

DERS İZLENESİ

Dersin Adı:	Dersin Kodu	Zorunlu/ Seçmeli	AKTS Kredi	Ulusal Kredi	T	U
Çocuk ve Müzik	CGL106	Seçmeli	5	3	3	0

Dersin Adı	Çocuk ve Müzik
Dersin Kodu	CGL106
Zorunlu/ Seçmeli	Seçmeli
AKTS Kredi	5
Ulusal Kredi	3
T	3
U	0
Yüz yüze/Uzaktan	Yüz yüze
Ders Yürütücüsü	Öğr. Gör. Özge ERSOY BOZOĞLU
Ders Koordinatörü	Öğr. Gör. Özge ERSOY BOZOĞLU
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; müziği çocuk gelişimi bağlamında gelişimsel, pedagojik ve kültürel boyutlarıyla bütüncül bir yaklaşımla ele almak, müziğin temel kavramlarını, unsurlarını ve çocuğun gelişimine katkılarını kuramsal ve uygulamalı olarak öğretmek ve öğrencinin çocukta müzik gelişimini bilimsel, sistematik ve çok boyutlu bir bakış açısıyla değerlendirebilmesini sağlamaktır. Ders kapsamında öğrenci; müziğin yaratım unsurlarından başlayarak bebeklik ve erken çocukluk dönemlerindeki müzik gelişimi, müzik eğitiminde temel yaklaşımlar (Dalcroze, Kodály, Orff, Suzuki, Montessori), müzik-oyun etkileşimi, dinleme, ses, nefes, ritim, beden perküsyonu ve şarkı gibi etkinlik alanları ile özel gereksinimli çocuklarda müzik kullanımı arasında bağlantı kurarak çocukta müzik yoluyla gelişimi destekleyen etkinlikleri planlama, uygulama ve değerlendirme becerisi kazanır.
Dersin Hedefi	Bu dersin hedefi; öğrencinin müziğin çocuk gelişimindeki yerini ve önemini tanımlayabilmesi, bebeklikten erken çocukluğa müzik gelişiminin evrelerini ve müzik eğitimindeki temel yaklaşımları ayırt edebilmesi ve çocuğa yönelik müzik etkinliklerini gelişimsel ve pedagojik açıdan çok boyutlu bir çerçevede planlayıp yorumlayabilmesidir.
Dersin İçeriği	Müziğin temel kavramları ve yaratım unsurları; doku, form ve üslup; çocuk gelişiminde müziğin önemi; bebeklik ve erken çocukluk döneminde müzik gelişimi; müzik eğitiminde Dalcroze, Kodály, Orff, Suzuki ve Montessori yaklaşımları; müzik ve oyun ilişkisi; dinleme, ses, nefes, ritim, beden perküsyonu ve şarkı etkinlikleri; müzik etkinliklerinin planlanması ve uygulanması; özel gereksinimli çocuklarda müzik kullanımı.
Dersin Öğrenim Çıktıları	1. Müziğin temel kavramlarını, yaratım unsurlarını ve müziğin çocuk gelişimindeki önemini açıklar. 2. Bebeklik ve erken çocukluk dönemlerindeki müzik gelişiminin evrelerini ve özelliklerini açıklar. 3. Müzik eğitimindeki temel yaklaşımları (Dalcroze, Kodály, Orff, Suzuki, Montessori) ve müzik-oyun etkileşimini örneklerle açıklar. 4. Erken çocuklukta müzik etkinliklerini uygulayıcının rolünü dikkate alarak planlar ve değerlendirir,
Dersin mesleğe katkısı (bilgi, beceri ve yetkinlik)	Bu dersin mesleki katkısı; öğrencinin müziği çocuk gelişimini destekleyen bir araç olarak kullanma bilgi ve becerisini geliştirmesine katkı sağlar. Öğrenci; çocuğun gelişim dönemine uygun müzik etkinliklerini planlayabilme, uygulayabilme ve değerlendirebilme, müzik eğitimindeki temel yaklaşımları mesleki uygulamalarına aktarabilme ve müzik yoluyla çocuğun gelişimini bütüncül biçimde destekleyebilme yetkinliği kazanır.
Öğretim yöntem ve teknikleri	Anlatım Soru-cevap Tartışma Örnek olay inceleme
Ölçme Değerlendirme	Ara Sınav (Vize) %40 Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) %60
Kaynaklar (Yazılı, görsel vs.)	Ders hocasının paylaştığı ders sunumları, OLEARN. Çocuk ve Müzik – İzge Basın Yayın (Ed. Mübeccel Sara Gönen, Fatma Alisinanoğlu), 2021. Çocuklar İçin Müzik Etkinlikleri – Duvar Yayınları. Ebru Uluçay Bektaş, Talip Bektaş, 2025.
Ön koşul dersler ve Koşullar	Yok

Güncelleme Tarihi	2026
Dersin öğrenim çıktılarının program çıktıları ile olan ilişkileri	ÖÇ1. Müziğin temel kavramlarını, yaratım unsurlarını ve müziğin çocuk gelişimindeki önemini açıklar. PÇ1, KD:4, PÇ5, KD:5, PÇ7, KD:3 ÖÇ2. Bebeklik ve erken çocukluk dönemlerindeki müzik gelişiminin evrelerini ve özelliklerini açıklar. PÇ1, KD:5, PÇ5, KD:4, PÇ7, KD:3 ÖÇ3. Müzik eğitimindeki temel yaklaşımları (Dalcroze, Kodály, Orff, Suzuki, Montessori) ve müzik-oyun etkileşimini örneklerle açıklar. PÇ3, KD:4, PÇ4, KD:3, PÇ5, KD:5, PÇ7, KD:4 ÖÇ4. Erken çocuklukta müzik etkinliklerini uygulayıcının rolünü dikkate alarak planlar, uygular ve değerlendirir. PÇ3, KD:5, PÇ4, KD:5, PÇ8, KD:3, PÇ12, KD:4

	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
ÖÇ1	4				5		3								
ÖÇ2	5				4		3								
ÖÇ3			4	3	5		4								
ÖÇ4			5	5				3				4			

Katkı Düzeyi	1 Çok Düşük	2 Düşük	3 Orta	4 Yüksek	5 Çok Yüksek

Haftalık İşlenen Konular (14 Hafta)

Hafta	Başlık (Teorik Ders)	Kaynak
1	Derse genel bir bakış, dersin amacı, kapsamı ve değerlendirme sürecinin açıklanması.	Ders sunumları
2	Müziğe Giriş	Ders sunumları
3	Müziğin Yaratım Unsurları, Doku-Form ve Üslûplar	Ders sunumları
4	Çocuk Gelişiminde Müziğin Önemi ve Etkileri	Ders sunumları
5	Bebeklik Döneminde Müzik Gelişimi	Ders sunumları
6	Erken Çocuklukta Müzik Gelişimi	Ders sunumları
7	Müzik ve Oyun: Müzikte Yaklaşımlar 1	Ders sunumları
8	Ara Sınav	
9	Müzik ve Oyun: Müzikte Yaklaşımlar 2	Ders sunumları
10	Erken Çocuklukta Müzik Etkinliklerinin Kapsamı 1	Ders sunumları
11	Erken Çocuklukta Müzik Etkinliklerinin Kapsamı 2	Ders sunumları
12	Müzik Etkinliklerinde Uygulayıcının Rolü	Ders sunumları
13	Müzik Etkinliklerini Planlama ve Uygulama	Ders sunumları
14	Özel Eğitimde Müzik Kullanımı	Ders sunumları

Dersin Gün ve Saati	Perşembe 09:00 – 12:00
Ders Görüşme Gün ve Saatleri	Salı 13:00 – 15:50
İletişim Bilgileri	ozge.ersoy@okan.edu.tr