



İlayda Kolaylı

2003 yılında doğan İlayda Kolaylı, dans eğitimine İzmit'te M.E.B. Dore Sanat Merkezi'nde başladı ve Vaganova metoduna dayalı sınavlarını başarıyla tamamladı. 2019 yılında Anadolu Ateşi Topluluğu'nda bir sezon klasik bale eğitmeni olarak görev aldı. 2020 yılından itibaren çağdaş dans alanında yoğunlaşarak önce İlke Kodal, ardından İlyas Akbulut ile çalışmaya başladı. 2021'de İstanbul Devlet Opera ve Balesi Modern Dans Topluluğu dansçılarından Ozan Akgün ve Mert Öztekin gibi isimlerden dersler aldı. Aynı yıl Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı Modern Dans Ana Sanat Dalı'na kabul edildi. Lisans eğitimi süresince Melih Kıracı, Umut Özdamar, Aslı Bostancı, Aslı Öztürk ve Tijen Lawton gibi koreografların repertuar eserlerinde yaratıcı dansçı olarak yer aldı. 2024-2025 eğitim yılında kendi koreografisini oluşturduğu "Sonunda Trajik Bir Şey Yok" adlı eseri üretti. Aynı sene Eylül Doğan'ın "...d. e...se" adlı eserinde yaratıcı dansçı olarak yer almıştır. Profesyonel gelişimi kapsamında Sofia Casprini, Omar Karabuluturt, Aydın Teker, Malou Airaud, Andres Santiago Meza Cortes, Jasmin İhraç, Jurij Konjar ve Alper Marangoz gibi ulusal ve uluslararası sanatçıların atölyelerine katıldı. 2023 yılında Zorlu PSM'de Hofesh Shechter Company'nin düzenlediği masterclass'a katılım sağladı. Eğitmenlik kariyerine 2022 yılında Özel M.E.B. Alper Bale Kursu'nda başladı. 2023'te çağdaş performans ve yaratım alanını merkezine alan Enter Beyond projesinde yaratıcı performansçı ve koreograf olarak yer aldı. 2024-2025 yıllarında Hope Alkazar bünyesinde yürütülen Öğrenciden Öğrenciye platformunda eğitmenlik yaptı. 2025-2026 döneminde MSGSÜ Çağdaş Dans Bölümünde yarı zamanlı programında, aynı zamanda Okan Üniversitesi Tiyatro Bölümünde hareket dersi vermeye başladı. 2025 yılında MSGSÜ'deki lisans eğitimini tamamlayan İlayda Kolaylı, İstanbul merkezli olarak üretmeye, sahne almaya ve eğitmenlik yapmaya devam etmektedir.