İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ
KONSERVATUVAR
2025 - 2026 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI
FAALİYET RAPORU

İÇİNDEKİLER

1. GENEL BİLGİLER

1.1. TARİHÇE

İstanbul Okan Üniversitesi Konservatuvarının müzik ve tiyatro bölümleri, 2013 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi'nin tiyatro bölümü ve müzik bölümü olarak açılmış olup 2014 yılında öğrenci alımına başlamıştır. 2015 yılında Konservatuvar çatısı altında yapılanarak öğretim sürecine devam etmiştir. Aynı yıl 'Müzik' Yüksek Lisans, '2016' yılında ise Müzik Sanatta Yeterlik programları açılmıştır. 2022 yılında ise Müzikoloji bölümü açılmış, fakat talep yetersizliği gerekçesiyle 2024 yılında kapatılma kararı alınmıştır.

1.2. MİSYON VE VİZYON

1.2.1. Misyon

Müzik ve sahne sanatlarında bilgi, beceri ve estetik anlayışı yüksek aynı zamanda kültürel mirası koruyarak, çağdaş sanat anlayışıyla geleceğe yön veren sanatçılar yetiştirmek

1.2.2. Vizyon

Sanat eğitiminin gelişimine yön veren, yenilikçi, küresel ölçekte tanınan, sanatçılar ve akademisyenler yetiştiren bir konservatuvar olmak.

1.3. AKADEMİK YÖNETİM

1.3.1. Yönetim Kadrosu

Tablo 1.3.1: Yönetim Kadrosu

Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	Dekan / Müdür Dekan / Müdür Yardımcısı / Senatör	Görev Başlangıç Tarihi
Prof. Dr.	Mehmet Reşat Başar	Müdür	02.03.2026
Prof. Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Müdür Yardımcısı	29.12.2025
Dr. Öğr. Üyesi	Metin Bahtiyar	Müdür Yardımcısı	11.09.2025

1.3.2. Yönetim Kurulu ve Fakülte / Meslek Yüksekokulu / Konservatuvar / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Kurulu Üyeleri

Tablo 1.3.2.1: Konservatuvar Yönetim Kurulu Üyeleri

Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	Görevi	Görev Başlangıç Tarihi
Prof. Dr.	Mithat Kıyak	Müdür Vekili	11.09.2025-01.03.2026(bitiş)
Prof. Dr.	Mehmet Reşat Başar	Müdür (Başkan)	02.03.2026
Prof. Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Müdür Yardımcısı	29.12.2025
Dr. Öğr. Üyesi	Metin Bahtiyar	Müdür Yardımcısı	11.09.2025
Dr. Öğr. Üyesi	Fazıl Cem Küçümen	Üye	30.12.2025
Dr. Öğr. Üyesi	Halil Ata Ünal	Üye	27.11.2025
Dr. Öğr. Üyesi	İsmail Güngör	Üye	16.02.2026
	Betül Yenici	Raportör	05.12.2022

Tablo 1.3.2.2: Konservatuvar Kurulu Üyeleri

Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	Görevi	Görev Başlangıç Tarihi
Prof. Dr.	Mithat Kıyak	Müdür Vekili	11.09.2025-01.03.2026(bitiş)
Prof. Dr.	Mehmet Reşat Başar	Müdür (Başkan)	02.03.2026
Prof. Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Müdür Yardımcısı – Müzik Bölüm Başkanı	29.12.2025
Dr. Öğr. Üyesi	Metin Bahtiyar	Müdür Yardımcısı	11.09.2025
Dr. Öğr. Üyesi	Halil Ata Ünal	Tiyatro Bölüm Başkanı	27.11.2025
	Betül Yenici	Raportör	05.12.2022

1.4. BÖLÜM / ANABİLİM DALI VE PROGRAM BİLGİLERİ

Tablo 1.4.1: Konservatuvar Bölüm / Anabilim Dalı ve Lisans / Ön Lisans Programları

Bölüm Adı	Anabilim Dalı Adı	Lisans / Ön Lisans Programı Adı	Programın Açıldığı Akademik Yıl
Müzik		Lisans	2014
Tiyatro		Lisans	2014

Tablo 1.4.2: Konservatuvar Bölüm / Anabilim Dalı Lisansüstü Programları

Bölüm Adı	Anabilim Dalı Adı	Lisansüstü Program Adı			Programın Açıldığı Akademik Yıl
		Tezli Yüksek Lisans	Tezsiz Yüksek Lisans	Doktora / Sanatta Yeterlilik	
Müzik		Müzik	Müzik	Müzik	2015

Tablo 1.4.3: Konservatuvar Akredite Programları

Konservatuvarımızda Akredite program bulunmamaktadır.

Tablo 1.4.4: Konservatuvar Akredite Program Başvuruları

Konservatuvarımızda Akredite program başvurusu bulunmamaktadır.

1.5. AKADEMİK KADRO

1.5.1. Akademik Kadro Bilgileri

Tablo 1.5.1.1: Akademik Kadronun Bölüm / Anabilim Dalı, Program, Unvan, İşe Giriş Tarihi ve Toplam Akademik Hizmet Yılı Bazında Dağılımı

Bölüm / Anabilim Dalı Adı	Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	İdari Görevi	İşe Giriş Tarihi	Toplam Akademik Hizmet Yılı
Müzik	Prof. Dr.	Cemalettin Göbelez		05.10.2015 – 16.06.2026(çıkış)	54
Müzik	Prof. Dr.	Zeynep Lale Feridunoğlu		23.02.2015 – 16.06.2026 (çıkış)	50
Müzik	Prof. Dr.	Mehmet Reşat Başar	Müdür	01.09.2024	39
Müzik	Prof. Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Müdür Yardımcısı – Müzik Bölüm Başkanı	26.03.2014	15
Müzik	Doç. Dr.	Naci Madanoğlu		12.11.2015	24
Müzik	Dr. Öğr. Üyesi	Fazıl Cem Küçümen		03.10.2022	30
Müzik	Dr. Öğr. Üyesi	Hatice Nurtap Sümer		05.02.2018	45
Müzik	Dr. Öğr. Üyesi	İsmail Güngör	Lisansüstü Koordinatörü	1.10.2024	22
Müzik	Dr. Öğr. Üyesi	Metin Bahtiyar	Müdür Yardımcısı	07.11.2022	5
Müzik	Öğr. Gör.	Gülşah Sargın Kaptaş		01.10.2024	2
Müzik	Öğr. Gör.	Zebokhon Ergasheva		01.10.2025	1
Müzik	Öğr. Gör.	Müge Hale Çetintürk	31.Madde sözleşmeli	02.10.2023	6
Müzik	Arş. Gör.	Onur Şekercioğlu		01.10.2024	2
Tiyatro	Prof. Dr.	Nami Başer		02.10.2023 – 18.06.2026(çıkış)	47

Tiyatro	Dr. Öğr. Üyesi	Halil Ata Ünal	Tiyatro Bölüm Başkanı	26.03.2014	14
Akademik Kadro Toplam Sayısı					**12**

Tablo 1.5.1.2: Akademik Kadronun Bölüm / Anabilim Dalı, Unvan ve Cinsiyet Bazında Dağılımı

Bölüm / Anabilim Dalı Adı	Öğretim Elemanı Unvanı ve Cinsiyeti										Toplam
	Prof. Dr.		Doç. Dr.		Dr. Öğr. Üyesi		Öğr. Gör.		Arş. Gör		
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Müzik	1	1		1	1	3	3			1	**11**
Tiyatro						1					**1**
Unvan Genel Toplam	**2**		**1**		**5**		**3**		**1**		
Cinsiyet K / E Genel Toplam	**1**	**1**	**0**	**1**	**1**	**4**	**3**	**0**	**0**	**1**	**12**

Tablo 1.5.1.3: Yabancı Uyruklu Öğretim Elemanlarının Bölüm / Anabilim Dalı, Program, Unvan, İşe Giriş Tarihi ve Toplam Akademik Hizmet Yılı Bazında Dağılımı

Bölüm / Anabilim Dalı Adı	Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	İdari Görevi	İşe Giriş Tarihi	Toplam Akademik Hizmet Yılı
Müzik	Öğr. Gör.	Zebokhon Ergasheva		01.10.2025	1
Yabancı Uyruklu Öğretim Elemanı Toplam Sayısı					1

Tablo 1.5.1.4: Yabancı Uyruklu Öğretim Elemanlarının Bölüm / Anabilim Dalı, Unvan ve Cinsiyet Bazında Bazında Dağılımı

Bölüm / Anabilim Dalı Adı	Öğretim Elemanı Unvanı ve Cinsiyeti										Toplam
	Prof. Dr.		Doç. Dr.		Dr. Öğr. Üyesi		Öğr. Gör.		Arş. Gör		
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
Müzik							1				**1**

Unvan Genel Toplam			1								1	
Cinsiyet K / E Genel Toplam												

1.5.2. Akademik Kadronun Akademik Birim ve Üniversite Bünyesindeki Komisyon / Kurul Başkanlığı veya Üyelikleri

Tablo 1.5.2: Öğretim Elemanlarının Akademik Birim ve Üniversite Bünyesindeki Komisyon / Kurul Başkanlığı ve Üyeliği Bilgileri

Bölüm / Anabilim Dalı Adı	Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	Akademik Birim Komisyon / Kurul Adı	Üniversite Komisyon / Kurul Adı	Başkan / Üye	Görev Başlangıç Tarihi
Müzik	Prof. Dr.	Mehmet Reşat Başar	Konservatuvar Yönetim Kurulu	Senato	Müdür	
Müzik	Prof. Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Konservatuvar Yönetim Kurulu	Kalite Komisyonu Temsilcisi	Müdür Yardımcısı	
Müzik	Dr. Öğr. Üyesi	Fazıl Cem Küçümen	Konservatuvar Yönetim Kurulu		Üye	
Tiyatro	Dr. Öğr. Üyesi	Halil Ata Ünal	Konservatuvar Yönetim Kurulu		Üye	
Müzik	Dr. Öğr. Üyesi	İsmail Güngör	Konservatuvar Yönetim Kurulu		Üye	
Müzik	Dr. Öğr. Üyesi	Metin Bahtiyar	Konservatuvar Yönetim Kurulu		Müdür Yardımcısı	
Müzik	Prof. Dr.	Mehmet Reşat Başar	Konservatuvar Kurulu		Müdür	
Müzik	Prof. Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Konservatuvar Kurulu		Müdür Yardımcısı-Müzik Bölüm Başkanı	
Tiyatro	Dr. Öğr. Üyesi	Halil Ata Ünal	Konservatuvar Kurulu		Tiyatro Bölüm Başkanı	
Müzik	Dr. Öğr. Üyesi	Metin Bahtiyar	Konservatuvar Kurulu		Müdür Yardımcısı	
Müzik	Dr. Öğr. Üyesi	İsmail Güngör	Konservatuvar Eğitim Komisyonu		Başkan	
Tiyatro	Dr. Öğr. Üyesi	Halil Ata Ünal	Konservatuvar Eğitim Komisyonu		Üye	
Müzik	Dr. Öğr. Üyesi	Metin Bahtiyar	Konservatuvar Eğitim Komisyonu		Üye	
Müzik	Öğr. Gör.	Gülşah Sargın Kaptaş	Konservatuvar Eğitim Komisyonu		Üye	

Müzik	Arş Gör.	Onur Şekercioğlu	Konservatuvar Eğitim Komisyonu		Üye	
Müzik	Prof. Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Konservatuvar Kalite Komisyonu		Başkan	
Müzik	Doç. Dr.	Naci Madanoğlu	Konservatuvar Kalite Komisyonu		Üye	
Müzik	Dr. Öğr. Üyesi	Fazıl Cem Küçümen	Konservatuvar Kalite Komisyonu		Üye	
Tiyatro	Dr. Öğr. Üyesi	Halil Ata Ünal	Konservatuvar Kalite Komisyonu		Üye	
Müzik	Öğr. Gör.	Zebokhon Ergasheva	Konservatuvar Kalite Komisyonu		Üye	
Müzik	Doç. Dr.	Naci Madanoğlu	Konservatuvar Muafiyet ve İntibak Komisyonu		Başkan	
Müzik	Dr. Öğr. Üyesi	Fazıl Cem Küçümen	Konservatuvar Muafiyet ve İntibak Komisyonu		Üye	
Tiyatro	Dr. Öğr. Üyesi	Halil Ata Ünal	Konservatuvar Muafiyet ve İntibak Komisyonu		Üye	
Müzik	Dr. Öğr. Üyesi	Metin Bahtiyar	Konservatuvar Muafiyet ve İntibak Komisyonu		Üye	
Müzik	Arş Gör.	Onur Şekercioğlu	Konservatuvar Muafiyet ve İntibak Komisyonu		Üye	
Müzik	Prof. Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Konservatuvar Disiplin Kurulu		Başkan	
Müzik	Dr. Öğr. Üyesi	İsmail Güngör	Konservatuvar Disiplin Kurulu		Üye	
Müzik	Öğr. Gör.	Gülşah Sargın Kaptaş	Konservatuvar Disiplin Kurulu		Üye	

1.5.3. Akademik Kadronun Jüri Üyelik Bilgileri

Tablo 1.5.3.1: Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı Üniversitelerarası Kurul (ÜAK) Doçentlik Jüri Üyeliği Sayısı

ÜAK doçentlik jüri üyeliği yapılmamıştır.

Bölüm / Anabilim Dalı Adı	Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	ÜAK Doçentlik Jüri Üyeliği		Asil / Yedek	Toplam
			Dosya Değerlendirme Tarihi	Sözlü Sınav Tarihi		

Tablo 1.5.3.2: Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı Doktora, Tezli Yüksek Lisans ve Uzmanlık (DUS / TUS) Jüri Üyeliği Sayısı

Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	Öğrencinin Adı Soyadı Kayıtlı Olduğu Üniversite ve Akademik Birim Adı	Yüksek Lisans Tez Sınavı Tarihi	Doktora Sınavları		Uzmanlık (DUS / TUS) Sınavları		Toplam
				Yeterlilik Sınavı Tarihi	Tez Sınavı Tarihi	Tez Sınavı Tarihi	Bitirme Sınavı Tarihi	
Prof. Dr.	Cemalettin Göbelez	Simru Gizem Şimşek İstanbul Okan Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müzik YL	16 Ocak 2026					1
Prof. Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Cem Ojalvo İstanbul Okan Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müzik YL	20 Ocak 2026					1
Prof. Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Yağmur Koç İstanbul Okan Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müzik YL	23 Ocak 2026					1
Prof. Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Zeynel Tolga Gürer İstanbul Okan Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müzik YL	23 Ocak 2026					1
Prof. Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Hasan Can Çokürkmez İstanbul Okan Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müzik YL	23 Ocak 2026					1
Prof. Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Zeynep Aydın İstanbul Okan Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müzik YL	17 Haziran 2026					1
Prof. Dr.	Seta Kürkçüoğlu	İdil Akçıl İstanbul Okan Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müzik YL	17 Haziran 2026					1
Prof. Dr.	Zeynep Lale Feridunoğlu	Buket Sönmez İstanbul Okan Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müzik YL	16 Haziran 2026					1
Doç. Dr.	Naci Madanoğlu	Birsu Çelik İstanbul Okan Üniversitesi	17 Haziran 2026					1

		Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müzik YL						
Doç. Dr.	Naci Madanoğlu	Hakan Tepeli İstanbul Okan Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müzik YL	17 Haziran 2026					1
Doç. Dr.	Naci Madanoğlu	Elçin Feraye Özsaylık İstanbul Okan Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müzik YL	17 Haziran 2026					1
Dr. Öğr. Üyesi	Erhan Özdemir	Burak Şahinkaya İstanbul Okan Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müzik YL	13 Ocak 2026					
Dr. Öğr. Üyesi	Erhan Özdemir	Gizem Keklikçi Çığ İstanbul Okan Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müzik YL	29 Ocak 2026					
Dr. Öğr. Üyesi	Fazıl Cem Küçümen	Metin Bahtiyar İstanbul Okan Üniversitesi Müzik SY		23 Ekim 2025				1
Dr. Öğr. Üyesi	Fazıl Cem Küçümen	Yağmur Koç İstanbul Okan Üniversitesi Müzik YL	23 Ocak 2026					1
Dr. Öğr. Üyesi	Fazıl Cem Küçümen	Zeynel Tolga Gürer İstanbul Okan Üniversitesi Müzik YL	23 Ocak 2026					1
Dr. Öğr. Üyesi	Fazıl Cem Küçümen	Hasan Can Çokürkmez İstanbul Okan Üniversitesi Müzik YL	23 Ocak 2026					1
Dr. Öğr. Üyesi	Fazıl Cem Küçümen	İdil Akçıl İstanbul Okan Üniversitesi Müzik YL	17 Haziran 2026					1
Dr. Öğr. Üyesi	İsmail GÜNGÖR	Murat Caf İstanbul Okan Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Müzik Yüksek Lisans	16 Haziran 2026					1
Dr. Öğr. Üyesi	İsmail GÜNGÖR	Damla Aylin Manavoğlu İstanbul Okan Üniversitesi / Lisansüstü Eğitim Enstitüsü / Müzik Yüksek Lisans	16 Haziran 2026					1
Dr. Öğr. Üyesi	İsmail GÜNGÖR	Zeynep Gülnur Ünlütürk İstanbul Okan Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müzik SY		20 Ocak 2026				1

Dr. Öğr. Üyesi	Metin Bahtiyar	Simru Gizem Şimşek İstanbul Okan Üniversitesi Müzik YL	16 Ocak 2026					1
Dr. Öğr. Üyesi	Metin Bahtiyar	Başak Dila Candaş/ İstanbul Okan Üniversitesi Müzik YL	30 Ocak 2026					1
Dr. Öğr. Üyesi	Metin Bahtiyar	Buket Sönmez / T.C. İstanbul Okan Üniversitesi Müzik YL	16 Haziran 2026					1
Dr. Öğr. Üyesi	Metin Bahtiyar	Murat Caf / T.C. İstanbul Okan Üniversitesi Müzik YL	16 Haziran 2026					1
Dr. Öğr. Üyesi	Metin Bahtiyar	Birsu Çelik/ T.C. İstanbul Okan Üniversitesi Müzik YL	17 Haziran 2026					1
Dr. Öğr. Üyesi	Metin Bahtiyar	Hakan Tepeli/ T.C. İstanbul Okan Üniversitesi Müzik YL	17 Haziran 2026					1
Dr. Öğr. Üyesi	Metin Bahtiyar	Elçin Feraye Özsaylık İstanbul Okan Üniversitesi Müzik YL	17 Haziran 2026					1
Dr. Öğr. Üyesi	Metin Bahtiyar	İbrahim Dinç / T.C. İstanbul Okan Üniversitesi Müzik YL	18 Haziran 2026					1
Dr. Öğr. Üyesi	Metin Bahtiyar	Hadi Meisami / T.C. İstanbul Okan Üniversitesi Müzik YL	18 Haziran 2026					1
Dr. Öğr. Üyesi	Metin Bahtiyar	Tugay Dilber / T.C. İstanbul Okan Üniversitesi Müzik YL	18 Haziran 2026					1
Dr. Öğr. Üyesi	Metin Bahtiyar	Samet Tahincioğlu/ İstanbul Okan Üniversitesi Müzik YL	18 Haziran 2026					1
Dr. Öğr. Üyesi	Metin Bahtiyar	Yakup Büyükpınar/ İstanbul Okan Üniversitesi Müzik YL	18 Haziran 2026					1
Dr. Öğr. Üyesi	Metin Bahtiyar	Aydın Yıldız/ T.C. İstanbul Okan Üniversitesi Müzik YL	18 Haziran 2026					1
Dr. Öğr. Üyesi	Metin Bahtiyar	Tarlan İskandarov/ İstanbul Okan Üniversitesi Müzik YL	18 Haziran 2026					1

1.6. PROGRAM DANIŞMA KURULU ÜYELERİ

Tablo 1.6.1: Konservatuvar Lisans / Ön Lisans Program Danışma Kurulu Üyeleri

Lisans / Ön Lisans Program Adı	Unvan	Ad Soyad	Çalıştığı Kurum / Kuruluş ve İdari Görev	Başkan / Üye	Görev Başlangıç Tarihi
Müzik	Prof. Dr.	Mehmet Reşat Başar	Konservatuvar Müdürü	Başkan	
Müzik	Prof. Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Müdür Yardımcısı - Müzik Bölüm Başkanı	Üye	
Müzik	Dr. Öğr. Üyesi	Metin Bahtiyar	Müdür Yardımcısı	Üye	
Tiyatro	Dr. Öğr. Üyesi	Halil Ata Ünal	Tiyatro Bölüm Başkanı	Üye	
Müzik	Dr. Öğr. Üyesi	İsmail Güngör	Müzik Lisansüstü Anabilim Dalı Başkanı	Üye	
		Hasan Şahintürk	Dış Paydaş	Üye	
		Begüm Günceler	Dış Paydaş	Üye	
		Hakan Tepeli	Dış Paydaş	Üye	
		Eray Topçu	Öğrenci Temsilcisi	Üye	

Tablo 1.6.2: Akademik Birim Lisansüstü Programlar (Tezli Yüksek Lisans / Tezsiz Yüksek Lisans / Doktora / Sanatta Yeterlilik) Danışma Kurulu Üyeleri

Lisansüstü Program Adı (Tezli YL / Tezsiz YL / Doktora / Sanatta Yeterlilik)	Unvan	Ad Soyad	Çalıştığı Kurum / Kuruluş ve İdari Görev	Başkan / Üye	Görev Başlangıç Tarihi
Müzik	Prof. Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Okan Üniversitesi – Müdür Yardımcısı	Üye	
Müzik	Dr. Öğr. Üyesi	İsmail Güngör	Okan Üniversitesi – Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müzik Anabilim Dalı Başkanı	Başkan	
Müzik	Dr. Öğr. Üyesi	Metin Bahtiyar	Okan Üniversitesi – Müdür Yardımcısı	Üye	
Müzik	Öğr.Gör.	Gülşah Sargın Kaptaş	Okan Üniversitesi	Üye	
İşletme ve Yönetim Bilimleri Fakültesi	Dr. Öğr. Üyesi	Deniz Sönmez	Okan Üniversitesi – Lisansüstü Eğitim Enstitüsü – Müdür Yardımcısı	Üye	
Müzik	Öğrenci	Aydın Kimyonşen	Öğrenci Temsilcisi	Üye	

1.7. FİZİKİ ALTYAPI (DERSLİK, AMFİ, LABORATUVAR, ATÖLYE VB.)

Tablo 1.7: Konservatuvar Fiziki Altyapı Bilgileri

Fakülte / Bina	Kullanılan Alanın Niteliği	Alan Adı / Numarası	Oturma Kapasitesi (Kişi Sayısı)
Kongre Merkezi İTBF	Derslik	KM1-KM2-KM3-KM6-KM7-KM8-KM9-KM11-KM12	5

	Derslik	KM4-KM5-KM10-KM13	25
	Derslik	Truva Salonu	100
	Derslik	A. Adnan Saygun	5
	Derslik	C. Reşit Rey	5
	Derslik	Ulvi Cemal Erkin	5
	Derslik	H. Ferit Alnar	5
	Derslik	211	25
	Derslik	213	25
	Derslik	311	25
	Derslik	312	25
	Derslik	404	25

1.8. TEKNOLOJİ VE BİLİŞİM ALTYAPISI (AKILLI TAHTA, BİLGİSAYAR, OPTİK OKUYUCU, LİSANSLI PROGRAM / YAZILIM VB.)

Konservatuvar sınıflarımızda 5 Adet bilgisayar, 5 adet projeksiyon bulunmaktadır.

2. ÖĞRENCİ BİLGİLERİ

2.1. LİSANS / ÖN LİSANS PROGRAMLARI BAZINDA ÖĞRENCİ SAYILARI

Tablo 2.1.1: Konservatuvar Birim Lisans / Ön Lisans Öğrenci Sayısının Bölüm, Program, Sınıf ve Cinsiyet Bazında Dağılımı

Bölüm Adı	Program Adı	Sınıfı	Kadın Öğrenci Sayısı	Erkek Öğrenci Sayısı	Toplam
Müzik	Müzik	1.sınıf	6	1	7

Müzik	Müzik	2.sınıf	8	8	16
Müzik	Müzik	3.sınıf	7	6	13
Müzik	Müzik	4.sınıf	7	10	17
Toplam			**28**	**25**	**53**
Tiyatro	Tiyatro	1.sınıf	6	2	8
Tiyatro	Tiyatro	2.sınıf	8	3	11
Tiyatro	Tiyatro	3.sınıf	2	3	5
Tiyatro	Tiyatro	4.sınıf	6	5	11
Toplam			**22**	**13**	**35**
Genel Toplam			50	38	88

Tablo 2.1.2: Konservatuvar Uluslararası Lisans / Ön Lisans Öğrenci Sayısının Bölüm, Program, Sınıf ve Cinsiyet Bazında Dağılımı

Bölüm Adı	Program Adı	Sınıfı	Kadın Öğrenci Sayısı	Erkek Öğrenci Sayısı	Toplam
Müzik	Müzik	2.sınıf	1		1
Müzik	Müzik	3.sınıf	1	1	2
Toplam			**2**	**1**	**3**
Tiyatro	Tiyatro	1.sınıf	1		1
Toplam			**1**		**1**
Genel Toplam			3	1	4

Tablo 2.1.3: Konservatuvar Çift Anadal (ÇAP) ve Yan Dal (YD) Öğrenci Sayısının Bölüm, Program, Sınıf ve Cinsiyet Bazında Dağılımı

Konservatuvarımızda ÇAP ve YD bulunmamaktadır.

Tablo 2.1.4: Konservatuvar Uluslararası Çift Anadal (ÇAP) ve Yan Dal (YD) Öğrenci Sayısının Bölüm, Program, Sınıf ve Cinsiyet Bazında Dağılımı

Konservatuvarımızda ÇAP ve YD bulunmamaktadır.

2.2. LİSANSÜSTÜ PROGRAMLAR BAZINDA ÖĞRENCİ SAYILARI

Tablo 2.2.1: Konservatuvar Tezli Yüksek Lisans Programları Öğrenci Sayısının Bölüm, Program ve Cinsiyet Bazında Dağılımı

Bölüm Adı	Tezli Yüksek Lisans Programı Adı	Kadın Öğrenci Sayısı	Erkek Öğrenci Sayısı	Toplam
Müzik	Müzik	35	37	72
Genel Toplam		35	37	72

Tablo 2.2.2: Konservatuvar Tezsiz Yüksek Lisans Programları Öğrenci Sayısının Bölüm, Program ve Cinsiyet Bazında Dağılımı

Bölüm Adı	Tezsiz Yüksek Lisans Programı Adı	Kadın Öğrenci Sayısı	Erkek Öğrenci Sayısı	Toplam
Müzik	Müzik	2	1	3
Genel Toplam		2	1	3

Tablo 2.2.3: Konservatuvar Doktora / Sanatta Yeterlilik Programları Öğrenci Sayısının Bölüm / Anabilim Dalı, Program ve Cinsiyet Bazında Dağılımı

Bölüm / Anabilim Dalı Adı	Doktora / Sanatta Yeterlilik Programı Adı	Kadın Öğrenci Sayısı	Erkek Öğrenci Sayısı	Toplam
Müzik	Müzik	7	1	8
Genel Toplam		7	1	8

Tablo 2.2.4: Konservatuvar Uzmanlık Eğitim Programları Öğrenci Sayısının Bölüm / Anabilim Dalı, Program ve Cinsiyet Bazında Dağılımı

Konservatuvarımızda uzmanlık eğitim programı bulunmamaktadır.

Bölüm / Anabilim Dalı Adı	Uzmanlık Programı Adı	Kadın Öğrenci Sayısı	Erkek Öğrenci Sayısı	Toplam
Genel Toplam				

3. 2025-2026 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI AMAÇ VE HEDEFLERİ

3.1. AMAÇ VE HEDEFLER

2025-2026 Eğitim ve Öğretim Yılı kapsamında İstanbul Okan Üniversitesi'nin eğitim-öğretim faaliyetlerinin niteliğinin artırılması, öğrencilerin güncel ihtiyaçlara uygun bilgi ve becerilerle donatılması, akademik ve sanatsalk üretkenliğin geliştirilmesi ve iş birliklerinin güçlendirilmesi temel amaçlar arasında yer almaktadır. Bu doğrultuda eğitim programlarının sürekli güncellenmesi, uygulama imkânlarının geliştirilmesi ve öğrencilerin mezuniyet sonrasında faaliyet alanlarının artırılması hedeflenmektedir.

3.2. BÖLÜM / PROGRAM AMAÇ VE HEDEFLERİ

1- Yeni uzmanlık alanları ve eğitim programlarının oluşturulması
Değişen sektör ihtiyaçları, teknolojik gelişmeler ve geleceğin meslekleri doğrultusunda yeni uzmanlık alanlarının belirlenmesi; ihtiyaç duyulan alanlarda yeni ders, modül, sertifika ve programların oluşturularak eğitim çeşitliliğinin ve niteliğinin artırılması hedeflenmektedir.
2- Uygulamalı eğitim ve altyapı olanaklarının geliştirilmesi
Özellikle müzik teknolojileri, dijital medya, yapay zekâ, tasarım, görsel-işitsel üretim ve benzeri uygulama ağırlıklı alanlarda öğrencilerin mesleki becerilerini

geliştirebilecekleri stüdyo, laboratuvar ve uygulama alanlarının oluşturulması veya mevcut altyapıların geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Öğrencilerin, alanında uzman profesyonellerle birlikte çalışabilecekleri ve gerçek çalışma ortamını deneyimleyebilecekleri eğitim modellerinin yaygınlaştırılması hedeflenmektedir.

3- Paydaş kurumlarla iş birliklerinin artırılması Üniversitenin mevcut sektör bağlantılarının güçlendirilmesi ve yeni kurum, kuruluş temsilcileriyle yenilikçi iş birlikleri geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Bu kapsamda öğrencilerin staj, proje, uygulamalı eğitim, mentorluk ve mezuniyet sonrası faaliyet olanaklarına erişimini artıracak protokollerin ve iş birliği modellerinin geliştirilmesi hedeflenmektedir.

4- Öğrencilerin istihdam edilebilirliğinin artırılması:

Öğrencilerin sektörün ihtiyaç duyduğu mesleki ve sosyal yetkinlikleri kazanmalarının sağlanması hedeflenmektedir. Kurum temsilcilerinin eğitim süreçlerine daha fazla dâhil edilmesi, iş dünyası odaklı proje ve etkinliklerin artırılması ve mezuniyet öncesinden itibaren öğrencilerin kariyer planlamalarının desteklenmesi amaçlanmaktadır.

5- Lisansüstü eğitimde uzmanlaşmanın güçlendirilmesi:

Üniversitenin lisansüstü eğitim kapasitesinin geliştirilmesi amacıyla güncel bilimsel ve sektörel ihtiyaçlar doğrultusunda yeni uzmanlık dallarının ve lisansüstü programların oluşturulması hedeflenmektedir. Bu alanlara yönelik yeni derslerin açılması ve disiplinlerarası programların geliştirilmesiyle öğrencilerin belirli uzmanlık alanlarında daha derinlemesine eğitim almaları amaçlanmaktadır. İstanbul Okan Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü'nün teori ve uygulamayı bütünleştiren, çok disiplinli ve sektörle bağlantılı eğitim yaklaşımının bu doğrultuda daha da geliştirilmesi hedeflenmektedir.

6- Akademik yayın ve bilimsel üretimin artırılması:

Tüm öğretim elemanlarının ulusal ve uluslararası nitelikli bilimsel yayın üretiminin artırılması, araştırma faaliyetlerinin teşvik edilmesi ve akademik

çalışmaların uluslararası görünürlüğünün güçlendirilmesi amaçlanmaktadır. Öğretim üyelerinin proje, bildiri, kitap/bölüm, makale ve diğer akademik faaliyetlere katılımının artırılması hedeflenmektedir.

4. 2025-2026 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI AKADEMİK ÇALIŞMALARI

4.1. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

4.1.1. Eğitim Planı Bilgileri

https://www.okan.edu.tr/konservatuvar/sayfa/4552/ders-programi/

https://www.okan.edu.tr/konservatuvar/sayfa/4553/ders-programi-2/

4.1.2. Öğretim Elemanlarının Ders Yükleri

Tablo 4.1.2.1: Öğretim Elemanlarının Kendi Akademik Birimindeki Ders Yükü Bilgileri

Bölüm / Anabilim Dalı Adı	Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü / Uzmanlık* Programı Adı	Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	Dersin Dönemi, Kodu, Adı			Haftalık Ders Saati		
				Güz / Bahar / Yıllık	Kodu	Adı	T	U	K
Müzik	Lisans	Prof.Dr.	Cemalettin Göbelez	Güz	MSC433	Keman VII	0	2	1
Müzik	Lisans	Prof.Dr.	Cemalettin Göbelez	Güz	MSC157	Keman I	0	2	1
Müzik	Lisans	Prof.Dr.	Cemalettin Göbelez	Güz	MZK417	Enstrüman Bilgileri I	2	0	2
Müzik	Lisans	Prof.Dr.	Cemalettin Göbelez	Bahar	MSC134	Keman II	0	2	1
Müzik	Lisans	Prof.Dr.	Cemalettin Göbelez	Bahar	MZK418	Enstrüman Bilgileri II	2	0	2
Müzik	Lisans	Prof.Dr.	Cemalettin Göbelez	Bahar	MSC434	Keman VIII	0	2	1
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							**4**	**8**	**8**
Müzik	Lisans	Prof.Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Güz	MSC321	BM Ses Eğitimi I	0	2	1
Müzik	Lisans	Prof.Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Güz	MZK111	Ses Eğitimi I	0	2	1
Müzik	Lisans	Prof.Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Güz	MZS373	Mimik ve Hareket I	2	0	2

Müzik	Lisans	Prof.Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Güz	MZK383	Repertuvar ve Stil Bilgisi I	0	4	2
Müzik	Lisans	Prof.Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Güz	MZS263	Güzel Konuşma ve Diksiyon I	2	0	2
Müzik	Lisans	Prof.Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Güz	MZK211	Ses Eğitimi III	0	2	1
Müzik	Lisans	Prof.Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Bahar	MBM322	BM Ses Eğitimi II	0	2	1
Müzik	Lisans	Prof.Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Bahar	MZK112	Ses Eğitimi II	0	2	1
Müzik	Lisans	Prof.Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Bahar	MZS374	Mimik ve Hareket II	2	0	2
Müzik	Lisans	Prof.Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Bahar	MZK384	Repertuvar ve Stil Bilgisi II	0	4	2
Müzik	Lisans	Prof.Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Bahar	MZK212	Ses Eğitimi IV	0	2	1
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							**6**	**20**	**16**
Müzik	Lisans	Doç.Dr.	Naci Madanoğlu	Güz	MZK387	Oda Müziği I	0	4	2
Müzik	Lisans	Doç.Dr.	Naci Madanoğlu	Güz	MZK341	Armoni I	0	4	2
Müzik	Lisans	Doç.Dr.	Naci Madanoğlu	Bahar	MZK342	Armoni II	0	4	2
Müzik	Lisans	Doç.Dr.	Naci Madanoğlu	Bahar	MZK388	Oda Müziği II	0	4	2
Müzik	Lisans	Doç.Dr.	Naci Madanoğlu	Bahar	MZK352	Genel Müzik Tarihi II	2	0	2
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							**2**	**16**	**10**
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Erhan Özdemir	Güz	MSC347	Bağlama V	0	2	1
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Erhan Özdemir	Güz	MSC447	Bağlama VII	0	2	1
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Erhan Özdemir	Güz	MZK463	THM Nazariyatı ve Solfej III	2	2	3
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Erhan Özdemir	Güz	MZK281	THM Repertuvarı ve Uslup I	0	2	1
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Erhan Özdemir	Güz	MZK363	THM	2	2	3

						Nazariyatı ve Solfej I			
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Erhan Özdemir	Güz	MZK271	Halk Müziği Bilgileri II	2	0	2
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							6	10	11
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Fazıl Cem Küçümen	Güz	MSC173	Gitar I	0	2	1
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Fazıl Cem Küçümen	Güz	MSC249	Gitar III	0	2	1
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Fazıl Cem Küçümen	Güz	MSC349	Gitar V	0	2	1
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Fazıl Cem Küçümen	Güz	MZK387	Oda Müziği I	0	4	2
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Fazıl Cem Küçümen	Güz	MZK351	Genel Müzik Tarihi I	2	0	2
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Fazıl Cem Küçümen	Güz	MZK487	Oda Müziği III	0	4	2
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Fazıl Cem Küçümen	Güz	MZK467	Armoni III	2	0	2
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Fazıl Cem Küçümen	Güz	MZK330	Form Bilgisi I	2	0	2
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Fazıl Cem Küçümen	Güz	TİY185	Solfej I	1	0	1
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Fazıl Cem Küçümen	Güz	TİY295	Solfej III	1	0	1
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Fazıl Cem Küçümen	Bahar	TİY186	Solfej II	1	0	1
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Fazıl Cem Küçümen	Bahar	TİY296	Solfej IV	1	0	1
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Fazıl Cem Küçümen	Bahar	MSC150	Gitar II	0	2	1
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Fazıl Cem Küçümen	Bahar	MSC250	Gitar IV	0	2	1
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Fazıl Cem Küçümen	Bahar	MSC350	Gitar VI	0	2	1
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Fazıl Cem Küçümen	Bahar	MZK388	Oda Müziği II	0	4	2
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Fazıl Cem Küçümen	Bahar	MZK488	Oda Müziği IV	0	4	2

Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Fazıl Cem Küçümen	Bahar	MZK468	Armoni IV	2	0	2
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Fazıl Cem Küçümen	Bahar	MZK332	Form Bilgisi II	2	0	2
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							14	28	28
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Hatice Nurtap Sümer	Güz	MSC353	Piyano V	0	2	1
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Hatice Nurtap Sümer	Güz	MZK201	Yardımcı Çalgı(piyano) III	0	2	1
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Hatice Nurtap Sümer	Güz	MZK101	Yardımcı Çalgı(piyano) I	0	2	1
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Hatice Nurtap Sümer	Güz	MSC453	Piyano VII	0	2	1
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Hatice Nurtap Sümer	Bahar	MSC320	Piyano VI	0	2	1
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Hatice Nurtap Sümer	Bahar	MZK202	Yardımcı Çalgı(piyano) IV	0	2	1
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Hatice Nurtap Sümer	Bahar	MZK102	Yardımcı Çalgı(piyano) II	0	2	1
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Hatice Nurtap Sümer	Bahar	MSC454	Piyano VIII	0	2	1
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							0	16	8
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	İsmail Güngör	Güz	MZK291	Müzik Edebiyatı I	2	0	2
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	İsmail Güngör	Güz	MZS369	Halk Bilimi I	2	0	2
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	İsmail Güngör	Bahar	MZK292	Müzik Edebiyatı II	2	0	2
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	İsmail Güngör	Bahar	MZS370	Halk Bilimi II	2	0	2
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							8	0	8
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Metin Bahtiyar	Güz	MSC357	Vurmalı Çalgılar V	0	2	1
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Metin Bahtiyar	Güz	MSC489	Vurmalı Çalgılar VII	0	2	1
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Metin Bahtiyar	Güz	MZS301	Bilgisayarda Nota Yazım Teknikleri I	2	0	2

Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Metin Bahtiyar	Güz	MZK365	BM Nazariyatı ve Solfej III	2	2	3
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Metin Bahtiyar	Güz	MZK121	Temel Müzik Eğitimi ve Solfej I	2	4	4
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Metin Bahtiyar	Bahar	MSC358	Vurmalı Çalgılar VI	0	2	1
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Metin Bahtiyar	Bahar	MSC490	Vurmalı Çalgılar VIII	0	2	1
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Metin Bahtiyar	Bahar	MZS302	Bilgisayarda Nota Yazım Teknikleri II	2	0	2
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Metin Bahtiyar	Bahar	MZK366	BM Nazariyatı ve Solfej IV	2	2	3
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Metin Bahtiyar	Bahar	MZK122	Temel Müzik Eğitimi ve Solfej II	2	4	4
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							12	20	21
Müzik	Lisans	Öğr. Gör.	Gülşah Sargın Kaptaş	Güz	MZK265	BM Nazariyatı ve Solfej I	2	2	3
Müzik	Lisans	Öğr. Gör.	Gülşah Sargın Kaptaş	Güz	MZK415	Koro I	2	0	2
Müzik	Lisans	Öğr. Gör.	Gülşah Sargın Kaptaş	Güz	MZK201	Yardımcı Çalgı(piyano) III	0	2	1
Müzik	Lisans	Öğr. Gör.	Gülşah Sargın Kaptaş	Güz	MZS375	Koroya Giriş I	2	0	2
Müzik	Lisans	Öğr. Gör.	Gülşah Sargın Kaptaş	Güz	MZK101	Yardımcı Çalgı(piyano) I	0	2	1
Müzik	Lisans	Öğr. Gör.	Gülşah Sargın Kaptaş	Güz	MZK465	BM Nazariyatı ve Solfej V	2	2	3
Müzik	Lisans	Öğr. Gör.	Gülşah Sargın Kaptaş	Bahar	MZK266	BM Nazariyatı ve Solfej II	2	2	3
Müzik	Lisans	Öğr. Gör.	Gülşah Sargın Kaptaş	Bahar	MZK416	Koro II	2	0	2
Müzik	Lisans	Öğr. Gör.	Gülşah Sargın Kaptaş	Bahar	MZK202	Yardımcı Çalgı(piyano) IV	0	2	1

Müzik	Lisans	Öğr. Gör.	Gülşah Sargın Kaptaş	Bahar	MZS376	Koroya Giriş II	2	0	2
Müzik	Lisans	Öğr. Gör.	Gülşah Sargın Kaptaş	Bahar	MZK102	Yardımcı Çalgı(piyano) II	0	2	1
Müzik	Lisans	Öğr. Gör.	Gülşah Sargın Kaptaş	Bahar	MZK466	BM Nazariyatı ve Solfej VI	2	2	3
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							16	16	24
Müzik	Lisans	Öğr. Gör.	Zebokhon Ergasheva	Güz	MSC353	Piyano V	0	2	1
Müzik	Lisans	Öğr. Gör.	Zebokhon Ergasheva	Güz	MZS391	Çalgıyla Eşlik I	2	0	2
Müzik	Lisans	Öğr. Gör.	Zebokhon Ergasheva	Güz	MZK101	Yardımcı Çalgı(piyano) I	0	2	1
Müzik	Lisans	Öğr. Gör.	Zebokhon Ergasheva	Güz	MZK201	Yardımcı Çalgı(piyano) III	0	2	1
Müzik	Lisans	Öğr. Gör.	Zebokhon Ergasheva	Bahar	MZS366	Yardımcı Çalgı II (piyano)	2	0	2
Müzik	Lisans	Öğr. Gör.	Zebokhon Ergasheva	Bahar	MZK102	Yardımcı Çalgı(piyano) II	0	2	1
Müzik	Lisans	Öğr. Gör.	Zebokhon Ergasheva	Bahar	MZK202	Yardımcı Çalgı(piyano) IV	0	2	1
Müzik	Lisans	Öğr. Gör.	Zebokhon Ergasheva	Bahar	MSC320	Piyano VI	0	2	1
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							4	12	10
Müzik	Lisans	Öğr.Gör.	Müge Hale Çetintürk	Güz	MZK261	TSM Nazariyatı ve Solfej II	2	2	3
Müzik	Lisans	Öğr.Gör.	Müge Hale Çetintürk	Güz	MZK285	TSM Repertuar ve Üslup I	0	2	1
Müzik	Lisans	Öğr.Gör.	Müge Hale Çetintürk	Bahar	MZK162	TSM Nazariyatı ve Solfej I	2	2	3
Müzik	Lisans	Öğr.Gör.	Müge Hale Çetintürk	Bahar	MZK262	TSM Nazariyat ve Solfej III	2	2	3
Müzik	Lisans	Öğr.Gör.	Müge Hale Çetintürk	Bahar	MZK286	TSM Repertuar ve Üslup II	0	2	1
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							6	10	11

Tiyatro	Lisans	Prof.Dr.	Nami Başer	Güz	TİY103	Metinlerle Dünya Tiyatro Tarihi I	3	0	3
Tiyatro	Lisans	Prof.Dr.	Nami Başer	Bahar	TİY104	Metinlerle Dünya Tiyatro Tarihi II	3	0	3
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							6	0	6
Tiyatro	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Halil Ata Ünal	Güz	TİY213	Oyun İnceleme I	2	0	2
Tiyatro	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Halil Ata Ünal	Güz	TİY325	Çağdaş Dünya Tiyatrosu I	2	0	2
Tiyatro	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Halil Ata Ünal	Güz	TİY331	Dramaturji I	2	0	2
Tiyatro	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Halil Ata Ünal	Bahar	TİY214	Oyun İnceleme II	2	0	2
Tiyatro	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Halil Ata Ünal	Bahar	TİY326	Çağdaş Dünya Tiyatrosu II	2	0	2
Tiyatro	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Halil Ata Ünal	Bahar	TİY332	Dramaturji II	2	0	2
Tiyatro	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Halil Ata Ünal	Bahar	TİY232	Çağdaş Dünya Tiyatrosuna Giriş II	2	0	2
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							14	0	14
Müzik	Lisansüstü	Prof.Dr.	Zeynep Lale Feridunoğlu	Güz	MZK549	Sazda İleri İcra Piyano I	2	2	3
Müzik	Lisansüstü	Prof.Dr.	Zeynep Lale Feridunoğlu	Güz	MZK550	Sazda İleri İcra Piyano II	2	2	3
Müzik	Lisansüstü	Prof.Dr.	Zeynep Lale Feridunoğlu	Güz	MZK602	İleri Yorumculuk I	2	2	3
Müzik	Lisansüstü	Prof.Dr.	Zeynep Lale Feridunoğlu	Güz	MZK604	İleri Çalgı Eşliği I	2	2	3
Müzik	Lisansüstü	Prof.Dr.	Zeynep Lale Feridunoğlu	Bahar	MZK550	Sazda İleri İcra Piyano II	2	2	3
Müzik	Lisansüstü	Prof.Dr.	Zeynep Lale Feridunoğlu	Bahar	MZK603	İleri Yorumculuk II	2	2	3
Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							12	12	18

Müzik	Lisansüstü	Prof.Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Güz	MZK507	Seste İleri İcra I (BM)	2	2	3
Müzik	Lisansüstü	Prof.Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Güz	MZK508	Seste İleri İcra II (BM)	2	2	3
Müzik	Lisansüstü	Prof.Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Bahar	MBH503	Ses Eğitimi I	0	2	1
Müzik	Lisansüstü	Prof.Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Bahar	MZK508	Seste İleri İcra II (BM)	2	2	3
Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							6	8	10
Müzik	Lisansüstü	Doç.Dr.	Naci Madanoğlu	Güz	MZK518	Enstrumantasyon-Orkestrasyon	3	0	3
Müzik	Lisansüstü	Doç.Dr.	Naci Madanoğlu	Güz	MZK519	Oda Müziği I	3	0	3
Müzik	Lisansüstü	Doç.Dr.	Naci Madanoğlu	Güz	MZK520	Oda Müziği II	3	0	3
Müzik	Lisansüstü	Doç.Dr.	Naci Madanoğlu	Güz	MZK564	Eğitim Müziği Besteleme I	3	0	3
Müzik	Lisansüstü	Doç.Dr.	Naci Madanoğlu	Güz	MZK630	İleri Oda Müziği I	2	2	3
Müzik	Lisansüstü	Doç.Dr.	Naci Madanoğlu	Güz	MZK631	İleri Oda Müziği II	2	2	3
Müzik	Lisansüstü	Doç.Dr.	Naci Madanoğlu	Bahar	MZK519	Oda Müziği I	3	0	3
Müzik	Lisansüstü	Doç.Dr.	Naci Madanoğlu	Bahar	MZK520	Oda Müziği II	3	0	3
Müzik	Lisansüstü	Doç.Dr.	Naci Madanoğlu	Bahar	MZK564	Eğitim Müziği Besteleme I	3	0	3
Müzik	Lisansüstü	Doç.Dr.	Naci Madanoğlu	Bahar	MZK631	İleri Oda Müziği II	2	2	3
Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							27	6	30
Müzik	Lisansüstü	Dr.Öğr.Üyesi	Erhan Özdemir	Güz	MZK531	Seminer	0	0	0
Müzik	Lisansüstü	Dr.Öğr.Üyesi	Erhan Özdemir	Güz	MZK578	Türkiye'nin Müzik Kültürü	3	0	3
Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							3	0	3
Müzik	Lisansüstü	Dr.Öğr.Üyesi	Fazıl Cem Küçümen	Güz	MZK541	Sazda İleri İcra Gitar I	2	2	3
Müzik	Lisansüstü	Dr.Öğr.Üyesi	Fazıl Cem Küçümen	Güz	MZK561	Rönesans'tan Günümüze İspanyol	3	0	3

						Gitar Müziği I			
Müzik	Lisansüstü	Dr.Öğr.Üyesi	Fazıl Cem Küçümen	Bahar	MZK520	Oda Müziği II	3	0	3
Müzik	Lisansüstü	Dr.Öğr.Üyesi	Fazıl Cem Küçümen	Bahar	MZK542	Sazda İleri İcra Gitar II	2	2	3
Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							10	4	12
Müzik	Lisansüstü	Dr.Öğr.Üyesi	Hatice Nurtap Sümer	Güz	MBH506	Piyano II	0	2	1
Müzik	Lisansüstü	Dr.Öğr.Üyesi	Hatice Nurtap Sümer	Güz	MZK549	Sazda İleri İcra Piyano I	2	2	3
Müzik	Lisansüstü	Dr.Öğr.Üyesi	Hatice Nurtap Sümer	Güz	MZK550	Sazda İleri İcra Piyano II	2	2	3
Müzik	Lisansüstü	Dr.Öğr.Üyesi	Hatice Nurtap Sümer	Bahar	MZK549	Sazda İleri İcra Piyano I	2	2	3
Müzik	Lisansüstü	Dr.Öğr.Üyesi	Hatice Nurtap Sümer	Bahar	MZK550	Sazda İleri İcra Piyano II	2	2	3
Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							8	10	13
Müzik	Lisansüstü	Dr.Öğr.Üyesi	İsmail Güngör	Güz	MZK500	Araştırma Metodolojisi	3	0	3
Müzik	Lisansüstü	Dr.Öğr.Üyesi	İsmail Güngör	Güz	MZK528	Popüler Kültür ve Müzik	3	0	3
Müzik	Lisansüstü	Dr.Öğr.Üyesi	İsmail Güngör	Güz	MZK547	Sazda İleri İcra Bağlama I	2	2	3
Müzik	Lisansüstü	Dr.Öğr.Üyesi	İsmail Güngör	Güz	MZK551	Müzik Bilimlerine Giriş	3	0	3
Müzik	Lisansüstü	Dr.Öğr.Üyesi	İsmail Güngör	Güz	MZK577	Müzikte Alan Araştırması Yöntemleri	3	0	3
Müzik	Lisansüstü	Dr.Öğr.Üyesi	İsmail Güngör	Güz	MZK581	Bilimsel Yazım Teknikleri	3	0	3
Müzik	Lisansüstü	Dr.Öğr.Üyesi	İsmail Güngör	Güz	MZK514	Etnomüzikolojiye Giriş	3	0	3
Müzik	Lisansüstü	Dr.Öğr.Üyesi	İsmail Güngör	Güz	MZK601	Seminer	0	0	0
Müzik	Lisansüstü	Dr.Öğr.Üyesi	İsmail Güngör	Bahar	MZK500	Araştırma Metodolojisi	3	0	3

Müzik	Lisansüstü	Dr.Öğr.Üyesi	İsmail Güngör	Bahar	MZK528	Popüler Kültür ve Müzik	3	0	3
Müzik	Lisansüstü	Dr.Öğr.Üyesi	İsmail Güngör	Bahar	MZK531	Seminer	0	0	0
Müzik	Lisansüstü	Dr.Öğr.Üyesi	İsmail Güngör	Bahar	MZK547	Sazda İleri İcra Bağlama I	2	2	3
Müzik	Lisansüstü	Dr.Öğr.Üyesi	İsmail Güngör	Bahar	MZK548	Sazda İleri İcra Bağlama II	2	2	3
Müzik	Lisansüstü	Dr.Öğr.Üyesi	İsmail Güngör	Bahar	MZK551	Müzik Bilimlerine Giriş	3	0	3
Müzik	Lisansüstü	Dr.Öğr.Üyesi	İsmail Güngör	Bahar	MZK577	Müzikte Alan Araştırması Yöntemleri	3	0	3
Müzik	Lisansüstü	Dr.Öğr.Üyesi	İsmail Güngör	Bahar	MZK627	Bilimsel Anlatım ve Yazım Teknikleri	3	0	3
Müzik	Lisansüstü	Dr.Öğr.Üyesi	İsmail Güngör	Bahar	MZK637	Müzikte Kuramsal Yaklaşımlar	3	0	3
Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							42	6	45
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Metin Bahtiyar	Güz	MBH501	Genel Solfej I	0	2	1
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Metin Bahtiyar	Bahar	MBH502	Genel Solfej I	0	2	1
Müzik	Lisans	Dr.Öğr.Üyesi	Metin Bahtiyar	Bahar	MZK588	Müzikal Tiyatro Kuramı ve Uygulamaları	3	2	3
Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							3	6	5
Müzik	Lisans	Öğr. Gör.	Zebokhon Ergasheva	Güz	MZK550	Sazda İleri İcra Piyano II	2	2	3
Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							2	2	3

Tablo 4.1.2.2: Öğretim Elemanlarının Diğer Akademik Birimlerdeki Ders Yükü Bilgileri

Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	Ders Verilen Akademik Birim Adı	Ders Verilen Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Program Adı	Dersin Dönemi, Kodu, Adı			Haftalık Ders Saati		
				Güz / Bahar / Yıllık	Kodu	Adı	T	U	K
Dr. Öğr. Üyesi	Halil Ata Ünal	Öğrenci Dekanlığı	Happy Life	Güz	TİY001	Tiyatro	2	0	0
Dr. Öğr. Üyesi	Halil Ata Ünal	Öğrenci Dekanlığı	Happy Life	Bahar	TİY001	Tiyatro	2	0	0
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**2**	**0**	**0**
Öğr.Gör	Müge Hale Çetintürk	Rektörlük (Happy Life)	Lisans	Güz	TSM001	Türk Sanat Müziği	2	0	0
Öğr.Gör	Müge Hale Çetintürk	Rektörlük (Happy Life)	Lisans	Bahar	TSM001	Türk Sanat Müziği	2	0	0
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**4**	0	0

Tablo 4.1.2.3: Öğretim Elemanlarının Diğer Kurumlardaki Ders Yükü Bilgileri

Konservatuvar öğretim elemanlarımızdan diğer kurumlarda ders veren bulunmamaktadır.

4.1.3. Diğer Kurumlardan Görevlendirilen Öğretim Elemanları

Tablo 4.1.3: Diğer Kurumlardan Görevlendirilen Öğretim Elemanları (DSÜ) ve Ders Yükü Bilgileri

Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	Görev Yaptığı Kurum	Ders Verilen Akademik Birim / Program	Dersin Dönemi, Kodu, Adı			Haftalık Ders Saati		
				Güz / Bahar / Yıllık	Kodu	Adı	T	U	K
Öğr. Gör.	Elçin Feraye Özsaylık	İstanbul Devlet Türk Halk Müziği ve Modern Folk Müziği Araştırma ve Uygulama Korosu	Konservatuvar Müzik	Güz	MSC179	Viyola I	0	2	1

Öğr. Gör.	Elçin Feraye Özsaylık	İstanbul Devlet Türk Halk Müziği ve Modern Folk Müziği Araştırma ve Uygulama Korosu	Konservatuvar Müzik	Güz	MSC305	Keman V	0	2	1
Öğr. Gör.	Elçin Feraye Özsaylık	İstanbul Devlet Türk Halk Müziği ve Modern Folk Müziği Araştırma ve Uygulama Korosu	Konservatuvar Müzik	Güz	MSC157	Keman I	0	2	1
Öğr. Gör.	Elçin Feraye Özsaylık	İstanbul Devlet Türk Halk Müziği ve Modern Folk Müziği Araştırma ve Uygulama Korosu	Konservatuvar Müzik	Güz	MSC233	Keman III	0	2	1
Öğr. Gör.	Elçin Feraye Özsaylık	İstanbul Devlet Türk Halk Müziği ve Modern Folk Müziği Araştırma ve Uygulama Korosu	Konservatuvar Müzik	Bahar	MSC180	Viyola II	0	2	1
Öğr. Gör.	Elçin Feraye Özsaylık	İstanbul Devlet Türk Halk Müziği ve Modern Folk Müziği Araştırma	Konservatuvar Müzik	Bahar	MSC134	Keman II	0	2	1

		ve Uygulama Korosu							
Öğr. Gör.	Elçin Feraye Özsaylık	İstanbul Devlet Türk Halk Müziği ve Modern Folk Müziği Araştırma ve Uygulama Korosu	Konservatuvar Müzik	Bahar	MSC234	Keman IV	0	2	1
Öğr. Gör.	Elçin Feraye Özsaylık	İstanbul Devlet Türk Halk Müziği ve Modern Folk Müziği Araştırma ve Uygulama Korosu	Konservatuvar Müzik	Bahar	MSC316	Keman VI	0	2	1
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							**0**	**16**	**8**
Öğr.Gör.	Yonca Sülün	Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul Devlet Opera ve Balesi	Konservatuvar Müzik	Güz	MSC157	Keman I	0	2	1
Öğr.Gör.	Yonca Sülün	Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul Devlet Opera ve Balesi	Konservatuvar Müzik	Bahar	MSC134	Keman II	0	2	1
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							0	4	2
Öğr.Gör.	Gülce Uğurlu Ünal	Bakırköy Belediye Tiyatroları Yönetim Kurulu Başkanlığı	Konservatuvar Tiyatro	Güz	TİY261	Doğaçlama III	0	4	2
Öğr.Gör.	Gülce Uğurlu Ünal	Bakırköy Belediye Tiyatroları	Konservatuvar Tiyatro	Güz	TİY335	Oyuncular İçin Oyun Yazma I	1	2	2

		Yönetim Kurulu Başkanlığı							
Öğr.Gör.	Gülce Uğurlu Ünal	Bakırköy Belediye Tiyatroları Yönetim Kurulu Başkanlığı	Konservatuvar Tiyatro	Güz	TİY263	Doğaçlama III	0	4	2
Öğr.Gör.	Gülce Uğurlu Ünal	Bakırköy Belediye Tiyatroları Yönetim Kurulu Başkanlığı	Konservatuvar Tiyatro	Güz	TİY337	Oyuncular İçin Oyun Yazarlığına Giriş I	1	2	2
Öğr.Gör.	Gülce Uğurlu Ünal	Bakırköy Belediye Tiyatroları Yönetim Kurulu Başkanlığı	Konservatuvar Tiyatro	Bahar	TİY264	Doğaçlama IV	0	4	2
Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							**2**	**16**	**10**
Öğr. Gör.	Murat Karasu	Kültür Bakanlığı Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü İstanbul Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü	Konservatuvar Tiyatro	Güz	TİY379	Oyunculuk V	0	6	3
Öğr. Gör.	Murat Karasu	Kültür Bakanlığı Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü İstanbul Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü	Konservatuvar Tiyatro	Güz	TİY273	Oyunculuk III	0	6	3
Öğr. Gör.	Murat Karasu	Kültür Bakanlığı Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü İstanbul Devlet	Konservatuvar Tiyatro	Bahar	TİY274	Oyunculuk IV	0	6	3

		Tiyatrosu Müdürlüğü							
Lisans Haftalık Ders Saati Toplamı							0	18	9
Dr.	Mithat Arısoy	Kültür ve Turizm Bakanlığı Cumhurbaşkanlığı Klasik Türk Müziği Korosu	Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müzik	Güz	MZK558	Makam Analizi II	3	0	3
Dr.	Mithat Arısoy	Kültür ve Turizm Bakanlığı Cumhurbaşkanlığı Klasik Türk Müziği Korosu	Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müzik	Güz	MZK505	Seste İleri İcra I (THM)	2	2	3
Dr.	Mithat Arısoy	Kültür ve Turizm Bakanlığı Cumhurbaşkanlığı Klasik Türk Müziği Korosu	Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müzik	Bahar	MBH515	TSM Nazariyatı ve Solfej I	0	2	1
Dr.	Mithat Arısoy	Kültür ve Turizm Bakanlığı Cumhurbaşkanlığı Klasik Türk Müziği Korosu	Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müzik	Bahar	MZK557	Makam Analizi I	3	0	3
Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							8	4	10
Öğr. Gör.	Elçin Feraye Özsaylık	İstanbul Devlet Türk Halk Müziği ve Modern Folk Müziği Araştırma ve Uygulama Korosu	Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müzik	Güz	MZK537	Sazda İleri İcra Keman I	2	2	3
Öğr. Gör.	Elçin Feraye Özsaylık	İstanbul Devlet Türk Halk	Lisansüstü Eğitim Enstitüsü	Güz	MZK586	Sazda İleri İcra Klarnet I	3	0	3

		Müziği ve Modern Folk Müziği Araştırma ve Uygulama Korosu	Müzik						
Öğr. Gör.	Elçin Feraye Özsaylık	İstanbul Devlet Türk Halk Müziği ve Modern Folk Müziği Araştırma ve Uygulama Korosu	Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müzik	Bahar	MZK538	Sazda İleri İcra Keman II	2	2	3
Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							7	4	9
Öğr.Gör.	Habibe Şafak Erişkin	T.C Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul Devlet Opera ve Balesi	Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müzik	Güz	MZK539	Sazda İleri İcra Viyolonsel I	2	2	3
Öğr.Gör.	Habibe Şafak Erişkin	T.C Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul Devlet Opera ve Balesi	Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müzik	Bahar	MZK539	Sazda İleri İcra Viyolonsel I	2	2	3
Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı							4	4	6
Öğr.Gör.	Yonca Sülün	Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul Devlet Opera ve Balesi	Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müzik	Güz	MBH513	Keman I	0	2	1
Öğr.Gör.	Yonca Sülün	Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul Devlet Opera ve Balesi	Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Müzik	Bahar	MBH514	Keman II	0	2	1

Lisansüstü Haftalık Ders Saati Toplamı	0	4	2

4.1.4. Eğiticilerin Eğitimi Programına Katılan Öğretim Elemanı Bilgileri

Eğitimcilerin eğitimi programına katılan öğretim elemanı bulunmamaktadır.

4.1.5. Değişim Programı (Erasmus) Kapsamında Giden / Gelen Öğretim Elemanı Bilgileri

Tablo 4.1.5.1: Değişim Programı (Erasmus) Kapsamında Giden Öğretim Elemanı Bilgileri

Konservatuvarımızda ERASMUS kapsamında giden öğretim elemanı yoktur.

Tablo 4.1.5.2: Değişim Programı (Erasmus) Kapsamında Gelen Öğretim Elemanı Bilgileri

Konservatuvarımızda ERASMUS kapsamında gelen öğretim elemanı yoktur.

4.1.6. Değişim Programı (Erasmus) Kapsamında Giden / Gelen Öğrenci Bilgileri

Tablo 4.1.6.1: Değişim Programı (Erasmus) Kapsamında Giden Öğrenci Sayıları

Konservatuvarımızda ERASMUS kapsamında giden öğrencimiz yoktur

Tablo 4.1.6.2: Değişim Programı (Erasmus) Kapsamında Gelen Öğrenci Sayıları

Konservatuvarımızda ERASMUS kapsamında gelen öğrencimiz yoktur

4.1.7. Öğretim Elemanlarının Lisans / Ön Lisans / Lisansüstü Öğrencileri Akademik Danışmanlık Sayıları

Tablo 4.1.7.1: Öğretim Elemanlarının Lisans / Ön Lisans Öğrencileri Akademik Danışmanlık Sayıları

Bölüm / Anabilim Dalı Adı	Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	Lisans Öğrenci Sayısı
Müzik	Prof. Dr.	Seta Kürkçüoğlu	6
	Dr. Öğr. Üyesi	Erhan Özdemir	3

	Dr. Öğr. Üyesi	Fazıl Cem Küçümen	18
	Öğr. Gör.	Gülşah Sargın Kaptaş	12
	Öğr. Gör.	Zebokhon Ergasheva	13
Bölüm / Anabilim Dalı Toplam Öğrenci Sayısı			**52**
Tiyatro	Dr. Öğr. Üyesi	Halil Ata Ünal	34
Bölüm / Anabilim Dalı Toplam Öğrenci Sayısı			**34**
Genel Toplam Öğrenci Sayısı			88

Tablo 4.1.7.2: Öğretim Üyelerinin Lisansüstü Öğrencileri Akademik Danışmanlık Sayıları

Bölüm / Anabilim Dalı Adı	Öğretim Üyesi Unvanı	Öğretim Üyesi Adı Soyadı	Lisansüstü Öğrenci Sayısı		
			Tezli Yüksek Lisans	Tezsiz Yüksek Lisans	Doktora / Sanatta Yeterlilik
Müzik	Dr. Öğr. Üyesi	İsmail Güngör	4	0	0
	Dr. Öğr. Üyesi	Metin Bahtiyar	68	3	8
Bölüm / Anabilim Dalı Toplam Öğrenci Sayısı			**72**	**3**	**8**
Genel Toplam Öğrenci Sayısı			72	3	8

4.1.8. Öğretim Elemanlarının Danışmanlığında Tamamlanan Lisans / Ön Lisans Bitirme Tezi Sayıları

Tablo 4.1.8: Öğretim Elemanlarının Danışmanlığında Tamamlanan Lisans / Ön Lisans Bitirme Tezi Öğrenci Sayıları

Konservatuvar Müzik ve Tiyatro bölümlerinde bitirme tezi bulunmamaktadır

4.1.9. Öğretim Üyelerinin Lisansüstü Öğrencileri Tez Danışmanlık Sayıları

Tablo 4.1.9: Öğretim Üyelerinin Lisansüstü Öğrencileri Yüksek Lisans / Doktora / Sanatta Yeterlilik Tez Danışmanlık Sayıları

Bölüm / Anabilim Dalı Adı	Öğretim Üyesi Unvanı	Öğretim Üyesi Adı Soyadı	Lisansüstü Tez Danışmanlık Sayısı		
			Tezli Yüksek Lisans	Doktora / Sanatta Yeterlilik	Toplam
Müzik	Prof. Dr.	Cemalettin Göbelez	0	0	0
	Prof. Dr.	Seta Kürkçüoğlu	8	1	9
	Prof. Dr.	Zeynep Lale Feridunoğlu	0	0	0
	Doç. Dr.	Naci Madanoğlu	6	2	8
	Dr. Öğr. Üyesi	Erhan Özdemir	4	0	4
	Dr. Öğr. Üyesi	Fazıl Cem Küçümen	2	0	2
	Dr. Öğr. Üyesi	İsmail Güngör	4	2	6
	Dr. Öğr. Üyesi	Metin Bahtiyar	14	0	14
Bölüm / Anabilim Dalı Toplam Öğrenci Sayısı			**38**	**5**	**43**
Genel Toplam			38	5	43

4.1.10. Öğretim Üyelerinin Yürüttüğü Lisansüstü Tezler

Tablo 4.1.10: Öğretim Üyelerinin Yürüttüğü Lisansüstü Tez Sayıları

Bölüm / Anabilim Dalı Adı	Öğretim Üyesi Unvanı	Öğretim Üyesi Adı Soyadı	Yürütülen Lisansüstü Tezler			
			Tezli Yüksek Lisans Adı	Doktora / Sanatta Yeterlilik Adı	Öğrenci Numarası ve Adı Soyadı	Tezin Adı
Müzik	Prof. Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Müzik		242028018 Engin Akbulut	Tenor Ses Kategorisinin Vokal Eğitimi ve Doğru Repertuvarla Geliştirilmesi

	Prof. Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Müzik		232028030 Özhan Topuzlu	Rus Operalarında Bas Ses Kategorisinin Yeri
	Prof. Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Müzik		Esra Nur Kapukaya	Amatör Türk Müziği Korolarına Katılımın Yaşlılık Algısı ve Yaşam Doyumu Üzerindeki Etkisi
	Prof. Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Müzik		222028019 Hasan Can Çokürkmez	Verdi'nin Yaşadığı Dönemdeki Toplumsal Bakış Açısının Stiffelio Operası Örneğinde İncelenmesi
	Prof. Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Müzik		252028017 Hülya Özer	Türkiye'de Cumhuriyet Sonrası Bestelenen ve Uyarlanan Çocuk Şarkıları ve Sarper Özsan Örneklemi
	Prof. Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Müzik		242028020 Zihni Deniz Küçümen	Tez konusu seçme aşamasında
	Prof. Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Müzik		252028015 Gülşen Barış	Tez konusu seçme aşamasında
	Prof. Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Müzik		242028019 Naz Nilüfer Özkan	Tez konusu seçme aşamasında
	Prof. Dr.	Seta Kürkçüoğlu		Müzik	212507003 Lerna Baloğlu Akbulut	19. Yüzyılda Mezzosoprano Ses Türü İçin Yazılmış Vokal Eserlerin Farklı Ekoller Bağlamında Değerlendirilmesi
Bölüm / Anabilim Dalı Toplamı			**8**	**1**		**9**
Müzik	Doç. Dr.	Naci Madanoğlu	Müzik		242028013 Beste Özkaya	Necil Kazım Akses'in "Piyano İçin Beş Parça"isimli Piyano Esesrinin Müzikal Analizi

	Doç. Dr.	Naci Madanoğlu	Müzik		242028003 Türkün Yıldız Akbulut	Kemal Sünder'in 12 Çocuk Parçası Op.13 Adlı Piyano Albümünün Müzikal Analizi
Bölüm / Anabilim Dalı Toplamı			**2**			**2**
Müzik	Dr. Öğr. Üyesi	Fazıl Cem Küçümen	Müzik		232028008 Cem Ojalvo	Frederic Chopin'in Nocturne'lerinde Bel Canto Etkisi: Op.9 ve Op.62 No 2 Üzerine Biçimsel ve Üslupsal Bir İnceleme
	Dr. Öğr. Üyesi	Fazıl Cem Küçümen	Müzik		232028014 Zeynep Aydın	Jane Campion'un The Piano Filminde Müzik ve Duygusal Anlatı İlişkisi : Müzikolojik Bir İnceleme
Bölüm / Anabilim Dalı Toplamı			2			2
Müzik	Dr. Öğr. Üyesi	İsmail GÜNGÖR	Müzik		242028029 Seren KOÇOĞLU	Tez konusu belirlenmedi
	Dr. Öğr. Üyesi	İsmail GÜNGÖR	Müzik		242028004 İlknur AKÇA	Alevi Müziği Mecrasında Kadın İcracıların Repertuvarları ve Performans Pratikleri: Seval Eroğlu Örneği
	Dr. Öğr. Üyesi	İsmail GÜNGÖR	Müzik		232028015 Şimal KILIÇ	İstanbul'daki Flüt Topluluklarının Kısa Tarihi
	Dr. Öğr. Üyesi	İsmail GÜNGÖR	Müzik		242028007 Aydın KİMYONŞEN	Antakya Rum Ortodoks Cemaatinin Düğün Ritüelleri: Etnokültürel

						Kimlik, Müzik ve Toplumsal Bellek
	Dr. Öğr. Üyesi	İsmail GÜNGÖR		Müzik	222507002 Yeşim MADANOĞLU	Viyolonsel Eğitimi İçin Tasarlanmış "Hikâye" ve "İbiş Oğlan" Varyasyonlarının Müzikal Analizi ve Model Bir Çalışma Önerisi
	Dr. Öğr. Üyesi	İsmail GÜNGÖR		Müzik	242507301 Gülşah SARGIN KAPTAŞ	Tez konusu belirlenmedi
Bölüm / Anabilim Dalı Toplamı			4	2		6
	Dr. Öğr. Üyesi	Metin Bahtiyar	Müzik		242028023 Rabia Berra Taner	Toplumsal Cinsiyet Rolleri Bağlamında Clara Schumann'ın Müzisyenliği ve Sanatsal Kimliği
	Dr. Öğr. Üyesi	Metin Bahtiyar	Müzik		242028017 Ilgın Secerli Reyes Oporta	19. Yüzyılda Kadın İcracı Kimliğinin Dönüşümü: Lisa Cristiani ve Çello Enstrümanı Üzerinden Tarihsel Bir İnceleme
Bölüm / Anabilim Dalı Toplamı			2			2
Genel Toplam						21

4.1.11. Öğretim Üyelerinin Danışmanlığında Bitirilen Lisansüstü Tezler

Tablo 4.1.11: Öğretim Üyelerinin Danışmanlığında Bitirilen Lisansüstü Tez Sayıları

Bölüm / Anabilim Dalı Adı	Öğretim Üyesi Unvanı	Öğretim Üyesi Adı Soyadı	Danışmanlığında Bitirilen Lisansüstü Tezler			
			Tezli Yüksek Lisans Adı	Doktora / Sanatta Yeterlilik Adı	Öğrenci Numarası ve Adı Soyadı	Tez Sınavı ve Onay Tarihi
Müzik	Prof. Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Müzik Yüksek Lisans		222028003 Zeynel Tolga Gürer	23 Ocak 2026
	Prof. Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Müzik Yüksek Lisans		222028009 Yağmur Ünal	23 Ocak 2026
	Prof. Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Müzik Yüksek Lisans		232028022 İkbal İdil Akçıl	17 Haziran 2026
Bölüm / Anabilim Dalı Toplamı						**3**
Müzik	Doç. Dr.	Naci Madanoğlu	Müzik		Hakan Tepeli	17 Haziran 2026
	Doç. Dr.	Naci Madanoğlu	Müzik		Birsu ÇELİK	17 Haziran 2026
	Doç. Dr.	Naci Madanoğlu	Müzik		Elçin Feraye Özsaylık	17 Haziran 2026
	Doç. Dr.	Naci Madanoğlu	Müzik		Münci Eren Sülün	
	Doç. Dr.	Naci Madanoğlu		Müzik	Zeynep Gülnur Ünlütürk	20 Ocak 2026
	Doç. Dr.	Naci Madanoğlu		Müzik	212507004 Metin Bahtiyar	23 Ekim 2025
Bölüm / Anabilim Dalı Toplamı			**4**	**2**		**6**
Müzik	Dr. Öğr. Üyesi	Fazıl Cem Küçümen	Müzik		232028008 Cem Ojalvo	20 Ocak 2026
	Dr. Öğr. Üyesi	Fazıl Cem Küçümen	Müzik		232028014 Zeynep Aydın	17 Haziran 2026

Bölüm / Anabilim Dalı Toplamı			2			2
Müzik	Dr. Öğr. Üyesi	İsmail GÜNGÖR	Müzik		242028002 İbrahim Mehmet DİNÇ	18 Haziran 2026
	Dr. Öğr. Üyesi	İsmail GÜNGÖR	Müzik		232028004 Muhammed Tugay DİLBER	18 Haziran 2026
	Dr. Öğr. Üyesi	İsmail GÜNGÖR	Müzik		Aydın YILDIZ	18 Haziran 2026
Bölüm / Anabilim Dalı Toplamı			3			3
Müzik	Dr. Öğr. Üyesi	Metin Bahtiyar	Müzik		232028001 Damla Aylin Manavoğlu	17 Haziran 2026
	Dr. Öğr. Üyesi	Metin Bahtiyar	Müzik		222028027 Gizem Keklikçi Çığ	29 Ocak 2026
Bölüm / Anabilim Dalı Toplamı			2			2
Bölüm / Anabilim Dalı Toplamı						
Genel Toplam						16

4.2. BİLİMSEL YAYINLAR VE ARAŞTIRMALAR

4.2.1. Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı Uluslararası Bilimsel Yayın Listesi*

- Bölüm / Anabilim Dalı adları alfabetik sıraya göre yazılmalıdır.
- Unvanlar akademik hiyerarşik sıraya göre; Prof. Dr., Doç. Dr., Dr. Öğr. Üyesi, Öğr. Gör. ve Arş. Gör. Kısaltmaları kullanılarak sıralanmalı ve noktadan sonra bir boşluk bırakılmalıdır.
- Makalelerin; 01.09.2025 ila 31.08.2026 tarih aralığında yayımlanmış olması mutlaka kontrol edilmelidir.
- Öğretim Elemanlarının Soyadı ve Adının Baş Harfi. Makalenin Başlığı. İtalik yazımla Derginin Adı, Yıl Ay; Volume(Issue): Sayfa Başlangıç-Sayfa Bitiş Numarası yazılmalıdır.

Müzik - Doç. Dr. – Naci MADANOĞLU

1-ATICI E, MADANOĞLU N. (2026). *Differences in Simple Auditory Reaction Times Between Long- Term Trained Right-Handed Pianists and Age-Matched Non- Musicians*. Journal of InnovativeHealthcare Practices, Doi: 10.58770/joinihp.1870916 (Yayın No: 10261967)

2-ÜNLÜTÜRK Zeynep Gülnur, MADANOĞLU Naci, ATICI Emine (2026). *Effectiveness of individualized music listening on functional and cognitive status in advanced Alzheimer's disease*. Zeitschrift für Gerontologie und Geriatrie, Doi: 10.1007/s00391-026-02582-1 (Yayın No: 10267506

3-. Bahtiyar M, MADDANOĞLU N. *Entegre Müzikal Kavramı Üzerinden Müzikal Tiyatronun Diğer Sahne Sanatlarıyla Karşılaştırılması,* Metin Bahtiyar, (Görünüm Dergisi), https://doi.org/10.5281/zenodo.20370509, 13.05.2026.

Müzik — Dr. Öğr. Üyesi — Fazıl Cem Küçümen

KÜÇÜMEN FC. Joaquin Rodrigo "Fantasia Para un Gentilhombre" Geleneğe Bağlı Kalıp Özgün ve Modern Bir Eser Yaratılabilir mi. *Premium e-Journal of Social Sciences,*2026; 10 (63): 225-234.

Müzik — Dr. Öğr. Üyesi — İsmail GÜNGÖR

1. GÜNGÖR İ. A Foucauldian Critique of the Alevi Music Revival. *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi*, 2026 Mart; (117): 101-120.

2. GÜNGÖR İ. Mourning as a Civic Pedagogy: Ağlayalım Atatürk'e. *Premium e-Journal of Social Sciences (PEJOSS)*, 2026; 10(64): 500-513.

3. GÜNGÖR İ. Suno Rights Governance and Vernacular Copyright Literacy: An Ethnomusicological Analysis of the Relationship Between Generative Music Practices and Media Ecologies in Turkey. *International Journal of Social & Humanities Sciences Research (JSHSR)*, 2026 Mart; 13(129): 511-519.

4. GÜNGÖR İ. Identity, Crisis, and the Hermeneutic-Phenomenological Turn in Ethnomusicology. *The Journal of Academic Social Science Studies (JASSS)*, 2026 Mart; (107): 155-166.

5. GÜNGÖR İ. Fieldwork and Ethnographic Writing: Bruno Nettl and the Construction of Ethnomusicological Knowledge. *Yegah Müzikoloji Dergisi*, 2026 Mart; 9(1): 545-561.

6. GÜNGÖR İ. Alan P. Merriam and the Canon in American Ethnomusicology. *Uluslararası Toplumsal Bilimler Dergisi*, 2026 Mart; 10(1): 96-106.

7. KOR GÜMÜŞKAYNAK G, GÜNGÖR İ. An Analysis of Hüseyin Sadeddin Arel's Musiki Mecmuası. *International Social Sciences Studies Journal (SSS Journal)*, 2026; 12(2): 195-202.

8. TEKİN E, GÜNGÖR İ. Osmanlı/Türk Musikisinde Nota ile İcra Sürecinin Başlangıcı, Gelişimi, Nota Yayıncılığı ve Repertuvara Etki Eden Kurumlar. *Academic Social Resources Journal (ASR Journal)*, 2026; 11(1): 55-84.

9. ÇETİNTÜRK MH, GÜNGÖR İ. The Pioneering Figure in the Search for "New Music" in 20th-Century Turkish Music: Yıldırım Gürses. *Uluslararası Akademik Birikim Dergisi*, 2026; 9(1): 60-77.

10. ÖZER TEPE A, GÜNGÖR İ. A Model Study on Early Music Education (Ages 0–5) in Turkiye: The Heart Notes. *International Journal of Social & Humanities Sciences Research (JSHSR)*, 2025 Aralık; 12(126): 2559-2568.

11. ÖZELKAN MG, GÜNGÖR İ, ÖZDEMİR T. Dolby Atmos-Based Recording and Spatial Audio Production Approaches for Turkish Folk Music. *Premium e-Journal of Social Sciences (PEJOSS)*, 2025 Aralık; 9(61): 1401-1414.

Müzik - Dr. Öğr Üyesi - Metin Bahtiyar

1. Bahtiyar M. *Broadway'de Kültür Endüstrisi ve Standartlaşma*, Metin Bahtiyar, JHSR (International Jorunal of Social Humanities Research), https://doi.org/10.5281/zenodo.18818665, 28.02.2026

2. Bahtiyar M. *Francesca Caccini ve La Liberazione di Ruggerio'nun Müzikal ve Dramaturjik Analizi*, Metin Bahtiyar, PEJOSS (Premium e-Journal of Social Sciences), https://doi.org/10.5281/zenodo.18820115, 2026-02-28

3. Bahtiyar M. *Entegre Müzikal Kavramı Üzerinden Müzikal Tiyatronun Diğer Sahne Sanatlarıyla Karşılaştırılması,* Metin Bahtiyar, (Görünüm Dergisi), https://doi.org/10.5281/zenodo.20370509, 13.05.2026.

4. Bahtiyar M. *Müzikal Tiyatro Partisyonlarında Çift Katmanlı Yazım: Nota ve Akor Arasındaki Gerilim*, (Premium e-Journal of Social Sciences), https://doi.org/10.5281/zenodo.20500660, 31.05.2026

4.2.1.2. Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı Uluslararası Bilimsel Yayın Sayıları

Tablo 4.2.1.2: Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı İstanbul Okan Üniversitesi Adresli Uluslararası Bilimsel Yayın Sayısı

Bölüm / Anabilim Dalı	Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	WoS Dizini Yayın Sayısı	Scopus Dizini Yayın Sayısı	Diğer Uluslararası Alan İndeksleri Yayın Sayısı	Toplam Yayın Sayısı
Konservatuvar Müzik	Doç. Dr.	Naci MADANOĞLU	1		2	3
Konservatuvar Müzik	Dr. Öğr. Üyesi	Fazıl Cem Küçümen			1	1
Konservatuvar Müzik	Dr. Öğr. Üyesi	İsmail GÜNGÖR	0	1	3	4
Müzik	Dr. Öğr. Üyesi	Metin Bahtiyar	0	0	4	4
Genel Toplam Yayın Sayısı						

4.2.1.3. Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı Ulusal Bilimsel Yayın Listesi*

Müzik — Dr. Öğr. Üyesi — İsmail GÜNGÖR

1. GÜNGÖR İ. Bugüne Tercüme Edilemeyecek Bir Âşık Musikisi Metni: Hâzâ Mecmûa-i Sâz ü Söz. *Folklor Akademi Dergisi*, 2025 Aralık; 8(4): 1101-1117.

4.2.1.4. Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı Ulusal Bilimsel Yayın Sayıları

Tablo 4.2.1.4: Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı İstanbul Okan Üniversitesi Adresli Ulusal Bilimsel Yayın Sayısı

Bölüm / Anabilim Dalı	Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	TÜBİTAK - ULAKBİM Dizinindeki Dergilerde Yayın Sayısı	Diğer Ulusal Hakemli Dergilerde Yayın Sayısı	Toplam Yayın Sayısı
Müzik	Dr. Öğr. Üyesi	İsmail GÜNGÖR	1	0	1
Genel Toplam Yayın Sayısı					

4.2.1.5. Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı Uluslararası Bilimsel Kitap / Kitap Bölümü Yazarlığı, Editörlüğü ve Çevirmenliği Listesi*

GÜNGÖR İ. Rethinking Titon's "Knowing Fieldwork" through a Foucauldian Lens, pp. 231-240. *Müzik Sanatı ve Eğitiminde Çağdaş Yaklaşımlar-X*, Ed. Bahadır Çokamay, Begüm Öz, Eğitim Yayınevi, Ankara, Aralık 2025. ISBN: 978-625-385-579-6. **(Uluslararası Kitap Bölümü Yazarlığı)**

4.2.1.6. Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı Uluslararası Bilimsel Kitap / Kitap Bölümü Yazarlığı, Editörlüğü ve Çevirmenliği Sayısı

Tablo 4.2.1.6: Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı İstanbul Okan Üniversitesi Adresli Uluslararası Bilimsel Kitap / Kitap Bölümü Yazarlığı, Editörlüğü ve Çevirmenliği Sayısı

Bölüm / Anabilim Dalı	Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	Uluslararası Kitap Yazarlığı Sayısı	Uluslararası Kitap Bölümü Yazarlığı Sayısı	Uluslararası Kitap Editörlüğü Sayısı	Uluslararası Kitap / Kitap Bölümü Çevirmenliği Sayısı
Müzik	Dr. Öğr. Üyesi	İsmail GÜNGÖR	0	1	0	0
Toplam			**1**	**1**	**0**	**0**
Genel Toplam			1	1	0	0

4.2.1.7. Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı Ulusal Bilimsel Kitap / Kitap Bölümü Yazarlığı ve Editörlüğü Listesi*

Bahtiyar M. Sunday in the Park with George'ta Noktacılık Estetiği ve Entegre Müzikal Yapı, s. 151-167. Müzik Sanatı ve Eğitiminde Çağdaş Yaklaşımlar-XII, Editörler: Doç. Bahadır Çokamay, Prof. Dr. Begüm Öz, Eğitim Yayınevi, Konya, Temmuz 2026. ISBN: 978-625-8824-84-1. **(Ulusal Kitap Bölümü Yazarlığı)**

4.2.1.8. Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı Ulusal Bilimsel Kitap / Kitap Bölümü Yazarlığı ve Editörlüğü Sayısı

Tablo 4.2.1.8: Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı İstanbul Okan Üniversitesi Adresli Ulusal Bilimsel Kitap, Kitap Bölümü Yazarlığı ve Editörlüğü

Bölüm / Anabilim Dalı	Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	Ulusal Kitap Yazarlığı Sayısı	Ulusal Kitap Bölümü Yazarlığı Sayısı	Ulusal Kitap Editörlüğü Sayısı
Müzik	Dr. Öğr. Üyesi	Metin Bahtiyar		1	
Toplam					
Genel Toplam				1	

4.2.1.9. Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı Uluslararası / Ulusal Kongre veya Sempozyumlarda Bildiri / Konferans / Panel Sunum Listesi*

Müzik — Dr. Öğr. Üyesi — İsmail GÜNGÖR

1. GÜNGÖR İ. Guido Adler and the Epistemic Foundations of Modern Musicology, 2nd International Kosovo Academic Research Congress, 27 Şubat 2026, Kosova. (Uluslararası Sempozyum/Kongre Sözlü Sunum)

2. GÜNGÖR İ. Traditions, Schools, and Canons in Musicology, Bursa 6. Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Kongresi, 30 Aralık 2025, Bursa, Türkiye. (Uluslararası Kongre Sözlü Sunum)

3. GÜNGÖR İ. The Three Pioneering Figures of Modern Musicology: Adorno, Kerman, and Dahlhaus, Ege 14. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, 23-29 Aralık 2025, İzmir, Türkiye. (Uluslararası Kongre Sözlü Sunum)

Uluslararası veya Ulusal Kongre veya Sempozyum Sözlü Sunum

Unal Ata, Berlin Conference 2025: New Paths to Democracy – Cultural Participation as an Instrument of Democratic Resilience, 6-7 November, 2025

Unal Ata, Art, Culture & Expanding the "We", Belonging Europe– Identity as Practice A Soul for Europe – Jean Monnet House Meeting 2026, 20-22 April 2026, Paris, Fransa

Unal Ata, The Power of Art-Methodological Lab, Belonging Europe– Identity as Practice A Soul for Europe – Jean Monnet House Meeting 2026, 20-22 April 2026, Paris, Fransa

Uluslararası veya Ulusal Kongre veya Sempozyum Panel

Unal Ata, "Çağdaş Dil" Dendiğinde Ne Anlıyoruz?, "Çağdaş Yazarlık ve Yeni Oyunlar Paneli, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları Çağdaş Gösteri Sanatları Merkezi, Gazhane 22 Mayıs 2026, İstanbul, Türkiye.

4.2.1.10. Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı Uluslararası / Ulusal Kongre veya Sempozyumlarda Bildiri / Konferans / Panel Sunum Sayısı

Tablo 4.2.1.10: Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı Uluslararası / Ulusal Kongre veya Sempozyumlarda İstanbul Okan Üniversitesi Adresli Bildiri / Konferans / Panel Sunum Sayısı

Bölüm / Anabilim Dalı	Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	Sunum Sayıları				Kongre / Sempozyum	
			Sözlü Sunum	Poster	Konferans	Panel	Uluslararası	Ulusal
Konservatuvar/ Müzik	Prof. Dr.	Seta Kürkçüoğlu	2		1	1	2	
Konservatuvar/ Müzik	Doç. Dr.	Naci MADANOĞLU	2				2	

Konservatuvar/ Müzik	Dr. Öğr. Üyesi	İsmail GÜNGÖR	3	0	0	0	3	0
Konservatuvar / Tiyatro	Dr. Öğr. Üyesi	Halil Ata Ünal	3			1	3	1
Toplam							**10**	
Toplam								

4.2.2. Bilimsel Araştırma Projeleri

4.2.2.1. Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı Uluslararası Araştırma Projeleri

Tablo 4.2.1.1: Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı Uluslararası Araştırma Projeleri

Bölüm / Anabilim Dalı	Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	Destekleyen Kurum	Uluslararası AR-GE Projesi Adı	Yürütücü / Araştırmacı / Danışman	Proje Başlangıç Tarihi	Proje Bitiş Tarihi	Devam Ediyor
Müzik	Prof. Dr.	Seta Kürkçüoğlu	Kocaeli Üniversitesi	Beden Duruşunun Duygu Durumu ve Beden Sağlığı Üzerine Etkisi	Yürütücü: Prof. Dr. Özlem Ünal Uzun / Araştırmacı: Prof. Dr. Seta Kürkçüoğlu v.d.	20.02.2026		Devam Ediyor
Müzik	Doç. Dr.	Naci MADANOĞLU	İSTANBUL OKAN ÜNİVERSİTESİ	Differences in Simple Auditory Reaction Times Between Long-Term Trained Right-Handed Pianists and Age-Matched Non-Musicians	Koordinatör	2023	2026	

4.2.2.2. Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı Ulusal Araştırma Projeleri

Tablo 4.2.1.1: Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı Ulusal Araştırma Projeleri

Bölüm / Anabilim Dalı	Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	Destekleyen Kurum	Ulusal AR-GE Projesi Adı	Yürütücü / Araştırmacı / Danışman	Proje Başlangıç Tarihi	Proje Bitiş Tarihi	Devam Ediyor

4.2.2.3. Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı İstanbul Okan Üniversitesi BAP Destekli Araştırma Projeleri

Tablo 4.2.2.3: Öğretim Elemanlarının 2025-2026 Akademik Yılı İstanbul Okan Üniversitesi BAP Destekli Araştırma Projeleri

Bölüm / Anabilim Dalı	Öğretim Elemanı Unvanı	Öğretim Elemanı Adı Soyadı	BAP Destekli Proje Adı	Yürütücü / Araştırmacı /	Proje Başlangıç Tarihi	Proje Bitiş Tarihi	Devam Ediyor

5. KONSERVATUVAR ETKİNLİKLERİ

5.1. KURUM İÇİ ETKİNLİKLER

1. 29 Eylül 2025 Açılış Töreni Müzik Dinletisi Doç. Dr. Seta Kürkçüoğlu, Dr. Öğr. Üyesi Metin Bahtiyar Eşlik: Zebokhon Ergasheva



2. 24 Eylül 2025 “Akordeon ile Kültürlerarası Tınılar”



3. 10 Kasım 2025 Atatürk’ü Anma Programı (Konservatuvar Koro, Halk Müziği Topluluğu, Alafsar Rahımov, Seta Kürkçüoğlu, Müge Hale Çetintürk, Mete Edman, Zebokhon Ergasheva, Leyla Zakiyeva)



4. 25 Kasım 2025 “Doç. Dr. Naci Madanoğlu ile söyleşi”



5. 16 Aralık 2025 "Doç. Dr. Naci Madanoğlu'nun Yapıtlarından Seçkiler Çok Sesli Anadolu Ezgileri Konseri" Elçin Feraye Özsaylık, Yonca Sülün, Zebokhon Ergasheva



6. 15 Şubat 2026 "Rachmanınov'un Sesi" Zebokhon Ergasheva, Gizem Keklikçi Çığ, Leyla Zakiyeva



7. 17 Şubat 2026 Lisans ve Lisansüstü Oda Müziği Konseri



8. **27 Mart 2026 Dünya Tiyatro Günü (Tiyatro bölümü öğrencileri)**



9. **28 Nisan 2026 Lisansüstü Öğrencileri Şan ve Gitar Konseri**



10. **5 Mayıs 2026 Oya&Bora ile Söyleşi**



11. **6 Mayıs 2026 Konservatuvar Bayramı Müzik bölümü yılsonu konseri ve Tiyatro bölümü özel gösterisi**



12. 22 Mayıs 2026 "Yarı Zamanlı Yıl Sonu Konseri" ve "Sertifika Töreni"



5.2. KURUM DIŞI ETKİNLİKLER

01 Aralık 2025 "Doç. Dr. Naci Madanoğlu'nun Yapıtlarından Seçkiler Çok Sesli Anadolu Ezgileri Konseri" Elçin Feraye Özsaylık, Yonca Sülün, Zebokhon Ergasheva (Kocaeli Üniversitesi)



24 Kasım 2025 Öğretmenler Günü Etkinliği Konservatuvar Korosu



14 Mayıs 2026 Tiyatro Bölümü Öğrencileri "Annemin Son Çılgınlıkları" Üsküdar Kerem Yılmazer Sahnesi



18 Mayıs 2026 Prof. Dr. Seta Kürkçüoğlu Ses Eğitimi Workshop Kocaeli Üniversitesi Devlet Konservatuvarı



Öğr. Gör. Zebokhon Ergasheva, 23 Ocak 2026 Cuma günü Kozyatağı Kültür Merkezi Gönül Ülkü ve Gazanfer Özcan Sahnesi'nde düzenlenen "Songs for Love"



5.3. DIŞ PAYDAŞLAR İLE YAPILAN ETKİNLİKLER

13 Nisan 2026 TEV inanç lisesi konseri ve resim sergisi



6. KALİTE YÖNETİMİ SİSTEMİ

6.1. KONSERVATUVAR KALİTE KOMİSYONU ÜYELERİ

Prof. Dr. Seta Kürkçüoğlu – Kalite Komisyonu Başkanı
Doç. Dr. Naci Madanoğlu - Üye
Dr. Öğr. Üyesi Fazıl Cem Küçümen – Üye
Dr. Öğr. Üyesi Halil Ata Ünal – Üye

Öğr. Gör. Zebokhon Ergasheva – Üye
Eray Topçu – Öğrenci Temsilcisi

6.2. 2025-2026 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILINDA YAPILAN İYİLEŞTİRMELER

2025-2026 Eğitim ve Öğretim yılı içerisinde bir önceki eğitim dönemleri değerlendirilmiş, öncelikle ders programlarına öğrencilerin performans kaygılarını gidermelerine yönelik "Sahne Psikolojisi" dersi eklenmiştir. Bu bağlamda hem öğrencilerin deneyim kazanması hem de icra pratiklerinin gelişmesine yönelik konserler düzenlenmiştir.

Öğrencilerin kazanımları mevcut ders planları doğrultusunda dönem içerisinde gerçekleştirilen Eğitim Komisyon toplantıları gündeminde ele alınmıştır. Yapılan tespitler sonucu ders programında daha kapsamlı yenilikler yapılmasına karar verilmiş ve yeni alt modüller kararlaştırılmış ve bu modüllere ait alan dersler programa eklenmiştir. Bu dersleri içeren yeni bir müfredat çalışması yapılmış, eski müfredat yenilenmiş, mevcut ders planında bütünlük sağlamak adına tüm derslere yeni kodlar verilerek güncellenmiştir.

Eğitim öğretim iyileştirmeleri çalışmaları çerçevesinde her sene yayınlanacak olan bir sınav kılavuzu geliştirilmiştir. Daha önceki yıllarda kullanılan mevcut sınav yönergesi ayrıca detaylandırılmış, puanlama sistemi maddeleştirilmiş ve daha açık ve anlaşılır hale getirilmiştir.

Müzik bölümü özel yetenek giriş sınavı kılavuzu hazırlanmış ve senato onayı ile yürürlüğe koyulmuştur. Ayrıca Konservatuvar ve OKSEM iş birliği ile yürütülen yarı zamanlı sertifika programı yönergesi ayrıntılı bir şekilde hazırlanmış olup senato onayı yürürlüğe koyulmuştur.

6.3. STRATEJİK PLAN, AMAÇ VE HEDEFLER DOĞRULTUSUNDA GENEL DEĞERLENDİRME

1. Bilimsel ve Akademik Faaliyetlerin Geliştirilmesi

Akademik personelin bilimsel yayın ve projelere katılımının teşvik edilmesi.

Ulusal ve uluslararası kongre, sempozyum ve çalıştaylara katılımın artırılması.

Disiplinlerarası iş birliklerine zemin hazırlanması.

2. Araştırma Projelerinin Artırılması

TUBİTAK, Avrupa Birliği ve benzeri kuruluşlara proje başvurularının desteklenmesi.

Öğretim üyeleri ve öğrencilerin araştırma projelerinde aktif rol almaları için mekanizmalar oluşturulması.

Üniversite içi fonların ve araştırma ofislerinin daha etkin kullanımı.

3. Sanatsal Üretim ve Faaliyetlerin Genişletilmesi

Konserler, tiyatro gösterimleri, sergiler ve performans etkinliklerinin sayısının artırılması.

Sanat sezonu takvimi oluşturularak sürdürülebilir etkinlik planlaması yapılması.

Konservatuvarın sanatsal kimliğini güçlendirecek büyük ölçekli etkinliklerin düzenlenmesi**.**

4. Toplumsal Katkı Sağlayacak Sanat Temelli Projeler

Müzik yoluyla terapi programları ile yaşlı bireylere yönelik uygulamaların hayata geçirilmesi.

Okul öncesi çocuklara yönelik eğitici ve geliştirici müzik dinletileri sunulması.

Sosyal sorumluluk bilinciyle sanatsal projeler geliştirilmesi.

5. Ulusal ve Uluslararası İş Birliklerinin Geliştirilmesi

Yurtiçindeki konservatuvarlar ve sanat kurumlarıyla ortak projeler ve etkinlikler yürütülmesi.

Uluslararası üniversitelerle ortak koro, orkestra ve sahne sanatları projeleri geliştirilmesi.

Ortak eğitim atölyeleri, çevrim içi seminerler ve kültürel değişim programları düzenlenerek küresel ağların güçlendirilmesi.

6. Kalite Yönetim Sisteminin Faaliyetlerinin Artırılması

Eğitimde kalite güvencesi için izleme ve değerlendirme sistemlerinin sürekli hale getirilmesi

Akreditasyon sürecine uygun yapılar geliştirilmesi ve sürdürülebilirliğinin sağlanması.

Öğrenci ve mezun geri bildirimlerine dayalı sürekli iyileştirme mekanizmaları kurulması.

7. Müzikal Tiyatro Bölümünün Kurulması

Konservatuvar bünyesinde Müzikal Tiyatro Bölümü kurulmasına yönelik altyapı çalışmalarının başlatılması.

Müzik, dans ve tiyatro disiplinlerini bir araya getiren bütüncül bir müfredat geliştirilmesi.

Türkiye'de sahne sanatları eğitimine yenilikçi katkı sağlayacak akademik kadronun oluşturulması.

8. Üniversite Bünyesinde Sanatsal Faaliyetlere Prova ve Mekân Desteği Sağlanması

Üniversite bünyesindeki sahne, salon ve alanların sanatsal faaliyetler için kullanılabilirliğinin artırılması.

Mekan sponsorluğu yoluyla üniversitenin kültürel tanıtımının yapılması.

Üniversite dışı profesyonel gruplara da açılabilecek sahne desteği ile dış paydaş ilişkilerinin güçlendirilmesi.

Ders planına eklenen dersler müzik alanındaki önemli bir boşluğu doldurmaktadır. Konservatuvarlar içerisinde özellikle müzik teknolojisi ve popüler icracılık alanında eğitim veren üniversite sayısı çok azdır. Bu açıdan açılan yeni derslerin alana katkı sağlayacağı düşünülmektedir. Mevcut program üzerinde yapılan revizeler eğitim kalitesinin artmasına bu doğrultuda öğrenci memnuniyetinin artmasına olanak tanıyacaktır.

7. TOPLUMSAL KATKI VE SOSYAL SORUMLULUK

7.1. KONSERVATUVAR SOSYAL SORUMLULUK ETKİNLİKLERİ

18 - 24 Mart 2026 "Yaşlılara Saygı Haftası" Tuzla Belediyesi iş birliğiyle 18 Mart 2026 tarihinde Tuzla Belediyesi Yaşlılar Merkezi'nde müzik dinletisi



7.2. KONSERVATUVAR ÖĞRENCİ TOPLULUĞU ETKİNLİKLERİ

6 Mayıs 2026 Konservatuvar Bayramı Müzik bölümü yılsonu konseri ve Tiyatro bölümü özel gösterisi



27 Mart 2026 Dünya Tiyatro Günü (Tiyatro bölümü öğrencileri)



7.3. MEZUNLARA YÖNELİK DÜZENLENEN ETKİNLİKLER

28 Nisan 2026 Lisansüstü Öğrencileri Şan ve Gitar Konseri



17 Şubat 2026 Lisans ve Lisansüstü Oda Müziği Konseri



8. KONSERVATUVAR 2026-2027 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI AMAÇ VE HEDEFLERİ

1. Nitelikli Sanat Eğitiminin Sürdürülmesi:
   Öğrencilerin alanlarına ilişkin bilgi, icra ve mesleki yeterliliklerini geliştirmek; çağdaş eğitim ve öğretim yaklaşımları doğrultusunda nitelikli sanat eğitimi almalarını sağlamak.
2. Sanatsal ve Mesleki Yetkinliklerin Geliştirilmesi:
   Öğrencilerin yaratıcılık, özgün ifade, yorumlama, teknik beceri ve sahne performansı

alanlarında gelişimlerini destekleyerek, ulusal ve uluslararası düzeyde mesleki yeterliliğe sahip sanatçılar yetiştirmek.

3. Bilimsel ve Sanatsal Üretimin Desteklenmesi:
   Öğrencilerin sanat ve özgün performans alanlarında donanımlı çalışmalar, projeler ve performanslar üretmelerini teşvik etmek.
4. Ulusal ve Uluslararası Sanat Etkinliklerine Katılımın Artırılması:
   Öğrencilerin konser, temsil, gösteri, festival, yarışma, çalıştay, seminer ve benzeri ulusal ve uluslararası sanatsal faaliyetlere katılımlarını destekleyerek akademik ve mesleki gelişimlerine katkı sunmak.
5. Kariyer Gelişimi ve Sektörel İş Birliklerinin Güçlendirilmesi:
   Öğrencilerin mezuniyet sonrası mesleki yaşamlarına hazırlanmalarını sağlamak; kamu ve özel sektör kuruluşları, sanat kurumları ve ilgili paydaşlarla iş birliğini geliştirerek istihdam ve kariyer olanaklarını artırmak.
6. Akademik Kadronun Güçlendirilmesi:
   Akademik kadronun yeni geliştirilen müfredat doğrultusunda güçlendirilmesi hem müzik hem de tiyatro alanında yeni hazırlanan müfredat çerçevesinde yetkin eğitmenlere yer verilmesi.
7. Akademik Personelin Çalışmalarına İmkân Sağlanması:
   Akademik personelin her eğitim öğretim yılı için 1 sanatsal performans ve 1 yayın yapılmasına olanak sağlanması.