**İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI TEZLİ YÜKSEK LİSANS PROGRAMI**

**DERS İÇERİKLERİ**

**Zorunlu Dersler:**

**İÇT 501 Proje I** (3+0)3

İç mimari proje yaklaşımı konusunda bilgi vermek. Karmaşık yapılı mekanların iç düzenlerinin farklı işlevler ve farklı kullanıcılar için özgün çözümlerinin gerçekleştirilmesini içerir. Mobilya ve diğer mekan öğelerinin detaylarının araştırılması ve çözümlenmesi; malzeme, renk, doku, detay vb. unsurların kullanımlarının işlenerek bir bütüne varılmasına yönelik çalışmalar yapılması hedeflenmektedir.

**İÇT 502 Proje II** (3+0)3

İç mimari proje yaklaşımı konusunda bilgi vermek. Daha önce öğrencinin görmüş olduğu bütün unsurları harmanlamış olması ve bunları projeye aktarabiliyor olması hedeflenmektedir. Estetik, teknik Karmaşık yapılı mekanların iç düzenlerinin özgün çözümleri, mobilya ve diğer mekan öğelerinin detaylarının araştırılması ve çözümlenmesi; malzeme, renk, doku, detay vb. unsurların araştırılarak bir bütüne varılmasına yönelik çalışmalar yapılması amaçlanmaktadır.

**İÇT 503 Araştırma Yöntemleri** (3+0)3

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımında kullanılan araştırma yöntemleri: nitel ve nicel araştırma yöntemlerini içerir. Veri toplama, veri işleme ve araştırma bulgularının sentezlenmesi ve yorumlanması tekniklerinin öğrenilmesi, raporlama ve araştırma sonuçlarının değerlendirilmesi hedeflenir.

**İÇT 551 Seminer** (0)

Çok boyutlu ve detaylı araştırma yöntemlerinin irdelenmesi ile birlikte öğrencilere tez çalışmalarıyla ilgili tartışma ve fikir alışverişinin gerçekleşebileceği bir ortam sağlamak hedeflenmektedir. Bir araştırma konusu veya tez raporunun hazırlanması ve sunumuna yönelik uygulama çalışmaları gerçekleştirleceltir. Her öğrenciye verilen belirli bir konuda sunum yapmak üzerine tartışma dersleri yapılması amaçlanmaktadır.

**İÇT 552 Tez** (0)

**Seçmeli Dersler:**

**İÇT 511 Akustik** (3+0)3

Titreşim, dalga boyu, frekans gibi konuların irdelenmesi, akustik hesaplarının yapılması amaçlanmaktadır. Çağdaş malzemelerle iç mekanda ses hareketinin yansıma, emilme ve reverberasyon zamanı gibi öğelerle öğrenilmesi ve mekan tasarımının bu etkiler göz önünde bulundurularak tasarlanması amaçlanmaktadır. Mekanı işlevine uygun düzenlemelerle oluşturulup akustik etkilerin öneminin anlaşılması hedeflenmektedir.

**İÇT 512 Aydınlatma** (3+0)3

Konfor için genel fiziksel standartların anlaşılması, mekanların işlevlerine uygun aydınlatma tasarımı ilkelerinin incelenmesi; hacimlerde genel ve özel alanların aydınlatılması için dikkate alınması gereken unsurları içerir. Aydınlatmada teknolojik gelişmeler sürdürülebilirlik ve etkin enerji kullanımı bilgisinin aktarılması hedeflenmektedir.

**İÇT 514 Boş Zaman Mekan Deneyimi** (3+0)3

Kentli insan ve boş zaman kavramını rekreasyon ve boş zaman mekanları ve deneyimleri üzerinden tartışmayı içerir. Boş zaman mekan kavramının öğrenilmesi, insanların bu tarz çevreleri nasıl deneyimledikleri, bu çevrelerde neye ihtiyaç duydukları ve nasıl tasarlanabileceğinin anlaşılması hedeflenir.

**İÇT 515 Meslek Pratiği** (3+0)3

Öğrenciye deneyimler üzerinden mesleki ilişki ve müşteriyle iletişim yetilerini kazandırmak hedeflenir. İç mimarlık alanında karşılaşılabilecekleri sorunlara ilişkin bilgi edinmeyi, yasa ve

yönetmeliklerin, mesleki etiğin, meslek pratiklerinin öğrenilmesini içerir.

**İÇT 516 Sinemada Mekan Tasarımı** (3+0)3

Dünya ve Türk Sinemasında tasarım ve uygulama yetisi olan öğrenciler yetiştirmek

hedeflenmektedir. Kadran içerisinde film setinin tasarlanmasını, sahnelerin arka fon olarak

tanımlanan mekan kısmının planlanmasını içerir. İlgili örneklerin incelenmesi üzerinden

konunun tartışılması ve pratik uygulamaya yönelik çalışmalarının yapılmasını içerir.

**İÇT 517 Fuar ve Stant Tasarımı** (3+0)3

Geçici kurulan ve taşınabilir çözümler gerektirebilecek tasarımlar yapmayı öğretmek

amaçlanmaktadır. Fuar stant tasarımı sürecinde; konsept, işlev, malzeme, strüktür ve detay

gibi teknik ve teorik temel bilgileri öğrenciye aktarmayı, projelendirmeyi hedefler.