

DERS İZLENESİ

Dersin Adı:	Dersin Kodu	Zorunlu/ Seçmeli	AKTS Kredi	Ulusal Kredi	T	U
Eğitimde Drama	CGL215	Zorunlu	5	3	2	2

Dersin Adı	Eğitimde Drama
Dersin Kodu	CGL215
Zorunlu/ Seçmeli	Zorunlu
AKTS Kredi	5
Ulusal Kredi	3
T	2
U	2
Yüz yüze/Uzaktan	Yüz yüze
Ders Yürütücüsü	Dr. Öğr. Üyesi Gizem TÜRİTOĞLU UĞURLU
Ders Koordinatörü	Dr. Öğr. Üyesi Gizem TÜRİTOĞLU UĞURLU
Dersin Amacı	Eğitimde Drama dersinin amacı, öğrencilerin yaratıcı drama ve eğitimde drama alanına ilişkin temel kuramsal bilgileri edinmelerini; oyun, drama ve çocuk gelişimi arasındaki ilişkiyi kavramalarını; drama tekniklerini gelişimsel özelliklere ve öğrenme amaçlarına uygun biçimde kullanabilmelerini; okul öncesi eğitim ortamlarında drama etkinliklerini planlama, uygulama, değerlendirme ve farklılaştırma yeterliklerini geliştirmelerini sağlamaktır.
Dersin Hedefi	Ders kapsamında öğrencilerin beden, hareket, ses, doğaçlama, rol oynama, pandomim, dramatizasyon, donuk imge, düşünce izleme, sıcak sandalye, öğretmen-rolde, hikâye ve kukla gibi drama araç ve tekniklerini deneyimlemeleri; bu teknikleri çocukların bilişsel, dil, sosyal-duygusal, motor ve yaratıcı gelişimlerini destekleyecek biçimde kullanmaları hedeflenmektedir. Öğrencilerin drama etkinliklerini güncel okul öncesi eğitim programıyla ilişkilendirebilmeleri; öğrenme çıktıları, beceriler, eğilimler, sosyal-duygusal öğrenme becerileri, değerler, farklılaştırma ve değerlendirme süreçlerini drama etkinliklerine entegre edebilmeleri amaçlanmaktadır.
Dersin İçeriği	Eğitimde drama dersinin içeriğini; yaratıcı drama ve eğitimde drama kavramları, oyun-drama-tiyatro arasındaki ilişkiler ve farklılıklar, yaratıcı dramanın tarihsel gelişimi, drama ve çocuk gelişimi ilişkisi, gelişimsel olarak uygun drama uygulamaları, drama sürecinin aşamaları, drama liderliği, beden ve hareket çalışmaları, ses ve ritim çalışmaları, pandomim, duygu çalışmaları, doğaçlama, rol oynama ve dramatizasyon, drama teknikleri, hikâye ve resimli kitaplarla drama, kukla-maske ve nesneyle drama, süreç drama, drama etkinliği planlama ve değerlendirme, kapsayıcı ve farklılaştırılmış drama uygulamaları, sosyal-duygusal öğrenme ve değerlerin drama yoluyla desteklenmesi ile drama etkinliklerinin okul öncesi eğitim programıyla bütünleştirilmesi oluşturmaktadır.
Dersin Öğrenim Çıktıları	1. Drama ile gelişim alanları arasındaki ilişkileri açıklayabilir. 2. Çocukların gelişimsel özelliklerine uygun drama etkinlikleri seçebilir ve tasarlayabilir. 3. Drama sürecini hazırlık/ısınma, canlandırma ve değerlendirme aşamaları doğrultusunda uygulayabilir. 4. Beden, hareket, ses, pandomim, doğaçlama, rol oynama ve yaratıcı drama tekniklerini eğitim amaçları doğrultusunda etkili biçimde kullanabilir. 5. Çocukların bireysel farklılıklarını ve öğrenme gereksinimlerini dikkate alarak drama etkinliklerini farklılaştırabilir ve değerlendirebilir.
Dersin mesleğe katkısı (bilgi, beceri ve yetkinlik)	Öğrencilerin çocukların gelişimsel özellikleri ve bireysel farklılıklarını dikkate alarak drama etkinliklerini planlama, uygulama, farklılaştırma ve değerlendirme; temel drama tekniklerini eğitim amaçlı kullanma ve drama yoluyla çocukların gelişimini destekleyen öğrenme ortamları oluşturma bilgi, beceri ve yetkinliklerini geliştirmesine katkı sağlar.
Öğretim yöntem ve teknikleri	Anlatım, soru-cevap, tartışma, gösterip yaptırma, yaratıcı drama, rol oynama, doğaçlama, oyun, bireysel ve grup çalışmaları, problem çözme, örnek olay, akran öğrenmesi ve uygulamalı öğrenme.

Ölçme Değerlendirme	Ara sınav (%30) Sunum (%20) Yarıyıl Sonu Sınavı (%50)
Kaynaklar (Yazılı, görsel vs.)	Adıgüzel, Ö. (2019). <i>Eğitimde yaratıcı drama</i> . Pegem Akademi. Önder, A. (2016). <i>Yaşayarak öğrenme için eğitici drama</i> . Nobel Akademik Yayıncılık. Ders notları
Ön koşul dersler ve Koşullar	Yok
Güncelleme Tarihi	2026
Dersin öğrenim çıktıları ile olan ilişkileri	ÖK1. Drama ile çocukların gelişim alanları arasındaki ilişkileri açıklayabilir= PK1, PK5 ÖK2. Çocukların gelişimsel özelliklerine uygun drama etkinliklerini seçebilir ve tasarlayabilir = PK1, PK3, PK4, PK5 ÖK3. Drama sürecini hazırlık/ısınma, canlandırma ve değerlendirme aşamaları doğrultusunda uygulayabilir= PK3, PK4, PK5 ÖK4. Beden, hareket, ses, pandomim, doğaçlama, rol oynama ve yaratıcı drama tekniklerini eğitim amaçları doğrultusunda etkili biçimde kullanabilir = PK3, PK4, PK7 ÖK5. Çocukların bireysel farklılıklarını ve öğrenme gereksinimlerini dikkate alarak drama etkinliklerini farklılaştırabilir ve değerlendirebilir= PK3, PK4, PK8, PK12

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	5				4		2								
ÖÇ2	5		4	5	4		3					3			
ÖÇ3	3		5	5	3		3	2							
ÖÇ4	2		5	4	3		4	2	3				2		
ÖÇ5	5		4	5	4		3	4	3	2		5		3	

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek
--------------	----------------	------------	-----------	-------------	-----------------

Haftalık İşlenen Konular (14 Hafta)

Hafta	Başlık (Teorik Ders)	Başlık (Uygulama Dersi)	Kaynak
1	Drama, yaratıcı drama, oyun ve tiyatro kavramları; dersin tanıtımı ve drama ortamının temel ilkeleri	Tanışma ve grup oluşturma oyunları; isim-hareket, Rüzgâr Esiyor, güven yürüyüşü, donuk imge	Adıgüzel, <i>Eğitimde Yaratıcı Drama</i> Ders Notları
2	Yaratıcı dramanın temel kavramları ve tarihsel gelişimi; Slade, Way, Heathcote; Türkiye’de yaratıcı drama	Çocukluk oyunlarının paylaşılması ve oynanması; ayna, kavram heykelleri ve zaman tüneli	Adıgüzel, <i>Eğitimde Yaratıcı Drama</i> Ders Notları
3	Oyun, drama ve çocuk gelişimi; Piaget, Vygotsky ve Smilansky; gelişimsel olarak uygun drama	Nesne dönüştürme, sembolik oyun ve sosyodramatik oyun analizi; gelişim alanı-drama etkinliği eşleştirme	Önder, <i>Yaşayarak Öğrenme için Eğitici Drama</i> Ders Notları
4	Drama sürecinin aşamaları: hazırlık/ısınma, canlandırma ve değerlendirme; drama liderinin rolü	Isınma oyunları uygulamaları; öğrencilerin hazırladıkları oyunları yönetmeleri ve değerlendirmeleri	Ders Notları
5	Beden, hareket, ses, ritim, pandomim ve duygusal ifade	Duygu aynası, sessiz sinema, ses orkestrası, duygu kartlarıyla doğaçlama	Ders Notları
6	Doğaçlama ve rol oynama; doğaçlamanın temel ilkeleri, rol, karakter ve çatışma	Nesne doğaçlamaları, “Evet, ve...” çalışmaları, ikili rol kartları ve çatışma canlandırmaları	Ders Notları
7	Yaratıcı drama teknikleri: donuk imge, düşünce izleme, sıcak sandalye, rol koridoru, öğretmen-rolde, mektup/günlük	Masal/öykü üzerinden drama teknikleri istasyonları	Ders Notları
8	Vize sınavı	Vize sınavı	
9	Hikayeden dramaya; masal, öykü ve resimli kitaplarla drama	Resimli kitaptan drama; donuk imge dizisi, hikaye oluşturma ve canlandırma	Adıgüzel, <i>Eğitimde Yaratıcı Drama</i> Ders Notları

Hafta	Başlık (Teorik Ders)	Başlık (Uygulama Dersi)	Kaynak
10	Kukla, maske, nesne ve materyalle drama	Atık malzemeden kukla, kuklayla duygu diyalogu, nesne tiyatrosu ve maske çalışmaları	Adıgüzel, <i>Eğitimde Yaratıcı Drama</i> Ders Notları
11	Okul öncesi eğitim programı ve drama; öğrenme çıktıları, beceriler, eğilimler, sosyal-duygusal öğrenme, değerler ve farklılaştırma	Öğrenme çıktısından hareketle drama etkinliği tasarlama; farklılaştırma ve anekdot kaydı	<i>Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Okul Öncesi Eğitim Programı</i> Ders Notları
12	Drama etkinliği planlama ve süreç drama; amaç, dramatik çerçeve, rol, problem durumu ve değerlendirme	Hikaye veya öğrenme çıktısından drama süreci oluşturma; rol, dramatik durum ve problem durumunun yapılandırılması ve kısa drama uygulaması.	Önder, <i>Yaşayarak Öğrenme için Eğitici Drama</i> Ders Notları
13	Drama ile sosyal-duygusal öğrenme, değerler ve disiplinlerarası bütünleştirme	Sosyal-duygusal durum kartlarıyla doğaçlama, iş birliği ve problem çözme çalışmaları; drama etkinliğinin dil, matematik, fen veya sanatla bütünleştirilmesi.	Önder, <i>Yaşayarak Öğrenme için Eğitici Drama</i> Ders Notları
14	Öğrenci Sunumları	Grup proje uygulamaları	Ders kapsamında kullanılan tüm kaynaklar
Final	Final sınavı – Tüm dönem	—	Tüm dönem kaynakları

Dersin Gün ve Saati	Salı 13:00 – 14:50
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı – 15:00 – 16:50
İletişim Bilgileri	Gizem.turitoglu@okan.edu.tr