | 02/10 | |
| Revizyon Tarihi | 18.05.2021 | |
| Sayfa No | 4 | 14 |

grup yürütücüleriyle birlikte koordinatörlük tarafından belirlenir ve sınav öncesinde öğrencilere duyurulur. Öğrencinin mesleki yeterliliğini değişik açılardan sınamayı hedefleyen bu uygulamalar yarıyıl sonu (final) notunun bir parçasıdır.

•Öğrencinin sunumundan ve soru cevap şeklindeki tartışmalardan sonra Jüri üyeleri, her öğrenci için belirledikleri bireysel proje notunu grup yürütücülerine teslim ederler.

•Grup yürütücüleri, öğrencinin dönem içindeki çalışmalarına ait değerlendirmeleri de göz önünde bulundurarak jüri üyelerinin teslim ettiği notlarla birlikte öğrencinin dönem sonu notunu belirler.

(8) Mimari Tasarım Stüdyoları'nda geçme notu; harfli sistemde en az CC dir.

(9) Dönem sonu başarı notları, dönem içi süreci ölçen; devam-aktif katılım-projenin gelişimi-ara değerlendirmeler ve dönem sonu jüri değerlendirmesinin öğrencilere dönem başında ilan edilen oranlarda ortalaması alınarak belirlenir. Öğrencinin, yarıyıl süresince grup yürütücüsünün ve jürinin eleştirileri doğrultusunda yaptığı her türlü çalışma, değerlendirmede önemli yer tutar. Bu genel prensip ve işleyişten hareketle; tüm dönemi içi süreci de kapsayan ve değerlendiren jürinin not takdirine ilişkin itirazda bulunulamaz. Başarı notuna ilişkin olası maddi hata itirazı, notların ilanından sonra yedi iş günü içinde Mimarlık Bölümü'ne dilekçe ile yapılır. Bu süreden sonra yapılan itirazlar değerlendirmeye alınmaz. Bağlı not değerlendirmesi mimari tasarım stüdyolarında uygulanmaz.

(10) Yarıyıl sonu başarı notları, OIS üzerinden öğrencilere duyurulur.

(11) Tasarım Stüdyoları üç aylık bir tasarım çalışmasının değerlendirilmesini kapsadığından söz konusu derslerin bütünlüme sınavı ve yılsonu mazeret sınavı hakkı yoktur.

(12) Mimari Tasarım Stüdyosundan başarısız olan öğrenciler, devam zorunluluklarını yerine getirmiş olmaları koşuluyla dersi yaz okulunda tekrarlayabilir. Başarı notu VF olan öğrenciler, yaz okulunda dersi tekrarlayamaz. Tasarım 1, Tasarım 2 ve Bitirme Projesi ve Tezi, bu kapsamın dışındadır ve Yaz Okulu'nda açılmaz.

(13) Başarılı bulunan öğrenci çalışmaları Bölüm tarafından gerekli görüldüğünde sergilenebilir ve/veya Mimarlık Temel Alanına ilişkin yayınlarda yayınlanabilir. Yasal zorunluluk nedeniyle saklanması gerekenler dışındaki çalışmalar sahiplerine iade edilir. Bölüm tarafından ilan edilen iade tarihinde teslim alınmayan çalışmalar geri dönüşüme gönderilir.

Öğrenci Görev ve Sorumlulukları

MADDE 6 – (1)

(1) İstanbul Okan Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde Mimari Tasarım Stüdyoları'na devamın kesintisiz % 100 olması beklenir. “Ön lisans ve Lisans Eğitim ve Öğretim ve Sınav Yönetmeliği” hükümlerine göre %20 olan devamsızlık hakkı yalnızca önceden öngörülemeyen ve önlenemeyen zorunlu nedenleri içerir.

(2) Mimari Tasarım Stüdyolarında “Devam” sadece ders saati boyunca sınıfta bulunmak olarak değerlendirilmez. Devam, öğrencinin stüdyoya etkin olarak katılımını, çalışmalarını grup

| SENATO KARARI | | ONAY |
|---------------|------------|------|
| SAYI | 10 | |
| TARİH | 18/05/2021 | |



**İSTANBUL OKAN
ÜNİVERSİTESİ SANAT,
TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ MİMARLIK
BÖLÜMÜ GENEL EĞİTİM VE
UYGULAMA ESASLARI
YÖNERGESİ**

| | | |
|------------------------|--------------|----|
| Doküman No | YG.OKN.055 | |
| Yayın Tarihi | 02.Ekim.2019 | |
| Revizyon No | 02/10 | |
| Senato Karar No | | |
| Revizyon Tarihi | 18.05.2021 | |
| Sayfa No | 5 | 14 |

yürütücüsüyle geliştirmesini ve birlikte çalışılmasını kapsar. Devamsızlıkların mazereti yoktur ve rapor vb. gibi belgeler kabul edilmez.

(3) Öğrenciler, yarıyıl boyunca düzenlenen seminerlere ve tasarım stüdyolarındaki uygulamalara katılmakla yükümlüdür.

(4) Öğrenciler yarıyıl başında duyurulan ara toplu eleştirilere katılmak ve projelerini sunmakla yükümlüdür.

(5) Öğrenciler yarıyıl başında ve /ve ya süreç içinde duyurulan her türlü ara değerlendirme uygulamalarına katılmak zorundadır.

(6) Öğrenci bir Mimari Tasarım Stüdyosundan başarısız olduğu takdirde, bir sonraki dönem dersi tekrar etmek ve devam koşulunu yerine getirmek zorundadır.

Etik Dışı Durumlar

MADDE 7 – (1) Öğrenci, kendisi tarafından yapılmadığı kanısı uyandıran proje için gerektiğinde özel bir yoklamaya tabi tutulabilir. Gerek YÖK yönetmeliği gerekse de mimarlık meslek etiği ve akademik dürüstlük ilkeleri açısından temel bir konu olan intihal/kopya eylem ve girişimleri, en temel etik dışı durumların başında gelmektedir. Bu kapsamda, Mimari Tasarım stüdyolarında öğrenci tarafından üretilecek olan dönem projesinin, öğrenci tarafından hazırlanmadığı tespit edilirse, proje teslim edilmemiş kabul edilerek öğrenci başarısız sayılır ve öğrenci hakkında disiplin soruşturması başlatılır.

Bu Yönerge, İstanbul Okan Üniversitesi Senatosunca kabul edildiği tarihte yürürlüğe girer.

Bu yönergeyi, İstanbul Okan Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölüm Başkanlığı yürütür.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Staj

Staj Çalışmasının Amacı

MADDE 8– (1) İstanbul Okan Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi (STMF) Mimarlık Bölümü öğrencileri için zorunlu nitelikteki staj programının amacı, öğrencilerin, aldıkları teorik eğitimi uygulama sürecinde kullanarak teorik, pratik ve idari açılardan gelişmelerine katkıda bulunacak bir deneyim kazanmalarını sağlamaktır.

Genel Bilgiler ve Kurallar

MADDE 9– (1)

a. Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü öğrencilerinin üç (3) ayrı dönemde her biri 30’ar gün olmak koşulu ile zorunlu staj programını tamamlanmış olması, diploma veya geçici mezuniyet belgelerinin düzenlenmesi için mezuniyet yeterlilik koşuludur.

| SENATO KARARI | | ONAY |
|----------------------|------------|-------------|
| SAYI | 10 | |
| TARİH | 18/05/2021 | |



**İSTANBUL OKAN
ÜNİVERSİTESİ SANAT,
TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ MİMARLIK
BÖLÜMÜ GENEL EĞİTİM VE
UYGULAMA ESASLARI
YÖNERGESİ**

| | | |
|--------------------------------|--------------|----|
| Doküman No | YG.OKN.055 | |
| Yayın Tarihi | 02.Ekim.2019 | |
| Revizyon No Senato Karar No | 02/10 | |
| Revizyon Tarihi | 18.05.2021 | |
| Sayfa No | 6 | 14 |

| Bölüm | Zorunlu Staj Süresi | Açıklama |
|----------|------------------------|---|
| Mimarlık | 90 iş günü | <p>1. sınıfın sonunda yaz döneminde Mimarlık Bölümü'nde 30 gün (10 gün topografya stajı + 20 gün Mimarlık Bölümü'nde bölüm içi çalışma olarak uygulanmaktadır) (2019-2020 yılı ve sonrası girişli öğrenciler sorumludur)</p> <p>* 2. sınıfın sonunda yaz döneminde 30 gün ofis ya da şantiye stajı</p> <p>* 3. sınıfın sonunda yaz döneminde 30 gün ofis ya da şantiye stajı</p> |

* Öğrenciler ofis ve şantiye stajlarını her biri 30 gün olacak şekilde tamamlamak zorundadırlar.

Çift Anadal yapan öğrencilerin, 2. Anadal kapsamında yapacakları staj süresi, Anadal için zorunlu staj süresine ilave olarak 30 iş günüdür.

b. Derslerini henüz tamamlamamış olan öğrencilerin stajları, normal dönem dersleri ve yaz okulu tarihleri ile çakışamaz, stajlar sadece yaz dönemlerinde yapılabilir.

c. Tüm derslerini başarı ile tamamlamış olan öğrenciler, eksik stajlarını eğitim-öğretim dönemi ya da yaz dönemi zorunluluğu olmaksızın tercih ettikleri bir zaman aralığında yapabilirler.

d. Öğrenciler zorunlu staj süresinin üzerinde staj yapabilirler, ancak bu sürenin sadece zorunlu olan kısmı staj olarak kabul edilirken, kalan süre ise Üniversitemiz Kariyer Merkezince yürütülmekte olan "Kariyer ve Yaşam Programı"na sayılabilir (Kariyer ve Yaşam Programına kabul edilebilmek için Bölüm Staj Koordinatörünün onayı alınarak Kariyer Merkezine başvuru yapılması gerekir).

e. Stajlar, Bölüm Staj Koordinatörünün "uygun" görüşüyle başlar.

f. Staj faaliyetlerinin yönetmeliğe uygun olarak yürütülmesi ve koordinasyonu Bölüm Staj Koordinatörleri tarafından sağlanır.

g. Staj raporu bilgisayar ortamında genel yazım kurallarına uygun bir şekilde hazırlanmalı ve staj raporu içinde yer alan staj güncesi her gün için ayrı ayrı doldurulmalıdır.

h. Öğrenciler staj raporlarını, eğitim gördükleri bölümün eğitim dilini esas alarak hazırlamakla yükümlüdürler. Öğrenim görülen eğitim dilinin dışında hazırlanmış olan ve teslim edilen staj raporları geçersiz sayılmaktadır.

| SENATO KARARI | | ONAY |
|---------------|------------|------|
| SAYI | 10 | |
| TARİH | 18/05/2021 | |



**İSTANBUL OKAN
ÜNİVERSİTESİ SANAT,
TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ MİMARLIK
BÖLÜMÜ GENEL EĞİTİM VE
UYGULAMA ESASLARI
YÖNERGESİ**

| | |
|--------------------------------|--------------|
| Doküman No | YG.OKN.055 |
| Yayın Tarihi | 02.Ekim.2019 |
| Revizyon No Senato Karar No | 02/10 |
| Revizyon Tarihi | 18.05.2021 |
| Sayfa No | 7 14 |

Staj Başvurusu

MADDE 10– (1) Öğrencilerin staj yerleri, bireysel başvuruları veya Kariyer Merkezi aracılığıyla belirlenebilir. Sonrasında öğrenciler, Fakülte WEB sayfasından veya bölümlerin staj sorumlularından alabilecekleri “**Staj Başvuru Formu**”nu doldurarak, staj yapılacak işletmenin yöneticilerine onaylatmalıdır. Onaylanan **Staj Başvuru Formu**, aşağıda listelenen evraklarla birlikte, bölüm staj sorumlularına teslim edilecektir.

Staj başvuru formunu teslim etmiş olan öğrencilerin **staj başlangıç, staj bitiş ya da staj yapılacak firma ya da kamu kuruluşunda değişiklik yaşanması durumunda, öğrencinin staj başvuru formunu revize ederek** bölüm staj sorumlularına tekrar teslim etmesi gerekmektedir. Staj başvuru belgesinde yer verilen staj başlangıç ve bitiş tarihleri arasında yer alan Cumartesi ve/veya Pazar günleri çalışılması söz konusu olduğu takdirde, çalışılan günler staj raporuna eklenmelidir.

* Yukarıda yer alan staj başvuru koşulları **yurtdışında staj çalışması yapılması** durumu için de geçerlidir.

Staj başvurusunda teslim edilmesi gereken evraklar:

1. Staj başvuru formu (1 Adet) (Staj yapacağı yerin imzası olmak zorunda)
2. T.C. Kimlik fotokopisi
3. Adli sicil kaydı (e-devlet)
4. İkametgâh belgesi (e-devlet)
5. Bir adet vesikalık fotoğraf.

Staj başvurusu kabul edilen öğrenciler, **işe giriş bildirgelerini şahsen İnsan Kaynakları biriminden temin edebilirler.**

Dosya Teslimi

MADDE 11– (1) Staj bitiminde öğrenci;

- İşyeri değerlendirme formunu (Staj Sicil Belgesi)

Staj yaptığı yerin yöneticileri tarafından doldurulmuş ve onaylanmış olarak kapalı zarf içinde

- Staj raporunu içeren CD’yi

- Staj raporu çıktısını

Spiral veya karton cilt yapılarak staj yapılan yerin yöneticileri tarafından çalışılan her güne dair sayfanın imzalanması zorunludur.

Öğrenci tamamlamış olduğu staj dosyasını Staj bitim tarihini takip eden bir ay içerisinde ilgili bölümün staj sorumlularına teslim eder. İşyeri değerlendirme formu ve staj raporunda verilen işyeri bilgileri ve staj çalışmasına ilişkin bilgilerin, staj başvuru formu ile tutarlı olması zorunludur. Staj raporunun Staj Komisyonu tarafından onaylanmaması ve/veya dosyada herhangi bir eksik saptanması halinde, eksiklerini tamamlamak için **2 haftalık ek süre verilir.**

| SENATO KARARI | | ONAY |
|---------------|------------|------|
| SAYI | 10 | |
| TARİH | 18/05/2021 | |



**İSTANBUL OKAN
ÜNİVERSİTESİ SANAT,
TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ MİMARLIK
BÖLÜMÜ GENEL EĞİTİM VE
UYGULAMA ESASLARI
YÖNERGESİ**

| | | |
|--------------------------------|--------------|----|
| Doküman No | YG.OKN.055 | |
| Yayın Tarihi | 02.Ekim.2019 | |
| Revizyon No Senato Karar No | 02/10 | |
| Revizyon Tarihi | 18.05.2021 | |
| Sayfa No | 8 | 14 |

Stajın Kabul Edilmeyeceği Durumlar

MADDE 12– (1) Aşağıdaki durumlarda öğrencinin stajı kabul edilmez:

- Öğrencinin kendi girişimleriyle bulunduğu işletmeden alacağı onaylı “staj kabul belgesi” ni Staj Komisyonuna onaylatmadan staja başlaması durumunda,
- Öğrencinin staj yaptığı işletmeyi, Staj Komisyonunun onayını almadan değiştirmesi veya stajına ara vermesi durumunda,
- Öğrencinin (B) ‘Başarılı’ notu almaması durumunda,
- Staj süresinin eksik olması durumunda,
- Staj başvuru formu, işyeri değerlendirme formu ve staj raporunda verilen işyeri bilgileri ve staj çalışmasına ilişkin bilgilerin tutarsız durumunda,
- Staj dosyasının öğrenci tarafından süresi içerisinde teslim edilmemesi durumunda,
- Staj esnasında, işletme ile ilgili öğrenciden kaynaklanan sorunlar yaşanması durumunda,
- Staj dosyasındaki ilgili bölümlerin işletme yetkililerine onaylatılmamış olması durumunda.
- Aynı firma ya da kamu kuruluşunda staj yapan öğrencilerin teslim etmiş oldukları staj raporlarında yapılan incelemelerde benzerlik tespit edilmesi durumunda ilgili öğrencilerin stajları bölüm kararı doğrultusunda geçersiz sayılacaktır.

**DÖRDÜNCÜ BÖLÜM
Yaz Okulu**

MADDE 13– (1) İstanbul Teorik + Uygulamalı ders yoğunluğu ile stüdyo işleyişinde eğitim verilen Mimarlık disiplini, ders işlenişi ve tekrarları hususunda detaylı ve hassas düzenlemelere ihtiyaç duymaktadır. Bu özelliği sebebiyle, 7 haftalık Yaz Okulu Dönemi’nde öğrenciler tarafından alınabilecek dersler ve esaslar, Mimarlık Bölümü içinde uygulanmak üzere ele alınmış ve özgün uygulama kararlarına bağlanmıştır. Özellikle mimari tasarım stüdyoları ve Teorik+Uygulamalı derslerin içerik ve uygulamalarında temel esas olan devam ve katılım zorunluluğu, Yaz Okulu Dönemi’nde açılacak derslerin düzenlenmesi hususunda temel kriteri oluşturmaktadır. Bu gerekçeleri takiben, Mimarlık Bölümü Yaz Okulu ders kayıtları hakkındaki esaslar şu şekildedir:

1. Tasarım 1, Tasarım 2 ve Diploma Projesi ve Tezi dersleri dışında tüm tasarım stüdyosu dersleri açılır. Bu derslere, dersi daha önce almış ve dönem sonu notu FF olanlar ve ilk kez alacak olan DGS’li öğrenciler kayıt olabilirler. Tasarım stüdyosu dersleri dönem sonu notu VF olan öğrenciler, Yaz Okulu kapsamında bu dersleri alamazlar.

2. Teorik+Uygulamalı dersleri almak isteyen öğrencilerin, bu derse kayıt olabilmeleri için o dersten dönem sonu notlarının FF olması gerekmektedir. Devamsızlık sebebiyle dönem sonu notu VF olan öğrenci, dersi Yaz Okulu’nda alamaz.

3. Yalnızca Teorik olan dersleri, daha önce hiç almamış olan ve notları VF ya da FF olan tüm öğrenciler alabilir.

| SENATO KARARI | | ONAY |
|---------------|------------|------|
| SAYI | 10 | |
| TARİH | 18/05/2021 | |



**İSTANBUL OKAN
ÜNİVERSİTESİ SANAT,
TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ MİMARLIK
BÖLÜMÜ GENEL EĞİTİM VE
UYGULAMA ESASLARI
YÖNERGESİ**

| | |
|-----------------|--------------|
| Doküman No | YG.OKN.055 |
| Yayın Tarihi | 02.Ekim.2019 |
| Revizyon No | 02/10 |
| Senato Karar No | |
| Revizyon Tarihi | 18.05.2021 |
| Sayfa No | 9 14 |

4. Öğrencinin, eski dönemlerine ait, daha önce hiç almadığı teorik bir dersi varsa, öğrenci o dersi de alabilir. (Örnek: 3.sınıf öğrencisi, ders çakışması nedeniyle önceki yıllarda herhangi bir dersi hiç almadıysa, Yaz Okulu'nda ilk kez alabilir.)

5. Üst dönemlere ait dersler, ancak DGS'li öğrenciler tarafından alınabilir. DGS'li bir öğrenci, daha önce hiç almadığı bir dersi Yaz Okulu kapsamında alabilir.

6. Tasarım 1, Tasarım 2 ve Diploma Projesi ve Tezi dersleri dışında açılan tüm tasarım stüdyosu derslerinin yanı sıra açılacak olan zorunlu ve seçmeli bölüm dersleri, Akademik Takvim'de ilan edilen Yaz Okulu Kayıtları tarihinden 1 (bir) hafta önce ilan edilir. Bölümde açılmayan dersler, yukarıdaki koşulları sağlayan öğrenciler tarafından, eş değer özelliklere sahip diğer üniversitelerin Mimarlık Bölümlerinden alınabilir. İstanbul Okan Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü öğrencilerinin, üniversitemizde açılmayan zorunlu ve seçmeli dersleri Yaz Okulu'nda alabilecekleri üniversiteler şunlardır:

- *İstanbul Teknik Üniversitesi*
- *Gebze Teknik Üniversitesi*
- *Yıldız Teknik Üniversitesi*
- *Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi*
- *İstanbul Bilgi Üniversitesi*
- *Özyeğin Üniversitesi*
- *Bahçeşehir Üniversitesi*
- *Yeditepe Üniversitesi*
- *Kadir Has Üniversitesi*
- *İstanbul Kültür Üniversitesi*
- *Mef Üniversitesi*
- *Maltepe Üniversitesi*
- *Işık Üniversitesi*
- *Medipol Üniversitesi*

* Yaz Okulu kapsamında, İstanbul ili dışında yer alan Devlet üniversitelerinden ders almak isteyen öğrencilerin, ders içerikleriyle birlikte yapacakları ders alma başvuruları, Bölüm tarafından ayrıca değerlendirilecektir.

Geçici Madde 4.13.(1).a. COVID19 Pandemisi nedeniyle uzaktan eğitimde proje derslerinin yürütülüş esaslarının Tasarım Projelerini ilk defa alacak olan DGS öğrencilerimizin eğitimlerini tamamlamalarında Yaz Okulu uzaktan eğitim koşulları çerçevesindeki süre kısıtlamaları nedeniyle eksikliğe neden olacağı öngörülmüştür. Bu sebeple, İstanbul Okan Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Eğitim ve Uygulama Yönergesinin Dördüncü Bölüm, 13. Madde, 1. Bendinde yer alan Tasarım Projelerini ilk defa alacak olan DGS öğrencilerimizin yaz okulu proje derslerini almalarıyla ilgili değişikliğe gidilmiştir. Ayrıca işbu yönergenin 4-13.1.a, 4-13.1.b, 4-13.1.c Geçici Maddeleri yürürlükten kalkana dek Mimari Tasarım Proje Dersleri için işbu yönergenin 4. Bölüm 13. Madde 5. bend şartları uygulanmaz. İşbu yönergenin Geçici Madde

| SENATO KARARI | | ONAY |
|---------------|------------|------|
| SAYI | 10 | |
| TARİH | 18/05/2021 | |



**İSTANBUL OKAN
ÜNİVERSİTESİ SANAT,
TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ MİMARLIK
BÖLÜMÜ GENEL EĞİTİM VE
UYGULAMA ESASLARI
YÖNERGESİ**

| | | |
|------------------------|--------------|----|
| Doküman No | YG.OKN.055 | |
| Yayın Tarihi | 02.Ekim.2019 | |
| Revizyon No | 02/10 | |
| Senato Karar No | | |
| Revizyon Tarihi | 18.05.2021 | |
| Sayfa No | 10 | 14 |

koşulları (4-13.1.a, 4-13.1.b, 4-13.1.c) sadece Mimari Tasarım Proje derslerini ilk kez alan DGS öğrencilerini bağlar.

Geçici Madde 4-13.(1).b. Proje dersi notunu yükseltmek isteyen ya da “FF” notu olarak bu dersten başarısız olan öğrenciler için, 2019 – 2020 Yaz dönemi Yaz Okulunda Mimari Tasarım Proje dersleri İstanbul Okan Üniversitesi, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Eğitim ve Uygulama Yönergesi şartlarına tabi olmak üzere açılacaktır.

Geçici Madde 4-13.(1).c. DGS’li öğrencilerin 2019-2020 Yaz okulunda alamadıkları Mimari Tasarım Proje derslerinden kaynaklanabilecek mağduriyetlerini engellemek için işbu yönergenin 2. Bölüm 5. Maddesinin 12. Bendi ve 4. Bölüm 13. Madde 1. Bendi ile ilgili tek defalık bir istisnai değişiklik uygulanacaktır. Bu kapsamda sadece MİMB402 Diploma Projesi ve Tezi ile ARCD402 Diploma Project and Thesis dersleri, örgün eğitim ve öğretimin kampüs koşullarında mümkün olduğu ilk Yaz Dönemine mahsus olmak üzere Yaz Okulunda da açılacaktır. 2019-2020 Yaz Okulunda Tasarım Projelerini alamayan öğrenciler ile 2020-2021 Bahar Döneminde MİMB402 Diploma Projesi ve Tezi ile ARCD402 Diploma Project and Thesis derslerinde “FF” notu olarak bu dersten başarısız olan öğrenciler bu dersleri alabileceklerdir.

Bu geçici madde, MİMB402 Diploma Projesi ve Tezi ile ARCD402 Diploma Project and Thesis derslerinin açılabilirdiği ilk Yaz Okulunun bitimine kadar yürürlükte kalır ve bu Yaz Okulunu müteakip kendiliğinden yürürlükten kalkarak, 2 Ekim 2019 tarihli 208 Sayılı Senato Kararı ile geçerlik kazanmış olan İstanbul Okan Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Eğitim ve Uygulama Yönergesi yeniden yürürlüğe girer.

**BEŞİNCİ BÖLÜM
Çeşitli ve Son Hükümler**

Yürürlük

MADDE 14 – (1) Bu Yönerge, İstanbul Okan Üniversitesi Senatosu tarafından kabul edildiği tarihte yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 15 – (1) Bu Yönerge hükümlerini, Rektör yürütür.

| SENATO KARARI | | ONAY |
|---------------|------------|------|
| SAYI | 10 | |
| TARİH | 18/05/2021 | |



**İSTANBUL OKAN
ÜNİVERSİTESİ SANAT,
TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ MİMARLIK
BÖLÜMÜ GENEL EĞİTİM VE
UYGULAMA ESASLARI
YÖNERGESİ**

| | | |
|------------------------|--------------|----|
| Doküman No | YG.OKN.055 | |
| Yayın Tarihi | 02.Ekim.2019 | |
| Revizyon No | 02/10 | |
| Senato Karar No | | |
| Revizyon Tarihi | 18.05.2021 | |
| Sayfa No | 11 | 14 |

EK 1 - ÖN VE EŞ KOŞULLU DERSLER LİSTESİ

| | DERSİN ADI | KOD | ÖN KOŞUL* | EŞ KOŞUL** |
|--|---|--|--|---|
| 1. YIL | TASARIM-1 DESIGN-1 | MİMB 101 ARCD 101 | - | MİMB 111 / Tasarım İletişim Teknikleri -1 ARCD 111 / Design-Communication Techniques-1 |
| | TASARIM-2 DESIGN 2 | MİMB 102 ARCD 102 | MİMB 101 / Tasarım-1 | MİMB 142 / Yapı-Teknoloji – 1 ARCD 142 / Building-Technology-1 |
| | Tasarım İletişim Teknikleri - 2 | MİMB 112 ARCD 112 | MİMB 111 / Tasarım İletişim Teknikleri -1 ARCD 111/ Design-Communication Techniques-1 | |
| | İnsan ve Toplum Bilimleri – 2 Humanities and Social Sciences-2 | MİMB 122 ARCD 122 | MİMB 121 / İnsan ve Toplum Bilimleri – 1 ARCD 121/Humanities and Social Sciences-1 | |
| 2.YIL | MİMARİ TASARIM – 1 ARCHITECTURAL DESIGN=1 | MİMB 201 ARCD 201 | STJ 001 / Staj – 1 STJ 001 / INTERNSHIP-1 | MİMB 241 / Yapı-Teknoloji – 2 ARCD 241 / Building-Technology-2 |
| | | | MİMB 101 / Tasarım-1 ARCD 101/DESIGN-1 | |
| | | | MİMB 102/ Tasarım-2 ARCD 102/DESIGN-2 | |
| | | | MİMB 111 / Tasarım İletişim Teknikleri -1 ARCD 111/ Design-Communication Techniques-1 | |
| | | | MİMB 112 / Tasarım İletişim Teknikleri -2 ARCD 112/ Design-Communication Techniques-2 | |
| | | | MİMB 117 / Mimarlar İçin Matematik MAT 117 / Mathematics for Architects | |
| | MİMB 142 / Yapı-Teknoloji – 1 ARCD 142 / Building-Technology-1 | | | |
| MİMARİ TASARIM – 2 Architectural Design 2 | MİMB 202 ARCD 202 | MİMB 201 / Mimari Tasarım – 1 ARCD 201/Architectural Design 1 | MİMB 232/ Kentsel ve Çevre Tasarım – 1 ARCD 232/ Urban Environment and Design-1 | |

| SENATO KARARI | | ONAY |
|----------------------|------------|-------------|
| SAYI | 10 | |
| TARİH | 18/05/2021 | |



**İSTANBUL OKAN
ÜNİVERSİTESİ SANAT,
TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ MİMARLIK
BÖLÜMÜ GENEL EĞİTİM VE
UYGULAMA ESASLARI
YÖNERGESİ**

| | | |
|------------------------|--------------|----|
| Doküman No | YG.OKN.055 | |
| Yayın Tarihi | 02.Ekim.2019 | |
| Revizyon No | 02/10 | |
| Senato Karar No | | |
| Revizyon Tarihi | 18.05.2021 | |
| Sayfa No | 12 | 14 |

| | | | | |
|--------------|--|----------------------|--|---|
| | Sayısal ve Görsel İletişim – 2 Digital and Visual Communication-2 | MİMB 212 ARCD 212 | MİMB 211 / Sayısal ve Görsel İletişim – 1 ARCD 211 / Digital and Visual Communication-1 | |
| 3.YIL | MİMARİ TASARIM – 3 Architectural Design 3 | MİMB 301 ARCD 301 | MİMB 202 / Mimari Tasarım – 2 ARCD 202 - Architectural Design 2 | MİMB 341 / Yapı-Teknoloji – 4 ARCD 341 Building-Technology-4 |
| | MİMARİ TASARIM – 4 Architectural Design 4 | MİMB 302 ARCD 302 | MİMB 301 / Mimari Tasarım – 3 ARCD 301 Architectural Design 3 | MİMB 342 / Yapı-Teknoloji – 6 ARCD 342 Building-Technology- 6 |
| 4.YIL | MİMARİ TASARIM – 5 Architectural Design 5 | MİMB 401 ARCD 401 | MİMB 302 / Mimari Tasarım – 4 ARCD 302 Architectural Design 4 | MİMB 441 / Yapı-Teknoloji - 7 ARCD 441 Building-Technology- 7 |
| | DİPLOMA PROJESİ ve TEZİ**Diploma Project and Thesis | MİMB 402 ARCD 402 | MİMB 401 / Mimari Tasarım - 5 ARCD 402 Architectural Design 5 | MİMB 400 / Güncel Tasarım Sorunları ARCD 400/ Contemporary Design Issues |

* Birbirinin “ön koşul”u olan disiplinlerde bir öncekinde başarılı olunmadan diğer disiplin alınmaz. 1. Yıl dersleri, 2.yıla geçişte baraj niteliği taşımaktadır. MİMB 402 - Diploma Projesi ve Tezi’ni alabilmek için, Ek-2’teki listede ad ve kodları verilen bütün meslek derslerinden başarılı olmak ön koşuldur.

** Eş koşullu disiplinlerin her ikisinden (FF) veya (VF) ile başarısız olan mimar adayları iki disiplini de bir sonraki dönem içinde birlikte alarak tekrar etmek zorundadır. Eş koşullu disiplinlerin birinden devam koşullarını ve tüm ilgili çalışmalarını yerine getirerek (FF) ile başarısız olma durumunda o disiplin tek başına tekrar edilebilir.

| | | |
|----------------------|------------|-------------|
| SENATO KARARI | | ONAY |
| SAYI | 10 | |
| TARİH | 18/05/2021 | |



**İSTANBUL OKAN
ÜNİVERSİTESİ SANAT,
TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ MİMARLIK
BÖLÜMÜ GENEL EĞİTİM VE
UYGULAMA ESASLARI
YÖNERGESİ**

| | | |
|------------------------|--------------|----|
| Doküman No | YG.OKN.055 | |
| Yayın Tarihi | 02.Ekim.2019 | |
| Revizyon No | 02/10 | |
| Senato Karar No | | |
| Revizyon Tarihi | 18.05.2021 | |
| Sayfa No | 13 | 14 |

EK 2 - ARCD ve MİMB KODLU ZORUNLU MESLEKİ DERSLER LİSTESİ

| Dersin Kodu | Dersin Adı |
|---------------------|--|
| MİMB 101 / ARCD 101 | Tasarım – 1 / Design - 1 |
| MİMB 102 / ARCD 102 | Tasarım – 2 / Design - 2 |
| STJ 001 / | Staj-1 / Internship - 1 |
| MİMB 111 / ARCD 111 | Tasarım-İletişim Teknikleri-1/ Design-Communication Technics-1 |
| MİMB 112 / ARCD 112 | Tasarım-İletişim Teknikleri-2/ Design-Communication Technics -2 |
| MİMB 124 / ARCD 124 | Mimarlık Tarihi ve Kuramı-1 / History of Architecture and Theory-1 |
| MİMB 142 / ARCD 142 | Yapı - Teknoloji-1 / Building - Technology-1 |
| MİMB 201 / ARCD 201 | Mimari Tasarım – 1 / Architectural Design - 1 |
| MİMB 202 / ARCD 202 | Mimari Tasarım – 2 / Architectural Design - 2 |
| MİMB 225 / ARCD 225 | Mimarlık Tarihi ve Kuramı-2 / History of Architecture and Theory-2 |
| MİMB 241 / ARCD 241 | Yapı - Teknoloji-2 / Building - Technology-2 |
| MİMB 232 / ARCD 232 | Kent, Çevre ve Tasarım-1 / Urban, Environment and Design-1 |
| MİMB 242 / ARCD 242 | Yapı - Teknoloji-3 / Building - Technology-3 |
| MİMB 226 / ARCD 226 | Mimarlık Tarihi ve Kuramı-3 / History of Architecture and Theory-3 |
| MİMB 301 / ARCD 301 | Mimari Tasarım – 3 / Architectural Design - 3 |
| MİMB 302 / ARCD 302 | Mimari Tasarım – 4 / Architectural Design - 4 |
| MİMB 311 / ARCD 311 | Mimarlık, Okuma Yazma / Architecture, Reading and Writing |
| MİMB 331 / ARCD 331 | Kent, Çevre ve Tasarım-2 / Urban, Environment and Design-2 |
| MİMB 341 / ARCD 341 | Yapı - Teknoloji-4 / Building - Technology-4 |
| MİMB 343 / ARCD 343 | Yapı - Teknoloji-5 / Building - Technology-5 |
| MİMB 322 / ARCD 322 | Tarihi Çevre Koruma ve Kuramı-1 / Historic. Environ. Conserv. & Theory-1 |
| MİMB 332 / ARCD 332 | Kent, Çevre ve Tasarım-3 / Urban, Environment and Design-3 |
| MİMB 342 / ARCD 342 | Yapı - Teknoloji-6 / Building - Technology-6 |
| MİMB 401 / ARCD 401 | Mimari Tasarım – 5 / Architectural Design - 5 |
| MİMB 411 / ARCD 411 | Hesaplamalı Tas. Kuramı ve Uyg./ Computational Design,Theory&Applicati. |
| MİMB 421 / ARCD 421 | Tarihi Çevre Koruma ve Kuramı-2 / Historic. Environ. Conserv. & Theory-2 |
| MİMB 441 / ARCD 441 | Yapı - Teknoloji-7 / Building - Technology-7 |
| MİMB 431 / ARCD 431 | Kent, Çevre ve Tasarım-4 / Urban, Environment and Design-4 |

| SENATO KARARI | | ONAY |
|----------------------|------------|-------------|
| SAYI | 10 | |
| TARİH | 18/05/2021 | |



**İSTANBUL OKAN
ÜNİVERSİTESİ SANAT,
TASARIM VE MİMARLIK
FAKÜLTESİ MİMARLIK
BÖLÜMÜ GENEL EĞİTİM VE
UYGULAMA ESASLARI
YÖNERGESİ**

| | | |
|------------------------|--------------|----|
| Doküman No | YG.OKN.055 | |
| Yayın Tarihi | 02.Ekim.2019 | |
| Revizyon No | 02/10 | |
| Senato Karar No | 18.05.2021 | |
| Revizyon Tarihi | 14 | 14 |
| Sayfa No | | |

EK 3 - MİMARİ TASARIM STÜDYOLARI KOORDİNATÖRLÜĞÜ TANIM VE GÖREVLERİ

Mimari Tasarım Stüdyoları Koordinatörlerinin temel görevleri; dersin bir bütün olarak belirlenen hedeflere ulaşabilmesi, sorunsuz ilerleyip tamamlanması için gerekli tüm çalışmaları yapmak ve öğrenciler-öğretim elemanları-bölüm arasındaki iletişimi sağlamaktır. Temel sorumlulukları aşağıdaki gibidir:

- Mimari Tasarım Stüdyoları'nın yarıyıl sonu başarı notlarını gösteren imzalı listeleri, final jürisini takip eden iki hafta içinde ilgili bölüm başkanlıklarına iletir. Başarı notları öğrencilere, grup yürütücüleri tarafından OIS kullanılarak ilan edilir.
- Yarıyıl sonu değerlendirmeleri sonucunda, her bir mimari tasarım stüdyosu grubunda üretilmiş ve yarıyıl sonu başarı notu AA, CC ve FF olan projelerden birer adet orijinal boyut örnek saklanmasını sağlar.
- Yarıyıl başlamadan önce dersi yürütecek öğretim elemanları ile birlikte, proje konusunu, kapsamını ve çalışma alanını belirler.
- Yarıyıl ders programını hazırlar ve bu bilgileri öğrencilerle paylaşmak için gerekli çalışmaları yapar.
- Bölüm tarafından belirlenen ölçütler doğrultusunda grupları oluşturur ve bu grupları öğretim elemanlarına dağıtır.
- Ara jüri, final jürisi teslim ve değerlendirme ölçütlerini grup yöneticileri ile belirler ve öğrencilere duyurur. Koordinatörlük öğrenciye yapılması gereken tüm duyurulardan sorumludur.
- Fakülte Dekanlığınca saptanan akademik takvim çerçevesinde ara jüri ve final jürisinin belirlenmesinden, tanımlanmasından, yürütülmesinden ve tamamlanmasından sorumludur.
- Yarıyılın sonunda, bir sonraki yarıyla hazırlık olması amacıyla tamamlanan Mimari Tasarım Stüdyosu'nun tüm belgelerini derler, dersin yürütücüleriyle birlikte Mimari Tasarım Stüdyosunun değerlendirmesini yapar ve önerileri bir rapor halinde bölüm başkanlığına iletir.

REVİZYONLAR

| Kayıt | Revizyon No | Sebebi | Revizyon Tarihi |
|------------|-------------|-------------------------------|-----------------|
| YG.OKN.055 | 00 | Senato Kararı Karar No:208 | 02.10.2019 |
| YG.OKN.055 | 01 | Senato Kararı Karar No:18 | 10.06.2020 |
| YG.OKN.055 | 02 | Senato Kararı Karar No:10 | 18.05.2021 |

| SENATO KARARI | | ONAY |
|---------------|------------|------|
| SAYI | 10 | |
| TARİH | 18/05/2021 | |