

İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ
SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ

BÜLTEN STMF

MART'26/ SAYI II



İSTANBUL
OKAN ÜNİVERSİTESİ

İSTANBUL OKAN UNIVERSITY
FACULTY OF ARTS, DESIGN, AND ARCHITECTURE
STMF/BULLETIN
MARCH26 / No. 11

SUNUŞ

Prof. M. Reşat Başar

STMF Bülten'in on birinci sayısında, fakültemizde Ocak ve Şubat 2026 ayları boyunca gerçekleştirilen akademik, sanatsal ve kültürel etkinlikleri bir araya getiriyoruz. Yeni yılın ilk iki ayını kapsayan bu sayı, fakültemizin farklı bölümlerinde yürütülen üretimlerin çeşitliliğini ve sürekliliğini yansıtan güncel bir kesit sunuyor.

Bu sayıda öğretim üyelerimizin sanatsal üretimleri ve araştırma faaliyetleri, akademik etkinliklere katılımları, sergiler ve proje çalışmaları ile öğrencilerimizin eğitim süreçleri kapsamında ortaya koyduğu çalışmalar yer alıyor. Fakültemizde düzenlenen sergiler, çalıştaylar ve teknik geziler ise öğrencilerimizin yaratıcı üretim süreçlerini destekleyen uygulama ve deneyim odaklı eğitim yaklaşımımızın önemli örneklerini oluşturuyor. Bu üretimlerin düzenli biçimde kayda geçirilmesi ve paylaşılması ise kurumsal hafızanın oluşması açısından büyük önem taşıyor. Bu bağlamda STMF Bülten, fakültemizin akademik ve sanatsal faaliyetlerini belgeleyen ve giderek gelenekselleşen bir yayın olarak önemli bir işlev üstleniyor.

STMF Bülten'in hazırlanmasında emeği geçen tüm akademik ve idari kadromuza, öğrencilerimize ve desteğini her zaman hissettiren üniversite yönetimimize teşekkür ederim. Yeni sayının ilgiyle okunmasını diliyorum.

FOREWORD

Prof. M. Reşat Başar

In the eleventh issue of the STMF Bulletin, we bring together the academic, artistic, and cultural activities carried out at our faculty during January and February 2026. Covering the first two months of the year, this issue presents a current snapshot reflecting the diversity and continuity of the work produced across our different departments.

This issue features the artistic productions and research activities of our faculty members, their participation in academic events, exhibitions, and project works, as well as the projects developed by our students as part of their educational processes. The exhibitions, workshops, and technical excursions organized within our faculty also stand as important examples of our practice and experience based educational approach that supports students' creative production processes. The regular documentation and sharing of these activities is of great importance for the development of our institutional memory. In this context, the STMF Bulletin serves an important function as a publication that documents the academic and artistic activities of our faculty and is gradually becoming a tradition.

I would like to thank all our academic and administrative staff who contributed to the preparation of the STMF Bulletin, our students, and the university administration whose support we always feel. I hope this new issue will be received with interest.

**İstanbul Okan Üniversitesi ile
TEVİTÖL Arasında İş Birliği
Protokolü İmzalandı**

İstanbul Okan Üniversitesi ile Türk Eğitim Vakfı İnanç Türkeş Özel Lisesi (TEVİTÖL) arasında akademik ve kültürel iş birliğini geliştirmeye yönelik bir protokol, 24 Şubat 2026 tarihinde Rektörlük makamında imzalandı.

Törene Rektör Prof. Dr. Güliz Muğan, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Gökçe Tunç, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. M. Reşat Başar, Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Aytaç Göğüş, Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Sema Yalçın, Genel Sekreter Orhan Tunç, Aday İlişkileri Müdür Yardımcısı Esra Dolay Aksoy ile TEVİTÖL heyetini temsilen Lise Müdürü Dr. Tufan Çapar, Prof. Dr. Müge Kanuni Er ve Uygulamalı Dersler Bölüm Başkanı Kamber Ceylan katıldı. Protokol ile iki kurum arasında eğitim-öğretim, ortak öğrenci projeleri ve akademik çalışmalar alanında iş birliği öngörülürken, özellikle sanat ve tasarım alanındaki öğrenci projelerine üniversite düzeyinde mentorluk ve altyapı desteği sunulması amaçlanıyor.

**Cooperation Protocol Signed Between
Istanbul Okan University and
TEVITOL**

A protocol aimed at strengthening academic and cultural cooperation between Istanbul Okan University and the Turkish Education Foundation İnanç Türkeş Private High School (TEVITOL) was signed at the Rectorate on 24 February 2026.

The ceremony was attended by Rector Prof. Güliz Muğan, Vice Rector Prof. Gökçe Tunç, Dean of the Faculty of Art, Design and Architecture Prof. M. Reşat Başar, Dean of the Faculty of Education Prof. Aytaç Göğüş, Vice Dean of the Faculty of Art, Design and Architecture Dr. Sema Yalçın, Secretary General Orhan Tunç, Deputy Director of Candidate Relations Esra Dolay Aksoy, and, representing the TEVITOL delegation, Principal Dr. Tufan Çapar, Prof. Müge Kanuni Er, and Head of the Applied Courses Department Kamber Ceylan. The protocol sets out cooperation between the two institutions in the areas of education, joint student projects, and academic studies, while also aiming to provide university-level mentoring and infrastructure support for student projects, particularly in the fields of art and design.



**Sanat, Tasarım ve Mimarlık
Fakültesi'nde STMF Design
Sergisi Açıldı**

2025-2026 güz dönemi dersleri kapsamında geliştirilen öğrenci projelerini bir araya getiren sergi, 16 Şubat 2026 tarihinde Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi D Blok giriş katında ziyaretçilere açıldı. Tekstil ve Moda Tasarımı, Mimarlık, İç Mimarlık, Görsel İletişim Tasarımı ve Dijital Oyun Tasarımı bölümlerinden öğrenci çalışmalarını bir araya getiren etkinliğin küratörlüğünü Dr. Öğr. Üyesi Didem Kara Sarıoğlu üstlenirken, kurulum ve sergileme süreci Arş. Gör. Didem Toy, Arş. Gör. Zehra Selen Sert, Arş. Gör. M. Naim Kara ve Arş. Gör. Tuğçe Günaydın Sinir'in destekleriyle tamamlandı. Açılıшта Fakülte Dekanı Prof. M. Reşat Başar, dekan yardımcıları Dr. Öğr. Üyesi Sema Yalçın ile Dr. Öğr. Üyesi Sinan Savaş başta olmak üzere fakülte öğretim elemanları ve öğrenciler yer aldı.

**STMF Design Exhibition Opened at the
Faculty of Art, Design and
Architecture**

The exhibition, bringing together student outcomes developed within the scope of the 2025-2026 fall semester courses, opened to visitors on 16 February 2026 at the Faculty of Arts, Design, and Architecture's ground-floor entrance of Block D. Curated by Dr. Didem Kara Sarıoğlu, the event features student projects from the departments of Textile and Fashion Design, Architecture, Interior Architecture, Visual Communication Design, and Digital Game Design. The installation and display process was completed with the support of Res. Asst. Didem Toy, Res. Asst. Zehra Selen Sert, Res. Asst. M. Naim Kara, and Res. Asst. Tuğçe Günaydın Sinir. The opening was attended by the Dean, Prof. M. Reşat Başar, Vice Deans Dr. Sema Yalçın and Dr. Sinan Savaş, as well as faculty members and students.



**Dr. Öğr. Üyesi Gizem Yücelen'in
İlk Kişisel Sergisi "Kalıntı
Haller" CKM'de Açıldı**

**Dr. Gizem Yücelen's First solo
Exhibition, Residual States,
Opened at CKM**

Tekstil ve Moda Tasarımı bölümü Dr. Öğr. Üyesi Gizem Yücelen'in ilk kişisel sergisi "Kalıntı Haller", 20-26 Şubat tarihlerinde Caddebostan Kültür Merkezi'nde izleyiciyle buluştu. Tekstil yüzeyleri aracılığıyla yasın, duygusal kırılmanın ve yeniden düzenlenme süreçlerinin izlerini araştıran sergi, Yücelen'in farklı zamanlarda üretilmiş 15 farklı işini bir araya getirir. "Kalıntı Haller", el emeği ve tekstil malzemeleri üzerinden kişisel hafıza ile kuşaklar arası aktarımı görünür kılmayı amaçlar.

Dr. Gizem Yücelen of the Department of Textile and Fashion Design presented her first solo exhibition, Residual States, at the Caddebostan Cultural Center between February 20-26. The exhibition, which investigates the traces of grief, emotional fragility, and processes of reconfiguration through textile surfaces, brings together 15 different works produced by Yücelen at various times. Residual States aims to visualize the relationship between personal memory and intergenerational transmission through handcraft and textile materials.



**Dr. Öğr. Üyesi Gizem Yücelen
“Yara Günlüğü” ile Odak
2025/ Yansıma Sergisinde
Yer Aldı**

*Dr. Gizem Yücelen participated in the
ODAK 2025 / Reflection Exhibition
with her work “Wound Diary”*

Tekstil ve Moda Tasarımı bölümü Dr. Öğr. Üyesi Gizem Yücelen, Decollage Art Space tarafından bu yıl “Yansıma” temasıyla düzenlenen ODAK 2025 sergisinde “Yara Günlüğü” adlı çalışmasıyla yer aldı. Açık çağrı yoluyla yapılan ve 461 başvurunun değerlendirildiği seçki sonucunda, sergiye katılmaya hak kazanan 33 sanatçı arasında yer alan Yücelen’in çalışması, 13 Ocak – 1 Mart 2026 tarihleri arasında Decollage Art Space’te izlenebilir.

Dr. Gizem Yücelen from Fashion and Textile Department, takes part in the ODAK 2025 group exhibition, organized by Decollage Art Space under the theme “Reflection,” with her work titled “Wound Diary”. As a result of an open call process in which 461 applications were reviewed, Yücelen was selected among 33 artists invited to participate in the exhibition. Exhibition is on view at Decollage Art Space between 13 January and 1 March 2026.



DECOLLAGE
ART SPACE

13.01.2026 - 01.03.2026

ODAK

Open Call: Decollage Art Space Karma

SERGI

2025

Ahsen Küçüçalık	Hilal Topkan	Pınar Hüseyinoğlu
Aliye Yıldız	İrem Esra Gökalp	Pınar Polat
Berk Ergül	Kaan Kaya	Serap İskender
Betül Onganaşçı	Melis Alabiyik	Şevval Erdoğan
Candeniz Gönen	Mira Sert	Sibel Uslu
Cenk Macar	Modilda	Su Başkan
Eren Kenar	Murat Özce	Tuğba Demirbaş
Ersay Can Demirbolat	Nahide Akyol	Umut Kartal
Ezgi Özkılıç	Nida Erdoğan	Utku Karagül
Gizem Yücelen	Onat İskenderkaptanoğlu	Yaren Yivli
Handan Korkmaz	Pelin Bulu Yılmaz	Yusuf Murat

+90 532 363 09 89 | Suadiye Mah. Müzeyyen Sok. No:4/1 34740 KADIKÖY İSTANBUL

**Dr. Öğr. Üyesi Damla Taymaz'ın
Projesi BAP Desteği Almaya
Hak Kazandı**

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Damla Taymaz'ın "Küpün Ötesi: Biçim ve Esans (Beyond the Cube: Form and Essence)" başlıklı yerleştirme projesi, İstanbul Okan Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Güz Dönemi başvuruları kapsamında desteklenmeye uygun görüldü. Proje, Tom Robbins'in 1984'te yayınlanan Jitterbug Perfume (Parfümün Dansı) adlı romanındaki koku, zaman ve hafıza ekseninden hareketle; soyut imgelem ile kokuyu bir araya getiren çok-duyulu bir sanatsal yerleştirme kurgusu geliştirmeyi amaçlar. Çalışma; mekânsal form, görsel anlatı ve koku katmanını birlikte ele alarak izleyicinin yalnızca görsel değil, koku duyusu düzeyinde de deneyime dâhil olduğu bütüncül ve içe dönük bir atmosfer yaratmayı amaçlar. BAP desteğiyle projenin araştırma, prototipleme ve üretim aşamalarının tamamlanarak 2026 yılı içerisinde hayata geçirilmesi öngörülmüştür.

**Dr. Damla Taymaz's Project
Selected for BAP Support**

Dr. Damla Taymaz from the Department of Visual Communication Design has had her installation project, "Beyond the Cube: Form and Essence (Küpün Ötesi: Biçim ve Esans)," selected for support under İstanbul Okan University's Scientific Research Projects (BAP) Fall Term call. Taking as its point of departure the axes of scent, time, and memory articulated in Tom Robbins's 1984 novel Jitterbug Perfume (Parfümün Dansı), the project aims to develop a multisensory artistic installation that brings abstract imagination into dialogue with olfactory experience. The work frames spatial form, visual narration, and an olfactory layer as an integrated constellation, seeking to stage a holistic and inward-oriented atmosphere in which the viewer's engagement is activated not only visually but also through the sense of smell. With BAP support, the completion of the project's research, prototyping, and production phases—and the realization of the installation within 2026—is envisaged.



**Dr. Öğr. Üyesi Kamile Öztürk
Kösenciğ TÜBİTAK 2237-A
Etkinliğinde Ders Verdi****Dr. Kamile Öztürk Kösenciğ Gave a
Lecture at a TÜBİTAK 2237-A Event**

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden Dr. Öğr. Üyesi Kamile Öztürk Kösenciğ, 12 Ocak 2026 tarihinde Manisa Celal Bayar Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nde, TÜBİTAK 2237-A Bilimsel Eğitim Etkinlikleri Desteği Programı kapsamında düzenlenen "Sürdürülebilir ve Dayanıklı Ahşap Yapılar ile Afet Sonrası Yaşamın Yeniden İnşası" başlıklı etkinlikte davetli öğretim üyesi olarak ders verdi. Yürütücülüğünü Prof. Dr. İzzet Yüksek'in üstlendiği programda Dr. Öğr. Üyesi Kösenciğ, dijital tasarım ve üretim yöntemlerinin geçici konut üretimindeki potansiyellerini ve kısıtlılıklarını ele aldı; değerlendirmelerini katılımcılarla paylaştı.

Dr. Kamile Öztürk Kösenciğ from the Department of Interior Architecture and Environmental Design delivered a lecture on 12 January 2026 at the Department of Architecture of Manisa Celal Bayar University, as an invited lecturer at the event titled "Sustainable and Resilient Timber Structures and the Reconstruction of Post-Disaster Life," organized within the scope of the TÜBİTAK 2237-A Scientific Education Activities Support Program. Within the program coordinated by Prof. Dr. İzzet Yüksek, Dr. Kösenciğ discussed the potentials and limitations of digital design and fabrication methods in the production of temporary housing and shared her assessments with participants.

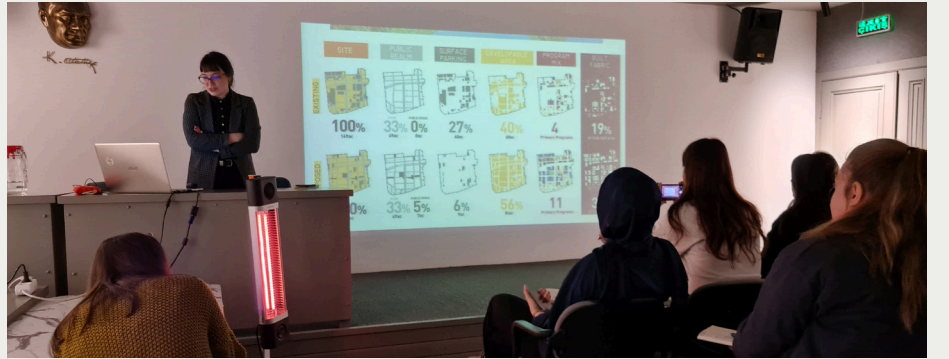


Dr. Öğr. Üyesi Özgün Arın
“Maltepe’de Katılımcı Tasarım
Atölyesi”ne Katkı Sundu

Dr. Özgün Arın Contributed to the
“Participatory Design Workshop in
Maltepe”

Dr. Öğr. Üyesi Özgün Arın, 17–25 Ocak 2026 tarihleri arasında Maltepe Belediyesi ile TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Şubesi Anadolu 2. BKB Temsilciliği iş birliğinde gerçekleştirilen “Maltepe’de Katılımcı Tasarım Atölyesi”nde yer aldı. Atölyenin proje üretim sürecinde mimarlık öğrencilerine tasarım fikirleri üzerine önerilerde bulunan Arın, 20 Ocak 2026 tarihinde Temsilcilik binasında “Kamusal Alanda Peyzaj Tasarımı Yaklaşımları” başlıklı bir sunum gerçekleştirdi. Sunumda katılımcı tasarım yaklaşımı; evrensel tasarım, kamusal alan türleri ve peyzaj tasarımı yaklaşımları çerçevesinde, kentsel tasarımdan mekân tasarımı ölçeğine uzanan bir perspektifle ele alındı.

Dr. Özgün Arın took part in the “Participatory Design Workshop in Maltepe,” held between 17–25 January 2026 in collaboration with Maltepe Municipality and the TMMOB Chamber of Architects Istanbul Metropolitan Branch, Anatolian Side 2nd BKB Representative Office. During the workshop’s project development process, Arın offered architecture students suggestions on design ideas and delivered a presentation titled “Approaches to Landscape Design in Public Space” at the Representative Office building on 20 January 2026. In the presentation, the participatory design approach was discussed from a perspective extending from urban design to the scale of spatial design, within the framework of universal design, types of public space, and approaches to landscape design.



kamusal alanda peyzaj tasarımı yaklaşımları

kamusal alan...peyzaj tasarımı...evrensel tasarım...
meydanlar...geçiş alanları...sokak peyzajları...çocuk oyun alanları...suyun tasarımdaki rolü...
kent mobilyaları...
sosyal bilinç...katılımcı tasarım...

Dr.Öğr.Üyesi Özgün ARIN

İstanbul Okan Üniversitesi / Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
Mimarlık Bölümü

ozgun.arin@okan.edu.tr

20.01.2026



**Dr. Öğr. Üyesi Burak Kaplan
Endüstriyel Dönüşüm Zirvesi
Çalıştayı'na Katıldı**

Sinema - Televizyon Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Burak Kaplan, 25 Şubat 2026 tarihinde İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi'nin ev sahipliğinde gerçekleştirilen 1. ÜNİ-SAN 2026 – Akademik Bilgiden Endüstriyel Katma Değere: Endüstriyel Dönüşüm Zirvesi Çalıştayı'na katıldı. Üniversite-sanayi iş birliğini güçlendirmeyi ve akademik bilginin endüstriyel katma değere dönüşüm süreçlerini tartışmaya açmayı amaçlayan çalıştayda; akademik üretimin sanayi ile etkileşimi, disiplinlerarası iş birlikleri ve sürdürülebilir üretim modelleri ele alındı. Akademisyenler ile iletişim sektörü temsilcilerini bir araya getiren etkinlik, bilgi üretimi ile uygulama alanları arasındaki ilişkinin geliştirilmesine yönelik bir platform sundu. Çalıştaya film yapımı ve film endüstrisindeki bilgileriyle katkılarını sunan Dr. Kaplan'ın yanı sıra televizyon endüstrisini temsilen TV 100 Dış Haberler Müdürü gazeteci Ahmet Yeşiltepe de katılım sağladı.

**Dr. Burak Kaplan Attended the
Industrial Transformation Summit
Workshop**

Dr. Burak Kaplan from the Department of Cinema and Television participated in the 1st UNI-SAN 2026 – From Academic Knowledge to Industrial Added Value: Industrial Transformation Summit Workshop, hosted by the Faculty of Communication at Istanbul Aydın University on 25 February 2026. The workshop aimed to strengthen university-industry collaboration and to open for discussion the processes through which academic knowledge can be transformed into industrial added value. Topics included the interaction between academic production and industry, interdisciplinary collaborations, and sustainable production models. Bringing together academics and representatives of the communication sector, the event provided a platform for enhancing the relationship between knowledge production and fields of practice. In addition to Dr. Kaplan, who contributed to the workshop with his expertise in film production and the film industry, journalist Ahmet Yeşiltepe, Foreign News Director at TV 100, attended the event representing the television industry.



Öğr. Gör. Sevilay Erk Atalay
ISPDM '26 Kongresi'nde
Bildiri Sundu

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğretim görevlisi, İstanbul Teknik Üniversitesi Mimari Tasarım doktora programına kayıtlı Öğr. Gör. Sevilay Erk Atalay, tez danışmanı Prof. Dr. Gülçin Pulat Gökmen ile hazırladığı “Barınaktan Mekâna: Afet Sonrası Geçici Konutlarda Mekânsal Dönüşümler” başlıklı bildiriye ISPDM '26 Uluslararası Mekânsal Planlama ve Afet Yönetimi Kongresi'nde sundu. 2-3 Şubat 2026 tarihleri arasında Adana Çukurova Üniversitesi'nde düzenlenen ISPDM '26 konferansı, deprem ve kentleşme odağında; mekânsal planlama, afet risklerinin azaltılması, dirençli kentler, sürdürülebilir kalkınma ve ilgili alanlarda ulusal ve uluslararası düzeyde bilgi ve deneyimlerin paylaşılmasını amaçlar. “Barınaktan Mekâna: Afet Sonrası Geçici Konutlarda Mekânsal Dönüşümler” isimli çalışma, 6 Şubat 2023 depremlerinin ardından Hatay'da kurulan konteyner temelli geçici barınma alanlarının mevcut durumunu, kullanıcı odaklı uyum ve direnç perspektifinden inceler.

Lecturer Sevilay Erk Atalay Presented a
Paper at ISPDM '26

Lecturer Sevilay Erk Atalay, a faculty member in the Department of Interior Architecture and Environmental Design and a PhD candidate in the Architectural Design doctoral program at Istanbul Technical University, presented the paper titled “From Shelter to Space: Spatial Transformations in Post-Disaster Temporary Housing,” prepared with her thesis advisor Prof. Dr. Gülçin Pulat Gökmen, at the ISPDM '26 International Congress on Spatial Planning and Disaster Management. Held on 2-3 February 2026 at Çukurova University in Adana, ISPDM '26 focuses on earthquakes and urbanization and aims to facilitate the national and international exchange of knowledge and experience in areas such as spatial planning, disaster risk reduction, resilient cities, sustainable development, and related fields. The study examines the current condition of container-based temporary shelter areas established in Hatay after the 6 February 2023 earthquakes, from a user-oriented perspective of adaptation and resilience.



**Kamusal Mekâna Dair Okumalar
Söyleşisi****A Talk on the Readings About the Public
Space**

Dr. Öğr. Üyesi Özgün Arın, MEF Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi (FADA) ve Art & Design Club'ın davetlisi olarak 4 Şubat 2026 tarihinde MEF Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nde düzenlenen söyleşiye katıldı. Söyleşide "Kent Peyzajlarında Kamusal Mekân Yaklaşımları Üzerine Okumalar" başlıklı bir sunum gerçekleştiren Arın, kamusal mekânın kentin farklı katmanlarındaki yansımalarını ölçekler arası bir yaklaşımla yorumladı. Kırsal ve kentsel doku ile bu dokuların arakesitinde kalan mekânların fiziksel ve sosyal örüntüleri, kolektif bilinç perspektifi üzerinden tartışmaya açılarak ele alındı.

Dr. Özgün Arın attended a talk held at the MEF University Department of Architecture on 4 February 2026 as a guest of the MEF University Faculty of Art, Design and Architecture (FADA) and the Art & Design Club. Delivering a presentation titled "Readings on Public Space Approaches in Urban Landscapes," Arın interpreted the reflections of public space across different layers of the city through a cross-scalar approach. The physical and social patterns of rural and urban fabrics, as well as the spaces at their intersections, were examined by opening them up for discussion from the perspective of collective consciousness.



İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Öğrencileri ile Fransız Pasajı'na Saha Gezisi Düzenlendi

A Field Trip to the French Passage Was
Organized with Interior Architecture and
Environmental Design Students

İÇT 391 İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı 3 dersi kapsamında, 17 Şubat Salı günü Fransız Pasajı'na Dr. Öğr. Üyesi Sinan Savaş, Öğr. Gör. Cemal Çağdaş Erol, Arş. Gör. Cemre Yıldırım ve Arş. Gör. İlayda Pınarlı eşliğinde bölüm öğrencilerinin katılımıyla bir saha gezisi gerçekleştirildi. Gezi sırasında Fransız Pasajı'nın tarihsel gelişimi, mekânsal özellikleri ve kentsel bağlamı yerinde incelendi.

As part of the İÇT 391 Interior Architecture and Environmental Design 3 course, a field trip to the French Passage was carried out on Tuesday, 17 February, with the participation of department students and under the supervision of Dr. Sinan Savaş, Lecturer Cemal Çağdaş Erol, Res. Asst. Cemre Yıldırım, and Res. Asst. İlayda Pınarlı. During the visit, the French Passage's historical development, spatial characteristics, and urban context were examined on site.



**Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü
Kadifeteks ile Sektör İş Birliği
Protokolü İmzaladı**

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, sürdürülebilirlik odaklı proje geliştirmek amacıyla Kadifeteks firmasıyla sektör iş birliği protokolü imzaladı. Üretim kaynaklı atıkların yaratıcı biçimlerde yeniden kullanımına yönelik tasarım çözümlerini hedefleyen proje kapsamında, döşemelik kumaş üretimi sırasında ortaya çıkan tekstil atıkları değerlendirilirken firmaya bu konuda uygulanabilir öneriler geliştiriliyor. Bu süreçte öğrencilerin sürdürülebilirlik farkındalığının artması ve malzeme ile çalışma becerilerinin güçlenmesi hedeflenirken, protokol kapsamında öğrencilere teknik gezi ve yerinde öğrenme olanakları da sunuluyor.

**Department of Textile and Fashion Design
Signs an Industry Collaboration Protocol
with Kadifeteks**

The Department of Textile and Fashion Design signed an industry collaboration protocol with Kadifeteks to develop a sustainability-focused project. Within the scope of the project, which aims to generate design solutions for the creative reuse of production-related waste, textile waste generated during upholstery fabric production is being repurposed, while practical recommendations on this topic are being developed for the company. Through this process, the project aims to enhance students' sustainability awareness and strengthen their material-based making skills; the protocol also provides students with opportunities for technical visits and on-site learning.



**İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı
Bölümü Güz Dönemi Proje Sergisi
Açıldı**

2025-2026 güz dönemi stüdyo dersleri kapsamında üretilen öğrenci projelerine yer veren İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü dönem sonu sergisi, 1. kat holünde ziyarete açıldı.

Öğrencilerin dönem boyunca yürüttükleri tasarım stüdyosu çalışmalarından oluşan sergi, farklı ölçek ve bağlamlarda ele alınan projeler ile kavramsal düşünme, malzeme denemeleri, mekânsal kurgu ve temsil teknikleri açısından bölümün eğitim yaklaşımını yansıtmayı amaçlar.

**Fall Semester Project Exhibition
Opens at the Interior Architecture and
Environmental Design Department**

The Interior Architecture and Environmental Design Department's end-of-semester exhibition, featuring student projects developed within the 2025-2026 fall semester studio courses, opened to visitors in the 1st-floor foyer.

Comprising the design studio work carried out by students throughout the semester, the exhibition aims to reflect the department's educational approach through projects developed across different scales and contexts, highlighting conceptual thinking, material experimentation, spatial organization, and representation techniques.



1. Danışmanlığını Prof. Dr. Özer Kanburoğlu'nun yürüttüğü, İstanbul Aydın Üniversitesi Grafik Tasarım Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik öğrencisi İpek Öner Atik'in "Tipografinin Sanatsal İfade Biçimleri: Kamusal Alanda Etkileşim ve Anlam Üretimi" başlıklı sanatta yeterlik tez savunması, Prof. M. Reşat Başar'ın jüri üyesi olarak katılımıyla 17/02/2026 tarihinde yapılmış ve oybirliğiyle başarılı bulunmuştur.

The Proficiency in Art thesis defense of İpek Öner Atik, a student in the Graphic Design Proficiency in Art Program at Istanbul Aydın University, titled "Artistic Forms of Expression in Typography: Interaction and Meaning Production in Public Space," was held on 17 February 2026. The thesis was supervised by Prof. Dr. Özer Kanburoğlu, and Prof. M. Reşat Başar participated as a member of the thesis defense jury. The candidate was unanimously deemed successful.

2. Danışmanlığını Dr. Öğr. Üyesi Emel Birol'un yürüttüğü, İstanbul Gedik Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Yüksek Lisans Programı öğrencisi Beyza Betül Dutar'ın "Çocuk Masallarında İllüstrasyonun Görsel İletişime ve Mekân Tasarımına Katkısı: Tasarım İlkeleri ve Yaratıcı Yaklaşımlar" başlıklı yüksek lisans tez savunması, Dr. Öğr. Üyesi Sevgi Yılmaz'ın jüri üyesi olarak katılımıyla 09/01/2026 tarihinde yapılmış ve oybirliğiyle başarılı bulunmuştur.

The master's thesis defense of Beyza Betül Dutar, a student in the Visual Communication Design MA Program at Istanbul Gedik University, titled "The Contribution of Illustration in Children's Tales to Visual Communication and Spatial Design: Design Principles and Creative Approaches," was held on 9 January 2026. The thesis was supervised by Dr. Emel Birol, and Dr. Sevgi Yılmaz participated as a member of the thesis defense jury. The candidate was unanimously deemed successful.

3. Danışmanlığını Dr. Öğr. Üyesi Emel Birol'un yürüttüğü, İstanbul Gedik Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Yüksek Lisans Programı öğrencisi Merve Kızıldaş'ın "Yapay Zekâ, Oyun Tasarımı ve Feminizm Perspektifinde Sibernetik Görsel Bir Uygulama Çalışması" başlıklı yüksek lisans tez savunması, Dr. Öğr. Üyesi Sevgi Yılmaz'ın jüri üyesi olarak katılımıyla 09/01/2026 tarihinde yapılmış ve oybirliğiyle başarılı bulunmuştur.

The master's thesis defense of Merve Kızıldaş, a student in the Visual Communication Design MA Program at Istanbul Gedik University, titled "A Cybernetic Visual Practice Study from the Perspectives of Artificial Intelligence, Game Design, and Feminism," was held on 9 January 2026. The thesis was supervised by Dr. Emel Birol, and Dr. Sevgi Yılmaz participated as a member of the thesis defense jury. The candidate was unanimously deemed successful.

4. Danışmanlığını Dr. Öğr. Üyesi Serna Uçar Hatipoğlu'nun yürüttüğü, Moda Tasarımı Tezli Yüksek Lisans Programı öğrencisi Hamide Benafi'nin "Yenilikçi Moda Tasarımında Yapay Zekânın Rolü" başlıklı yüksek lisans tez savunması, Dr. Öğr. Üyesi Sema Yalçın ve Dr. Öğr. Üyesi Başak Özkendirici'nin jüri üyesi olarak katılımıyla yapılmış ve oybirliğiyle başarılı bulunmuştur.

The master's thesis defense of Hamide Benafi, a student in the Thesis-Based Master's Program in Fashion Design, titled "The Role of Artificial Intelligence in Innovative Fashion Design," was held under the supervision of Dr. Serna Uçar Hatipoğlu, with the participation of jury members Dr. Sema Yalçın and Dr. Başak Özkendirici. The candidate was unanimously deemed successful.

İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ / ISTANBUL OKAN UNIVERSITY
SANAT, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ / FACULTY OF ARTS, DESIGN AND ARCHITECTURE

STMF/BÜLTEN, Mart 2026, Sayı 11 / STMF/BULLETIN, March 2026, No 11

İmtiyaz Sahibi / Publisher:
Prof. Dr. Güliz Muğan

Yayın Kurulu / Editorial Board:
Prof. Dr. Mehmet Reşat Başar, Dr. Öğr. Üyesi Burak Kaplan, Dr. Öğr. Üyesi Ceyhun İlsever,
Dr. Öğr. Üyesi Damla Taymaz, Dr. Öğr. Üyesi Sevil Tutunchian

Tasarım ve Mizanpaj / Design and Layout:
Dr. Öğr. Üyesi Pelin Özyol, Arş. Gör. Didem Toy, Arş. Gör. Zehra Selen Sert

