ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

**Adı ve Soyadı:** Bahar Kılıç

**Akademik Unvanı:** Öğretim Görevlisi

**İş Telefonu:** 0(216)6771630 #2054

**İş Adresi:** İstanbul Okan Üniversitesi Tuzla Kampüsü

**E-postası:** baharkilic@okan.edu.tr

**Bildiği Yabancı Diller (Puan ve Yılı):** Çince (HSK-6) - İngilizce (YÖKDİL-90)

**Aldığı Sertifikalar:** HSK-6

**Uzmanlık Alanı:** Çin Dili ve Edebiyatı

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Derece**  | **Bölüm/Program** | **Üniversite**  | **Yıl**  |
| Lisans  | Sinoloji | Ankara Üniversitesi | 2009 |
| Y. Lisans  | Çağdaş ve Modern Çin Edebiyatı (Tezli) | Pekin Dil ve Kültür Üniversitesi | 2012 |
| Doktora  |  |  |  |
| Doç. / Prof. |  |  |  |

**Yüksek Lisans Tez Başlığı (özeti ekte) ve Tez Danışman(lar)ı:** Ding Ling ve Suat Derviş’in Eserlerindeki Kadın Olgusu - Zhang Qiang

**Doktora Tezi/S.Yeterlik Çalışması/Tıpta Uzmanlık Tezi Başlığı (özeti ekte) ve Danışman(lar)ı:**

**Görevler:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Görev Unvanı**  | Görev Yeri | **Yıl**  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri :**

………………………………………………………………………………………………………………………………..

**Yönetilen Doktora Tezleri/Sanatta Yeterlik Çalışmaları :**

…………………………………………………………………………………………………………………………………

**Projelerde Yaptığı Görevler:**

*………………………………………………………………………………………………...............................*.

**İdari Görevler:**

Konfüçyus Enstitüsü Eş Direktörü ……………………………………………………………………………………………………………………………………

**Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler: IATIS**

**Ödüller:**

**Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler** (Açılmışsa,yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir)**:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Akademik Yıl**  | **Dönem**  | **Dersin Adı**  | **Haftalık Saati**  | **Öğrenci Sayısı**  |
| **Teorik**  | **Uygulama**  |
| 2020-2021  | Güz  | Basic Chinese I  | 2 | 2 | 8 |
| Çince I  | 2 | 2 | 1 |
| Çince III | 2 | 2 | 5 |
| Bahar  | Basic Chinese II  | 2 | 2 | 11 |
| Çince II  | 2 | 2 | 2 |
| Çince-IV    | 2 | 2 | 3 |
| Kaynak Ve Erek Kültür Karşılaştırmaları  | 3 | 0 | 13 |
| Teknik Çeviri  | 3 | 0 | 16 |
| 2021-2022  | Güz  | Çince III  | 2 | 2 | 1 |
| Çeviri Amaçlı Dil Edinci  | 2 | 2 | 12 |
| Çince Edebiyat-I  | 3 | 0 | 12 |
| Bahar  | Kaynak Ve Erek Kültür Karşılaştırmaları  | 3 | 0 | 13 |
| Çin Edebiyatı-II  | 3 | 0 | 12 |
| Teknik Çeviri  | 3 | 0 | 14 |
| 2022-2023 | Güz  | Çeviri Amaçlı Dil Edinci  | 2 | 2 | 10 |
| Çince Edebiyat-I  | 3 | 0 | 10 |
| Bahar  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ESERLER**

**A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:**

**A1**. ……………………………………………………………………………………………………………………………………..

**B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (p*roceedings*) basılan bildiriler:**

**B1**. ……………………………………………………………………………………………………………………………………..

**C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:**

**C1. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar:**

**C1.1**. ……………………………………………………………………………………………………………………………………

**C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:**

**C2.1**. ……………………………………………………………………………………………………………………………………

**D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:**

**D1**. ……………………………………………………………………………………………………………………………………..

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

**E1**. ……………………………………………………………………………………………………………………………………..

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri:

**F1**. ……………………………………………………………………………………………………………………………………..

G. Diğer yayınlar:

***(Yukarıdaki maddelerde yer alan başlıklardaki kategorilere girmeyen ve belirtilmek istenen tüm eserler bu maddenin altında belirtilecektir.)***

**G1**. Yu HUA, Yaşamak, Çev.Bahar Kılıç, İstanbul: Jaguar Kitap, 2016

Yu Hua, On Sözcükte Çin, Çev.Bahar Kılıç, İstanbul: Jaguar Kitap, 2020